

**Приложение к ППССЗ по специальности  
51.02.01 Народное художественное творчество  
по виду Театральное творчество**

**Контрольно-оценочные материалы 1 курс (2 семестр)  
2 полугодие 2025-2026 учебного года**

**МДК.01.01 Мастерство режиссера (экзамен)**

**Раздел: Основы режиссуры**

Промежуточный контроль по МДК.01.01. Мастерство режиссера

Раздел: Основы режиссуры во втором семестре предусматривает проведение экзамена в сроки, предусмотренные учебным планом. Экзамен состоит из двух частей:

1 часть – устный ответ на вопрос:

1. Понятие «сценический этюд». Структура сценического этюда.
2. Понятие «сценический этюд». Роль творческого воображения режиссёра в процессе работы над этюдом.
3. Понятие «сценический этюд». Предлагаемые обстоятельства в этюде.
4. Понятие «сценический этюд». Драматургия этюда.
5. Понятие «сценический этюд». Идеино-тематический замысел.
6. Понятие «сценический этюд», «общение», «партнер». Формы общения и взаимодействия с партнёром в ходе репетиций и исполнения этюда.
7. Понятие «событие». Определите событие на примере предложенного этюда.
8. Понятие «оценка». Определите оценочный ряд на примере предложенного этюда.
9. Понятие «поступок». Определите поступок на основе предложенного этюда.
10. Понятие «идея». Определите идею на основе предложенного этюда.
11. Понятие «тема». Определите тему на основе предложенного этюда.
12. Понятие «конфликт». Роль конфликта в драматургическом построении сценического этюда.
13. Мизансцена как образный язык режиссёра.
14. Определение «мизансцена». Виды мизансцен.
15. Виды мизансцен. «Вертикальная» мизансцена.
16. Виды мизансцен. «Горизонтальная» мизансцена.
17. Виды мизансцен. «Круговая» мизансцена.
18. Виды мизансцен. «Перспективная» мизансцена.
19. Сценическая атмосфера как выразительное средство в режиссуре.
20. Понятие «атмосфера», способы её создания. Приведите примеры создания атмосферы при помощи музыкального оформления.
21. Понятие «атмосфера», способы её создания. Приведите примеры создания атмосферы при помощи светового оформления.
22. Понятие «атмосфера», способы её создания. Приведите примеры создания атмосферы при помощи оформления пространства сцены.

2 часть – Студенты представляют творческий показ практических работ, в которых демонстрируются навыки по темам этюды «Цирковой номер», «Эстрадный артист».

### **Критерии оценки:**

– оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; быстрый поиск информации необходимый для эффективного решения профессиональных задач, проявление индивидуального отношения к материалу для достижения поставленных задач; убедительное воплощение художественного замысла; выполнены все требования к показу режиссёрского этюда: подобрана интересная основа для этюда; по всем требованиям разобраны основные события в этюде; составлена и прописана партитура этюда; разработан сюжет и определён главный конфликт этюда; разработан сценарный план действий героев, а также установлена причинно-следственная связь их поступков и действий; этюд представлен к итоговому показу.

– оценка **4 «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; при выделении существенных признаков изученного допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с незначительными ошибками; проявление индивидуального отношения для достижения поставленных задач, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, не разрушающие целостность выполненного задания; основные требования к показу режиссёрского этюда выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в разработке основного события; отсутствует точная логическая последовательность партитуры действия; имеются упущения в оформлении сценарного плана действий героев и причинно-следственная связь их поступков и действий; этюд представлен к итоговому показу.

– оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности; недостаточная организация при быстром поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач; неяркое, необразное исполнение элементов практического творческого задания; выполнение требований с большими неточностями и ошибками; слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение; имеются существенные отступления от требований к показу режиссёрского этюда. В частности: логическая последовательность партитуры действия этюда освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании сценарного плана действий героев и причинно-следственная связь их поступков. Этюд представлен к итоговому показу.

– оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие

аналитические операции, делать обобщения и выводы; неумение грамотно оформить работу; не умеет быстро ориентироваться в поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач; в практическом творческом задании допускаются грубые технические ошибки и неубедительное владение материалом. Отсутствие основы для этюда; не раскрыта тема этюда; обнаруживается существенное непонимание этапов работы над этюдом; этюд не представлен к показу.

Итоговая оценка за экзамен по МДК 01.01. **Мастерство режиссера** выводится как средняя арифметическая путем сложения удовлетворительных оценок («3», «4», «5») за ответ и практический показ на экзамене по разделам. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким разделам МДК признаются **академической задолженностью по МДК**.

## **МДК.01.02 Исполнительская подготовка (экзамен)**

### **Раздел: Основы актерского мастерства**

Промежуточный контроль по МДК 01.02 Основы актерского мастерства во втором семестре предусматривает проведение **экзамена** в сроки, предусмотренные учебным планом. Экзамен состоит из двух частей:

1 часть – устный ответ на вопрос:

1. Сценический характер: понятие и особенности его создания.
2. Этапы и методы создания сценического характера.
3. Характерность сценического образа: понятие, виды.
4. Характерность сценического образа: элементы внутренней характерности.
5. Характерность сценического образа: элементы внешней характерности.
6. Характерность сценического образа: способы создания (М.Чехов).
7. Средства для создания характерности сценического образа.
8. Сценическое внимание. Виды и круги внимания.
9. Основные элементы актёрского мастерства. Воображение и фантазия.
10. Основные элементы актёрского мастерства. Сценическое общение и его элементы.
11. Основные элементы актёрского мастерства. Эмоциональная память.
12. Основные элементы актёрского мастерства. Приспособления.
13. Основные элементы актёрского мастерства. Темпо-ритм.
14. Элементы актёрского мастерства в условиях малых театральных форм.
15. Внутреннее сценическое самочувствие.
16. Подсознание в сценическом самочувствии артиста.
17. Внутренний монолог. Кинолента видения.
18. Приспособление и другие элементы, свойства, способности и дарования артиста.
19. Сценическая задача и «сквозное действие».
20. Этапы органического процесса общения актёров на сцене.
21. Двигатели психической жизни. К.С.Станиславский.
22. Принципы «биомеханики» В.Э. Мейерхольда.

