

**Приложение к ППССЗ по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Театральное творчество**

**Контрольно-оценочные материалы 3 курс (6 семестр)
2 полугодие 2025-2026 учебного года**

**ОПД. 01 Народное художественное творчество
(дифференцированный зачет)**

Дифференцированный зачет состоит из двух частей:

1 часть – устный ответ на вопрос по пройденному материалу,

2 часть – выполнение практического задания.

Вопросы к экзамену:

1. Понятие «декоративно-прикладного искусства». Классификация. Функции.
2. Исторические основы педагогики народного художественного творчества.
3. Особенности детского художественного творчества.
4. Методика организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов. Этапы создания клубного формирования.
5. Классификация и виды клубных формирований.
6. Стадии и законы клубного формирования.
7. Структура государственного управления отраслью культуры.
8. Технология конкурса
9. Технология фестиваля
10. Методика подготовки и проведения концерта народного художественного творчества.
11. Технология игры.
12. Фольклорный театр.
13. Народная хореография.
14. Традиционный народный костюм. Классификация.
15. Структура женского костюма южного региона России.
16. Структура женского костюма северного региона России.

2 часть – определение вида декоративно-прикладного искусства.

Преподаватель демонстрирует изображение нескольких видов ДПИ, задача студента определить вид и дать краткую характеристику.

Критерии оценки:

– оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний в полном объеме, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; быстрый поиск информации необходимый для эффективного решения профессиональных задач; практическое задание выполнено без ошибок, верно определен вид декоративно-прикладного искусства и дана характеристика;

– оценка **4 «хорошо»** выставляется за полное изложение полученных знаний, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; при выделении существенных признаков изученного допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с незначительными ошибками; практическое задание выполнено без ошибок, верно определен вид декоративно-прикладного искусства и дана характеристика;

– оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за неполное изложение полученных знаний, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности; недостаточная организация при быстром поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач; практическое задание выполнено с ошибками, неточно определен вид декоративно-прикладного искусства, характеристика дана с помощью наводящих вопросов преподавателя;

– оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за неполное, бессистемное изложение полученных знаний; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы; неумение грамотно оформить работу; не умеет быстро ориентироваться в поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач; практическое задание не выполнено.

МДК.03.01 Основы управленческой деятельности (дифференцированный зачет)

Промежуточный контроль по **МДК 03.01. Основы управленческой деятельности** в шестом семестре предусматривает проведение *дифференцированного зачета* в сроки, предусмотренные учебным планом. Зачет состоит из устных ответов по разделам: Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности, Правовое обеспечение профессиональной деятельности. Подготовка к экзамену осуществляется в течение семестра под руководством преподавателей.

Раздел: Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности.

Дифференцированный зачет состоит из устного ответа на вопрос по пройденному за семестр материалу.

Вопросы к дифференцированному зачету:

1. Понятие «коллектив», характеристика и функции коллектива.
2. Коллектив: стадии и перспективы развития. Влияние коллектива на его участников.
3. Педагогическое руководство коллективом: сущность, основные требования к руководителю творческого коллектива и его профессионаграмма.
4. Методика социологического исследования социально-культурной деятельности. Классификация методов социологического исследования.

5. Наблюдение как метод социологического исследования в социально-культурной деятельности.
6. Эксперимент как метод социологического исследования в социально-культурной деятельности.
7. Контент-анализ как метод социологического исследования в социально-культурной деятельности.
8. Методика проведения беседы/интервью.
9. Письменный опрос как метод исследования.
10. Социометрический опрос в исследовании социально-культурной деятельности.

Критерии оценки:

– оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; быстрый поиск информации необходимый для эффективного решения профессиональных задач;

– оценка **4 «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; при выделении существенных признаков изученного допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с несущественными ошибками;

– оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности; недостаточная организация при быстром поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач;

– оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы; неумение грамотно оформить работу; не умеет быстро ориентироваться в поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач.

Итоговая оценка за **дифференцированный зачет** по МДК.03.01. Организационно-управленческая деятельность выводится как средняя арифметическая путем сложения удовлетворительных оценок («3», «4», «5») за ответ на дифференцированном зачете по разделам. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким разделам МДК признаются **академической задолженностью по МДК**.

Обучающийся получивший оценку «неудовлетворительно» повторно сдает **дифференцированный зачет** в сроки и порядке, предусмотренными локальными нормативными актами колледжа. В случае неудовлетворительной оценки по всем разделам экзамена, обучающийся повторно проходит все этапы контроля. Обучающийся, получивший неудовлетворительную оценку по одному из разделов **дифференцированного зачета**, при повторной сдаче выполняет только данный раздел. При пересдаче также выводится среднеарифметическая оценка.

Раздел: Правовое обеспечение профессиональной деятельности (дифференцированный зачёт)

Зачет осуществляется в устной форме. Студенту на зачете методом жребия выпадает один из вопросов. На подготовку ответа каждому учащемуся дается 20 минут.

1. Социальное обеспечение в РФ: понятие и виды социальной помощи.
2. Локально-нормативные акты: правила внутреннего распорядка, коллективный договор и д.т.
3. Порядок заключения, изменения и расторжения трудового договора.
4. Понятие дисциплина труда: ответственность и виды. Порядок привлечения к дисциплинарной ответственности.
5. Понятие материальной ответственности: виды, порядок возмещения причиненного ущерба сторонами трудового договора.
6. Административная и уголовная ответственность, порядок назначения наказания.
7. Понятие и виды трудовых споров, индивидуальных трудовых споров.

Критерии оценки:

– оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; быстрый поиск информации необходимый для эффективного решения профессиональных задач;

– оценка **4 «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; при выделении существенных признаков изученного допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с несущественными ошибками;

– оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности; недостаточная организация при быстром поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач;

– оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы; неумение грамотно оформить работу; не умеет быстро ориентироваться в поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач.

Итоговая оценка за зачет выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за устный ответ на зачете и текущих оценок за период изучения дисциплины.

Итоговая оценка за дифференцированный зачёт по МДК 03.01 выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за раздел 03.01.01 и 03.01.03

СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности (дифференцированный зачет)

Дифференцированный зачет осуществляется в письменной форме и предусматривает задание: ответы на вопросы (итоговый тест).

Итоговый тест состоит из 23 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков.

1. Прочитайте текст и выполните задания после него.

The Path of Lifelong Learning: Staying Relevant in a Changing World

In today's fast-paced professional environment, the idea of learning ending with a university diploma is outdated. Career success increasingly depends on **lifelong learning** – the continuous, self-motivated pursuit of knowledge for personal or professional reasons.

The concept of **continuous professional development (CPD)** is now a standard in many fields, from IT to education. CPD involves