2 часть - студенты представляют творческий практический показ индивидуальных работ - этюдов на тему наблюдения: «Артист цирка»,

«Эстрадный артист». Студент демонстрирует основы актерского мастерства, освоенные посредством тренинга в течение семестра: мышечная свобода, эмоциональная память, темпо-ритм, основные элементы бессловесного действия: оценка, пристройка, мобильность.

– оценка **5 «отлично»** выставляется за полное изложение полученных знаний, в соответствии с требованиями рабочей программы; студент имеет точное, глубокое знание и понимание терминов и инструментов актёрского мастерства. Студент владеет сценическим вниманием, общением; фантазия, воображение активно развиты. Студент пластичен, принимает и развивает игровую роль; органичен, т.е. логично, целесообразно и продуктивно действует в предлагаемых обстоятельствах. Умеет грамотно импровизировать.

– оценка **4 «хорошо»** выставляется за полное изложение полученных знаний, в соответствии с требованиями рабочей программы; студент имеет знание и понимание терминов и инструментов актёрского мастерства; допускаются отдельные незначительные ошибки; Имеет недостаточно органики в исполнении роли; недостаточное использование приобретенных элементов актерской техники (внутренней и внешней). Имеет недостаточную «актерскую свободу». Недостаточно удаётся перемена ролей в играх.

– оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, если это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; студент имеет недостаточное знание и понимание терминов и инструментов актёрского мастерства. У студента слабая органика в исполнении роли; теряет объект внимания; недостаточное использование элементов актерской техники; недостаточная «актерская свобода». Фантазия и воображение не достаточно развиты. Недостаточно пластичен. Может рассказать о некоторых театральных играх. Заметны его желание и стремление развиваться.

– оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; студент показывает отсутствие знаний и понимания терминов и инструментов актёрского мастерства. Не умеет делать анализ номера. Практическая работа не представлена или представлена без предварительной заявки.

## **Раздел: Сценическая речь**

Промежуточный контроль по МДК 01.02. Исполнительская подготовка, раздел: **Сценическая речь** во втором семестре предусматривает проведение **экзамена** в сроки, предусмотренные учебным планом.

Экзамен состоит из двух частей:

1 часть – устный ответ на вопрос:

1. Строение артикуляционного аппарата.
2. Роль артикуляционных органов в образовании звуков речи.
3. Дикция: определение, компоненты.
4. Дикция: ошибки и упражнения для их исправления.
5. Этапы выявления дикционных недостатков.

6. Методика исправления дикционных недостатков.
7. Формирование правильного произношения звуков в речи.
8. Основные принципы методики проведения дикционного тренинга.
9. Комплексная система упражнений на активизацию работы губ и языка.
10. Речевой тренинг как основной способ исправления речевых недостатков.
11. Взаимосвязь свободы тела и качества звучания голоса.
12. Особенности работы над словесным действием.
13. Этапы работы над коллективным рассказом.
14. Опора дыхания.
15. Воспитание опоры дыхания.
16. Влияние осанки на процесс дыхания.
17. Дыхание и его роль в развитии речевого голоса.
18. Особенности газообменного и речевого дыхания.
19. Типы дыхания.
20. Механизм диафрагмально-реберного дыхания.
21. Типы выдоха: холодный и теплый выдох.
22. Региональные говоры: виды и их особенности.

2 часть - студенты представляют практический показ, на который вынесена небольшая часть тренинга, освоенная обучающимися в течение второго семестра обучения. Свобода тела. Дыхание. Артикуляционная гимнастика. Дикция. Речь в движении. Включаются упражнения, снимающие напряжение с дыхательной и окологортанной мускулатуры, включая приемы аутогенной тренировки. Проверка дыхания - упражнения, тренирующие опорные дыхательные мышцы, короткий вдох, длинный выдох, носовое дыхание. Демонстрация освоения дыхательных упражнений соединенных с движением, стихи в движении, прыжки на скакалке. Во всех демонстрируемых упражнениях обучающиеся звучат на своей середине. Тренируется внутриглоточная и внешняя артикуляция. Коллективный рассказ.

#### **Критерии оценки:**

– оценка **5 «отлично»** демонстрация полного освоения учебного материала; осознанное применение полученных знаний для решения практических задач; хорошая культура голосоизвлечения, владение понятийным аппаратом. Полное владение навыками опорного звучания, артикуляционным аппаратом.

– оценка **4 «хорошо»** демонстрация полного освоения учебного материала с некоторыми недочетами; осознанное применение полученных знаний для решения практических задач; хорошая культура звукоизвлечения во время выполнения дикционных упражнений с некоторыми недочетами;

- оценка **3 «удовлетворительно»** демонстрация полного освоения учебного материала с ошибками; нестабильность исполнения; не систематического применение полученных знаний для решения практических задач; слабое владение артикуляционным аппаратом, с недочетами выполняются дикционные и артикуляционные задачи;

- оценка **2 «неудовлетворительно»** – отсутствие знаний учебного материала; отсутствие знаний для решения практических задач; слабое владение речевым аппаратом.

## Раздел: Сценическое движение

Промежуточный контроль по **МДК 01.02. Исполнительская подготовка**, раздел: **Сценическое движение** во втором семестре предусматривает проведение экзамена в сроки, предусмотренные учебным планом.

Экзамен проходит в форме творческого показа практических работ, на который вынесена небольшая часть тренинга, освоенная обучающимися в течение второго семестра обучения. Гимнастические комплексы упражнений на развитие гибкости и подвижности, ритмичности, двигательной и рече-двигательной координации.

Оценивается точность, понимание техники и задач выполняемых упражнений.

### **Критерии оценки:**

– оценка 5 **«отлично»** - выполнение упражнений в тренинге исполнено чисто, свободно от зажимов, интересно с актёрской стороны. Все движения органичны. Четкость и легкость исполнения упражнений.

– оценка 4 **«хорошо»** - исполнение недостаточно проработано есть небольшие недочеты. Не все упражнения тренинга органичны. Не везде видна четкость и легкость исполнения упражнений.

- оценка 3 **«удовлетворительно»** - исполнение неинтересно с актёрской стороны, выполнение требований пройденным темам дисциплины мало осмысленно. Слабая работа в тренинге. Нет четкости и легкости исполнения упражнений.

- оценка 2 **«неудовлетворительно»** - работа в тренинге выполнена плохо. Исполнение упражнений не проработано с актёрской стороны. Невыполнение заданного материала. Слабо посещал занятия, не участвует в показе или не понимает техники и задач выполняемых упражнений.

Итоговая оценка за экзамен по **МДК.01.02 Исполнительская подготовка** выводится как средняя арифметическая путем сложения удовлетворительных оценок («3», «4», «5») за ответ и практический показ на экзамене по разделам. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким разделам МДК признаются **академической задолженностью по МДК**.

## **ОД.01 Русский язык (дифференцированный зачёт)**

Зачёт осуществляется в письменном виде, предусматривает выполнение заданий по теме «Морфология» и «Синтаксис» (практических заданий 1 и 2). Предусмотрено 3 варианта контрольной работы.

### **Практическое задание 1 (по вариантам):**

расставьте пропущенные буквы в словах и /или раскройте скобки. Расставьте 4 пропущенных знака препинания.

Вариант 1. Мой дед родился в Кронштадте, моя жена ленинградка так что в Петербурге я чувствую себя не совсем чужим. Впрочем, в России трудно найти человека, в чьей жизни этот город ничего бы не значил. Все мы так или иначе связаны с ним, а через него друг с другом. В Петербурге мало зелени зато много воды и неба. Город раскинулся на равнине, и небо над ним необ\_\_ятно. Можно (по)долгу наслажда\_\_т\_ся спектаклями, которые на этой сцене разыгрывают облака и закаты. Актерами управляет лучший на

свете р\_\_ж\_\_ссер – ветер. Декорации из крыш куполов и шпилей остаются неизменными, но никогда не надоедают.

Вариант 2. Петербург камен\_\_ая громада по своей слитности и мощи не имеющ\_\_я равных среди европейских столиц. В нем сохранилось свыше восемнадцати тысяч зданий, построенных до 1917 года. Это больше чем в Лондоне и Париже, не говоря уж о Москве. Через несокрушимый высеченный из камня лабиринт течет Нева с ее притоками, протоками и каналами. В отличие\_\_от неба, вода здесь не свободна, она говорит о могуществе империи, сумевшей заковать ее в гранит. Летом на набережных стоят рыбаки с удочками.

Вариант 3. Кажется ничто вокруг не напоминает о том что в двадцатом столетии трещ\_\_на русской истории прошла через Петербург. Его красота позволяет нам забыть о перенесен\_\_ых им н\_\_мыслимых испытаниях. Так же серели тогда бастионы Петропавловской крепости и дыбил коня Медный всадник. Разве что Зимний дворец был (темно)красным а не зеленым как сейчас.

### **Практическое задание 2 (по вариантам):**

произведите полный синтаксический разбор предложения. Обозначьте главные слова в словосочетаниях и над стрелкой укажите вопрос к зависимому слову.

Вариант 1. Когда она, напевая какой-то мотив и подбрасывая на ходу резиновый мяч, направилась к двери, вслед ей раздался крики и шумные аплодисменты.

Вариант 2. На улицах цвели розовыми огоньками олеандры и пламенели, душно благоухая, белые цветы магнолии.

Вариант 3. Летом к Барбосу относились снисходительно, и он обыкновенно лежал на подоконнике раскрытого окна в позе спящего льва, уткнув морду между вытянутыми передними лапами.

### **Критерии оценки выполнения практических заданий 1**

- Без ошибок – **5 «отлично»;**
- Не более двух неточностей/ошибок – **4 «хорошо»;**
- 3-4 незначительные ошибки/неточности – **3 «удовлетворительно»;**
- Более четырех ошибок – **2 «неудовлетворительно».**

### **Критерии оценки выполнения практических заданий 2**

- оценка **5 «отлично»** выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры;

- оценка **4 «хорошо»** выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и

зависимое слова в словосочетании, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры, но допущены незначительные ошибки;

- оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется студенту, если в работе продемонстрированы недостаточные знания главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры.

- оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если в работе не продемонстрированы знания главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разных синтаксических структур.

Оценка за экзамен выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение практических заданий 1 и 2, а также общей отметки за семестр.

## **ОД.02 Литература (дифференцированный зачёт)**

Зачет осуществляется в письменной форме, предусматривает выполнение *одного типа заданий*: ответы на тестовые вопросы. Тест состоит из 24 вопросов.

### **Тест**

**1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.**

- А) романтизм    Б) классицизм    В) сентиментализм    Г) реализм

**2. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»**

- А) И. С. Тургенева    Б) А. Н. Островского    В) Л. Н. Толстого    Г) Ф. М. Достоевского

**3. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?**

- А) Л.Н. Толстой «Война и мир» князь Андрей  
Б) А.Н. Островский «Гроза» Катерина Кабанова  
В) И.С. Тургенев «Отцы и дети» Базаров  
Г) Н. С. Лесков «Очарованный странник» Иван Северьянович Флягин

**4. В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист?**

- А) А. Н. Островский «Лес»  
Б) И. С. Тургенев «Отцы и дети»  
В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»  
Г) И.А. Гончаров «Обломов»

**5. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?**

А) А.Н. Островский    Б) Ф.М. Достоевский    В) М.Е. Салтыков-Щедрин    Г) Л.Н. Толстой

**6. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан...»**

А) А.А. Фет    Б) Н.А. Некрасов    В) Ф.И. Тютчев    Г) А.К. Толстой

**7. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»**

А) Н.Г. Чернышевский    Б) Н.А. Некрасов    В) В.Г. Белинский    Г) А.А. Григорьев

**8. Кто из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» говорил о себе: «Клейменный, да не раб»?**

А) Савелий, богатырь святорусский  
Б) Яким Нагой  
В) ЕрмилГирин  
Г) Гриша Добросклонов

**9. Какому из персонажей романа И.А. Гончарова «Обломов» дана следующая авторская характеристика: «Простой, то есть прямой, настоящий взгляд на жизнь – вот что было его постоянной задачей, и, добираясь постепенно до ее решения, он понимал всю трудность и был внутренне горд и счастлив всякий раз, когда ему случалось заметить кривизну на своем пути и сделать прямой шаг?»**

А) Алексееву    Б) Обломову    В) Штольцу    Г) Тарантьеву

**10. К какой жанровой разновидности романа относится произведение И.С. Тургенева «Отцы и дети»?**

А) автобиографический роман  
Б) воспитательный роман  
В) социально-психологический роман  
Г) авантюрно-приключенческий роман

**11. Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А.Н. Островского «Гроза»: «Жестокые нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры». Кому принадлежат эти слова?**

А) Кудряшу    Б) Шапкину    В) Кулигину    Г) Борису Григорьевичу

**12. Что мешает Обломову быть деятельным человеком?**

- А) бедность    Б) болезнь    В) отсутствие цели    Г) воспитание и закономерности жизни

**13. Вслед за Гоголем Гончаров использует предметно – бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является**

- А) книга    Б) рояль    В) письменный стол    Г) халат

**14. Чем Е. Базаров особенно далек автору романа?**

- А) непониманием роли народа в освободительном движении  
Б) нигилистическим отношением к культурному наследию России  
В) преувеличением роли интеллигенции в освободительном движении  
Г) отрывом от какой-либо практической деятельности

**15. Назовите основной мотив творчества М.Ю. Лермонтова**

- А) одиночество    Б) зависть    В) измена    Г) свобода    Д) усталость

**16. Отличительными особенностями творчества А.П. Чехова являются (найните лишнее)**

- А) объективность изображаемого  
Б) краткость произведений  
В) морализация, назидательность  
Г) контрастность в изображении героев.

**17. Основная тема творчества И.А. Бунина (исключите лишнее)**

- А) Любовь    Б) Смерть    В) Революция    Г) Память о России

**18. Романтизм предполагает утверждение исключительной личности. Какое из произведений А. М. Горького не соответствует этому положению**

- А) «Старуха Изергиль»    Б) «Челкаш»    В) «Макар Чудра»    Г) «На дне»

**19. Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию?**

- А) Бубнов    Б) Сатин    В) Клещ    Г) Лука

**20. Кому посвящен поэтический цикл А.А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме»?**

А) Н. Н. Волоховой    Б) Л. Д. Менделеевой    В) Л. А. Дельмас    Г) Другой женщине

**21. О каком трагическом событии извещает ночлежников Барон в финале пьесы М. Горького «На дне»?**

- А) смерти Анны
- Б) убийстве Костылева
- В) самоубийстве Актера
- Г) расправе Василисы над Наташей

**22. К какому литературному течению принадлежала творчество А. Ахматовой?**

- А) Акмеизму    Б) Символизму    В) Имажинизму    Г) Футуризму

**23. К какому литературному течению начала XX века относил себя В. Маяковский**

- А) Символизму    Б) Акмеизму    В) Футуризму    Г) Имажинизм

**24. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»**

- А) Сатину    Б) Луке    В) Актеру

**Критерии оценки выполнения тестовых заданий:**

"5" (отлично) - 90-100% (24-23 правильных ответов);

"4" (хорошо) - 80-89% (22-21 правильных ответов);

"3" (удовлетворительно) - 70-79% (20-18 правильных ответов);

"2" (неудовлетворительно) - 69% (17 и менее правильных ответов).

Оценка за зачет выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового задания и оценки за семестр.

### **ОД.07 Математика (дифференцированный зачет)**

Зачет осуществляется в письменном виде, предусматривает выполнение письменной работы. Работа состоит из двух частей: обязательной и дополнительной. Обязательная часть содержит задания минимального обязательного уровня, дополнительная часть – более сложные задания.

При выполнении заданий обязательной части требуется представить ход решения и указать полученный ответ. За правильное выполнение любого задания из обязательной части обучающийся получает один балл. При выполнении задания из дополнительной части необходимо подробно описать ход решения и дать ответ. Правильное выполнение заданий дополнительной части оценивается 3 баллами или 1-2 баллами за частичное решение.

Баллы, полученные за все выполненные задания суммируются.

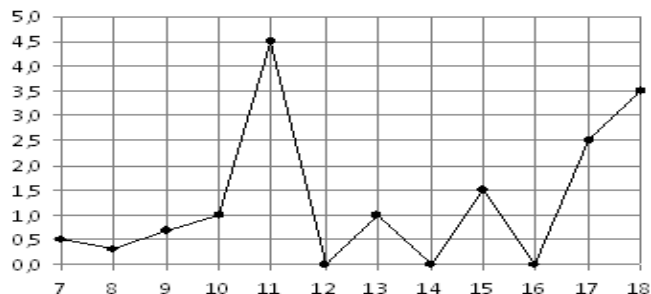
## Зачетные задания по математике

### Обязательная часть

При выполнении заданий 1 – 8 запишите ход решения и полученный ответ

1. Вычислите:  $2\sin\frac{\pi}{6} + 2\cos\frac{\pi}{3}$

2. На рисунке жирными точками показано суточное количество осадков, выпадающих в Элисте с 7 по 18 декабря 2001 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали — количество осадков, выпавших в соответствующий день в миллиметрах. Для наглядности жирные точки на рисунке соединены линией. Определите по рисунку, сколько дней выпадало более 2 мм осадков?



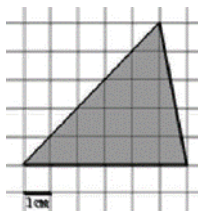
3. Стоимость услуг частного дизайнера возросла на 10%. Определить, сколько стоили услуги дизайнера до подорожания, если после клиент заплатил 55000руб?

4. Найдите корень уравнения  $\sqrt{7-6x} = 7$ .

5. Найдите корень уравнения  $\frac{x+2}{3x-2} = \frac{1}{4}$ .

6. Найдите производную функции в точке  $x=0$ :  $y = \frac{5}{4}x^4 - 6x^2 + 7x - 1$ .

7. Найдите площадь фигуры, изображенной на рисунке



8. Тело движется по закону  $S(t) = 3t^2 + 5t$  (м) Найти скорость тела через 1с после начала движения.

### Дополнительная часть

При выполнении заданий 9 – 11 запишите ход решения и полученный ответ

9. Вычислите площадь участка стола, отведенного для презентации работ дизайнера Василия, периметр которого ограничивают линии  $y = x^2 - 2x - 2$  и  $y = -x^2 + 2$ . Выполните чертеж. Ответ дайте в квадратных метрах.

10. Решите уравнение  $\sin^2x - 2\sinx = 0$ . В ответ запишите количество решений, принадлежащих промежутку  $[0; 4\pi]$ .

11. Заказ на 126 открыток первый дизайнер выполняет на 5 часов быстрее, чем второй. Сколько открыток за час изготавливает первый дизайнер, если известно, что он за час может приготовить на 5 открыток больше второго?

### Критерии оценки

Отметка	Число баллов, необходимое для получения отметки
«3» (удов)	4-7
«4» (хорошо)	8-11 (не менее одного задания из дополнительной части)

«5» (отлично)	более 11 (не менее двух заданий из дополнительной части)
---------------	---

Оценка за зачет выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового задания и оценки за семестр.

## **ОД.09 Физическая культура (дифференцированный зачёт)**

Зачет осуществляется в письменной форме, предусматривает выполнение *двух типов заданий*: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест) и практическая работа: выполнение контрольных нормативов.

Итоговый тест состоит из 30 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков, на установление правильной последовательности.

***Выберите один правильный ответ.***

### **1. К аэробным упражнениям относится:**

- а. бег
- б. волейбол
- в. поднятие тяжести
- г. спринт

***Выберите один правильный ответ.***

### **2. Средства в гимнастике – это...**

- а. упражнения
- б. фитотерапия
- в. препараты
- г. процедуры

***Выберите один правильный ответ.***

### **3. Методические особенности гимнастики:**

- а. каждое упражнение выполняется только с одной целью
- б. строгая регламентация действий
- в. упражнения выполняются без музыкального сопровождения
- г. гимнастика используется только в детском возрасте

***Выберите один правильный ответ.***

### **4. Прикладные задачи, решаемые в гимнастике:**

- а. поддержание работоспособности
- б. воспитание нравственных качеств
- в. приобретение умений и навыков, необходимых в жизни
- г. совершенствование двигательных умений и навыков

***Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.***

### **5. Общеразвивающие упражнения – это...**

- а. упражнения для различных частей тела
- б. упражнения в переползании
- в. упражнения на кольцах
- г. упражнения в балансировании

***Выберите один правильный ответ.***

**б. Упражнения для рук, относятся к группе упражнений...**

- а. по признаку использования упражнений
- б. по анатомическому признаку
- в. по признаку методологической значимости
- г. по признаку организации группы

***Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.***

**7. Свойство опорно-двигательного аппарата, обуславливающее возможность выполнения движений с большой амплитудой, обозначается как...**

- а. гибкость
- б. ловкость
- в. быстрота
- г. реакция

***Дополните предложение до логического завершения.***

**8. Физические упражнения, используемые для исправления различных деформаций опорно-двигательного аппарата, называются...**

- а. подводящими
- б. корригирующими
- в. имитационными
- г. общеразвивающими

***Выберите один правильный ответ.***

**9. Силовые упражнения рекомендуется сочетать с упражнениями на...**

- а. координацию
- б. быстроту
- в. выносливость
- г. гибкость

***Выберите один правильный ответ.***

**10. Под силой как физическим качеством понимается:**

- а. способность поднимать тяжелые предметы
- б. возможность воздействовать на внешние силы за счет мышечных напряжений
- в. возможность человека преодолевать внешнее сопротивление либо противодействовать ему за счет мышечных напряжений

***Выберите один правильный ответ.***

**11. Отличительная особенность упражнений при развитии силы заключается:**

- а. их выполняют медленно
- б. в качестве отягощения используется собственный вес тела
- в. они вызывают значительное напряжение мышц

***Выберите один правильный ответ.***

**12. Профилактика нарушений осанки осуществляется при:**

- а. скоростных упражнениях
- б. упражнениях «на гибкость»
- в. силовых упражнениях
- г. упражнениях на «выносливость»

***Дополните предложение до логического завершения.***

**13. Площадка для игры в волейбол делится на ...**

- а. 4 зоны
- б. 7 зон

в. 6 зон

г. 5 зон

**Дополните предложение до логического завершения.**

14. Такие средства защиты как наколенники при игре в волейбол ...

а. необходимы

б. желательны

в. не обязательны

**Выберите один правильный ответ.**

15. Волейбол состоит из следующих элементов:

а. подача, прием, блок

б. подача, пас, прием, блок

в. подача, пас, прием, нападающий удар, блок

г. подача, прием, нападающий удар

**Выберите один правильный ответ.**

16. Укажите верное утверждение:

а. подача в волейболе производится из-за лицевой линии

б. если обе команды набрали по 24 очка, игра идет до тех пор пока одна из команд не наберет преимущество в 3 очка

в. при планирующей подаче мяч идет по прямой траектории без вращения

**Выберите один правильный ответ.**

17. Нижний прием подачи используется для:

а. приема подачи, защитных действий в поле

б. вынужденного направления мяча на сторону противника

в. вынужденного паса

г. все ответы верны

**Выберите один правильный ответ.**

18. Традиционно, легкую атлетику, называют...

а. «царица полей»

б. «царица наук»

в. «королева спорта»

г. «королева без королевства»

**Выберите один неправильный ответ.**

19. Все из перечисленных видов являются легкоатлетическими...

а. эстафетный бег

б. метание копья

в. фристайл

г. марафонский бег

**Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.**

20. Каждый участник эстафетного бега, имеет право бежать...

а. только один этап эстафеты

б. не больше двух этапов эстафеты

в. не больше трех этапов эстафеты

г. не имеет значения

**Выберите один правильный ответ.**

21. Определите какой вид легкой атлетики, может быть «гладким», «с препятствиями», «эстафетным», «по пересеченной местности»

- а. бег
- б. прыжки в длину
- в. прыжки в высоту
- г. метание молота

**Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.**

22. Каждому участнику соревнований по прыжкам в длину, дается...

- а. одна попытка
- б. две попытки
- в. три попытки
- г. четыре попытки

**Выберите один правильный ответ.**

23. СПРИНТ – это...

- а. судья на старте
- б. бег на короткие дистанции
- в. бег на длинные дистанции
- г. метание мяча

**Выберите один правильный ответ.**

24. После завершения бега на длинную дистанцию, необходимо...

- а. лечь отдохнуть
- б. перейти на ходьбу до восстановления дыхания
- в. выпить как можно больше воды
- г. плотно поесть

**Выберите один правильный ответ.**

25. Фазы прыжка в длину с разбега:

- а. разбег, отталкивание, полет, приземление
- б. толчок, подпрыгивание, полет, приземление
- в. разбег, подпрыгивание, приземление
- г. разбег, толчок, приземление

**Выберите один правильный ответ.**

26. Фазы прыжка в высоту:

- а. разбег, отталкивание, перелет через планку, приземление
- б. разбег, подготовка к отталкиванию, отталкивание, переход через планку, приземление
- в. пробегка, толчок, перепрыгивание через планку, падение на маты
- г. разбег, апробация прыжка, отталкивание, приземление

**Выберите один неправильный ответ.**

27. По правилам техники безопасности при занятиях легкой атлетикой...

- а. при плохом самочувствии необходимо прекратить занятия и сообщить об этом преподавателю
- б. снаряд для метания необходимо передавать друг другу броском
- в. во избежание столкновений при беге исключить резко стопорящую остановку
- г. после занятий снять спортивный костюм и спортивную обувь, принять душ или тщательно вымыть лицо и руки с мылом

**Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.**

28. Фальстарт – это...

- а. толчок соперника в спину
- б. резкий старт

в. преждевременный старт

г. задержка старта

**Выберите один правильный ответ.**

29. Сколько в забеге, без дисквалификации спортсмена допустимо...

а. ни одного фальстарта

б. один фальстарт

в. два фальстарта

г. за это не дисквалифицируют

**Выберите один правильный ответ.**

30. Во время эстафетного бега, при падении эстафетной палочки в момент передачи, ее должен поднять...

а. передающий

б. принимающий

в. главный тренер команды

г. упавшую эстафетную палочку поднимать нельзя

**Критерии оценки выполнения тестовых заданий:**

- оценка **5 «отлично»** - 27-30 правильных ответов;
- оценка **4 «хорошо»** - 21-26 правильных ответов;
- оценка **3 «удовлетворительно»** - 15-20 правильных ответов;
- оценка **2 «неудовлетворительно»** - 14 и менее правильных ответов.

**Практическое задание**

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета проводится с использованием нормативов ВФСК «Готов к труду и обороне», соответствующих уровню «Бронза».

№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы	
		Юноши	Девушки
1.	Бег на 30 м (с)	4,9	5,7
	или бег на 60 м (с)	8,8	10,5
	или бег на 100 м (с)	14,6	17,6
2.	Бег на 2000 м (мин, с)	-	12.00
	или бег на 3000 м (мин, с)	15.00	-
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	9	-
	или подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	-	11
	или рывок гири 16 кг (количество раз)	15	-
	или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)	27	9
4.	Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи - см)	+6	+7

<b>Испытания (тесты) по выбору</b>			
5.	Челночный бег 3x10 м (с)	7,9	8,9
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	375	285
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	195	160
7.	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)	36	33
8.	Метание спортивного снаряда: весом 700 г (м)	27	-
	весом 500 г (м)	-	13
9.	Бег на лыжах на 3 км (мин, с)	-	20.00
	Бег на лыжах на 5 км (мин, с)	27.30	-
	или кросс на 3 км (бег по пересечённой местности) (мин, с)	-	19.00
	или кросс на 5 км (бег по пересечённой местности) (мин, с)	26.30	-
10.	Плавание на 50 м (мин, с)	1.15	1.28
11.	Стрельба из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция 10 м (очки): из пневматической винтовки с открытым прицелом	15	15
	или из пневматической винтовки с диоптрическим прицелом, либо «электронного оружия»	18	18
12.	Самозащита без оружия (очки)	15-20	15-20
13.	Туристский поход с проверкой туристских навыков (протяжённость не менее, км)	10	10
Количество испытаний (тестов) в возрастной группе		13	13
Количество испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)		7	7

### **Критерии оценки выполнения практических заданий**

- Обучающийся выполнил нормативы не менее 7 испытаний (тестов)– **5 «отлично»;**
- При выполнении 5-6 испытаний – **4 «хорошо»;**
- При выполнении 3-4 испытаний – **3 «удовлетворительно»**
- Менее 3 испытаний - **2 «неудовлетворительно»;**

Оценка за зачет выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания.

## ОД.12 Химия (дифференцированный зачёт)

### Вопросы для подготовки к тесту

1. Современная модель строения атома. Символический язык химии. Химический элемент. Электронная конфигурация атома. Классификация химических элементов (s-, p-, d-элементы). Валентные электроны. Валентность. Электронная природа химической связи. Электроотрицательность. Виды химической связи (ковалентная, ионная, металлическая, водородная) и способы ее образования.

2. Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Физический смысл Периодического закона Д.И. Менделеева. Закономерности изменения свойств химических элементов, образуемых ими простых и сложных веществ в соответствии с положением химического элемента в Периодической системе.

3. Классификация и типы химических реакций с участием неорганических веществ. Составление уравнений реакций соединения, разложения, замещения, обмена, в т.ч. реакций горения, окисления-восстановления.

Уравнения окисления-восстановления. Степень окисления. Окислитель и восстановитель.

4. Теория электролитической диссоциации. Ионы. Электролиты, неэлектролиты. Реакции ионного обмена.

5. Предмет неорганической химии. Классификация неорганических веществ. Простые и сложные вещества. Основные классы сложных веществ (оксиды, гидроксиды, кислоты, соли). Взаимосвязь неорганических веществ.

6. Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов: природы реагирующих веществ, концентрации реагирующих веществ, температуры и площади реакционной поверхности. Тепловые эффекты химических реакций. Экзо- и эндотермические, реакции. Обратимость реакций. Химическое равновесие и его смещение под действием различных факторов (концентрация реагентов или продуктов реакции, давление, температура) для создания оптимальных условий протекания химических процессов. Принцип Ле Шателье.

7. Растворы. Способы приготовления растворов. Растворимость.

8. Новейшие достижения химической науки и химической технологии. Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины.

Зачет осуществляется в письменной форме, предусматривает выполнение *одного типа заданий*: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест). Итоговый тест состоит из 25 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков, на установление правильной последовательности. Время выполнения теста 120 минут.

*Выберите правильный вариант ответа:*

1. Пара элементов, расположенных в периодической системе не в порядке возрастания их атомных масс - это

1) Co и Ni

2) Mn и Fe

- 3) Р и S  
4) О и F 2.

*Выберите правильный вариант ответа:*

2. Схему строения атома: 2,8, 6- имеет элемент

- 1) азот  
2) кислород  
3) сера  
4) фосфор

*Выберите правильный вариант ответа:*

3. Электронную формулу  $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^2$ - имеет атом

- 1) углерода  
2) кремния  
3) азота  
4) бора

*Выберите правильный вариант ответа:*

4. Кислотные свойства в периоде увеличиваются:

- 1) слева направо  
2) справа налево  
3) неизменны

*Выберите правильный вариант ответа:*

5. Химический элемент, в ядре которого содержится 12 протонов:

- 1) неон  
2) калий  
3) магний

*Выберите правильный вариант ответа:*

6. Какое уравнение соответствует реакции обмена?

- 1)  $MgO + CO_2 = MgCO_3$   
2)  $FeCl_3 + 3NaOH = 3NaCl + Fe(OH)_3$   
3)  $2NaI + Br_2 = 2NaCl + I_2$   
4)  $2AgBr = 2Ag + Br_2$

7. Установите соответствие между реагентами и ионно-молекулярным уравнением реакции:

РЕАГЕНТЫ		ИОННО-МОЛЕКУЛЯРНОЕ УРАВНЕНИЕ	
1)	$NaOH + HNO_3 \rightarrow$	А)	$CaCO_3 + 2H^+ = Ca^{2+} + H_2O + CO_2$
2)	$Na_2CO_3 + HCl \rightarrow$	Б)	$CO_3^{2-} + H_2O = HCO_3^- + OH^-$
3)	$Na_2CO_3 + CO_2 + H_2O \rightarrow$	В)	$OH^- + H^+ = H_2O$
4)	$CaCO_3 + HCl \rightarrow$	Г)	$CO_3^{2-} + 2H^+ = CO_2 + H_2O$
		Д)	$CO_3^{2-} + CO_2 + H_2O = 2HCO_3^-$

*Выберите правильный вариант ответа:*

8. Нерастворимая соль образуется при взаимодействии:

- 1) KOH (р-р) и  $H_3PO_4$  (р-р)  
2)  $HNO_3$  (р-р) и CuO

- 3)  $\text{HCl}$  (р-р) и  $\text{Mg}(\text{NO}_3)_2$  (р-р)  
 4)  $\text{Ca}(\text{OH})_2$  (р-р) и  $\text{CO}_2$

*Выберите правильный вариант ответа:*

9. Формулы средней, кислой и основной солей соответственно записаны в ряду:  
 1)  $\text{Cu}(\text{HSO}_4)_2$ ,  $\text{Cu}(\text{OH})\text{NO}_3$ ,  $\text{CuCl}_2$ ;  
 2)  $\text{CaCO}_3$ ,  $\text{Ca}(\text{HCO}_3)_2$ ,  $\text{Ca}(\text{OH})\text{Cl}$ ;  
 3)  $\text{FeSO}_4$ ,  $\text{Fe}(\text{OH})\text{Cl}$ ,  $\text{Fe}(\text{OH})_2\text{Cl}$ ;  
 4)  $\text{BaSO}_4$ ,  $\text{Ba}(\text{OH})\text{NO}_3$ ,  $\text{Ba}(\text{H}_2\text{PO}_4)_2$ .

*Выберите правильный вариант ответа:*

10. При взаимодействии меди с концентрированной серной кислотой образуются:  
 1)  $\text{CuSO}_4$ ,  $\text{SO}_2$ ,  $\text{H}_2\text{O}$ ;  
 2)  $\text{CuSO}_4$ ,  $\text{H}_2$ ;  
 3)  $\text{CuO}$ ,  $\text{SO}_2$ ,  $\text{H}_2\text{O}$ ;  
 4)  $\text{Cu}_2\text{SO}_4$ ,  $\text{SO}_2$ ,  $\text{H}_2\text{O}$ .

*Выберите правильный вариант ответа:*

11. Оксиду фосфора(V) **не** соответствует кислота, формула которой:  
 1)  $\text{H}_3\text{PO}_4$ ;  
 2)  $\text{H}_4\text{P}_2\text{O}_7$ ;  
 3)  $\text{H}_3\text{PO}_3$ ;  
 4)  $\text{HPO}_3$ .

*Выберите правильный вариант ответа:*

12. К аренам относится вещество, формула которого:  
 1)  $\text{C}_6\text{H}_{12}$ ;  
 2)  $\text{C}_6\text{H}_{14}$ ;  
 3)  $\text{C}_7\text{H}_8$ ;  
 4)  $\text{C}_6\text{H}_{14}$ .

13. Установите соответствие между названием соединения и его функциональной группой:

НАЗВАНИЕ СОЕДИНЕНИЯ:	ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРУППА:
А) анилин;	1) нитрогруппа;
Б) масляная кислота;	2) альдегидная группа;
В) пропаналь;	3) гидроксильная группа;
Г) глицерин	4) аминогруппа;
	5) карбоксильная группа

*Выберите правильный вариант ответа:*

14. Фактор, не влияющий на скорость химической реакции:  
 1) Давление  
 2) Катализатор  
 3) Концентрация  
 4) Форма сосуда, в котором протекает реакция  
 15. При повышении температуры на  $10^\circ\text{C}$  скорость химической реакции увеличивается:

- 1) в 2 раза
- 2) в 4 раза
- 3) в 8 раз
- 4) в 16 раз

*Выберите правильный вариант ответа:*

16. Вещество, растворимое в воде:

- 1)  $\text{BaSO}_4$
- 2)  $\text{NaNO}_3$
- 3)  $\text{CaCO}_3$

*Выберите правильный вариант ответа:*

17. Выберите истинный раствор:

- 1) вода и сахар
- 2) песок и мел
- 3) вода и песок

*Выберите правильный вариант ответа:*

18. Растворение какого вещества в воде сопровождается выделением теплоты:

- 1) серной кислоты
- 2) аммиачной селитры
- 3) нитрата серебра

*Выберите правильный вариант ответа:*

19. Какова роль химии в пищевой промышленности?

- 1) производство лаков и краски
- 2) производство зефира и мармелада
- 3) производство гербицидов
- 4) производство красителей

20. Бытовые отходы провоцируют:

- 1) разрушение озонового слоя
- 2) "парниковый эффект"
- 3) загрязнение природных ландшафтов
- 4) вызывают смог

*Выберите несколько вариантов ответа:*

21. Кислотные дожди обусловлены:

- 1) действием фреонов
- 2) внесением удобрений
- 3) выбросом кислот
- 4) выбросами химических предприятий

*Выберите правильный вариант ответа:*

22. Продукт химического производства - это:

- 1) целлюлоза
- 2) хитин

- 3) полиэтилен
  - 4) крахмал
23. Озоновый слой разрушают:
- 1) гербициды
  - 2) удобрения
  - 3) стимуляторы роста
  - 4) фреоны

*Выберите правильный вариант ответа:*

24. Верны ли суждения о правилах обращения с препаратами бытовой химии?

- 1) Перед использованием застывшую масляную краску рекомендуется подогреть на открытом огне.
- 2) При использовании органических растворителей во время ремонта окна в помещении должны быть плотно закрыты.

*Выберите правильный вариант ответа:*

25. Препараты, которые ослабляют или устраняют чувство боли

- 1) антисептики;
- 2) анальгетики;
- 3) антибиотики;
- 4) гомеопатические вещества.

#### **Критерии оценки выполнения тестовых заданий:**

- "5" (отлично) - 90-100% (25-23 правильных ответов);
- "4" (хорошо) - 80-89% (22-20 правильных ответов);
- "3" (удовлетворительно) - 70-79% (19-17 правильных ответов);
- "2" (неудовлетворительно) - 69% (17 и менее правильных ответов).

### **ОД.14 Индивидуальный проект (дифференцированный зачёт)**

Зачёт осуществляется в виде защиты, в рамках которой предусмотрено предоставление текста печатной работы и устное выступление, сопровождаемое компьютерной презентацией.

#### **Критерии оценки**

Оценивание осуществляется по следующим критериям:

##### Печатная работа:

Предоставление печатных листов в папке-скоросшивателе (не в одной мультифоре);

Наличие всех структурных частей работы и выдерживание их в нужном объёме (Введение и Заключение в размере одной страницы; общий объём работы не более 15 страниц (с учётом Приложений);

Корректное оформление Титульного листа по шаблону;

Наличие нумерации страниц;

Наличие автоматического оглавления на 2й странице;

Не менее 5-ти источников (например, в такой пропорции – 2 книжных и 3 электронных источника) и не более 8-ми источников в Списке литературы;

Оформление источников по ГОСТу;

Наличие в тексте глав ссылок на все источники;

Присутствие в работе собственного исследования (в Главе 2), желательно подтверждение оригинальности текста через системы Антиплагиат;

Соблюдение в тексте общих требований: размер и стиль шрифта, стандартные поля, наличие абзацного деления, полуторный интервал, пропуск строки между главами и пунктами работы.

Устное выступление:

Грамотная, связная речь;

Зачитывание заранее составленных тезисов по работе (не чтение всего текста проекта);

Корректное использование терминов по своей специальности в своём выступлении;

Наличие компьютерной презентации (3-5 слайдов);

Презентация должна содержать название темы на 1-м слайде, а также читабельный текст в виде кратких тезисов. Графические, иллюстрационные материалы приветствуются.

**Оценка «5»** ставится при соблюдении всех вышеизложенных требований.

**Оценка «4»** выставляется в случае 2-3 недоработок, признанных недочётами.

**Оценка «3»** следует в ситуации, когда недоработок больше 4 случаев либо имеются серьёзные пробелы в соблюдении всей процедуры зачёта.

Кроме того, при оценивании Проекта учитывается работа в течение семестра, а именно соблюдение студентом графика сдачи той или иной части текста на текущую проверку.

**Оценка «2»** выставляется в случае постоянного отставания по срокам сдачи, а также, как результат, неготовность всей работы даже к крайнему сроку защит.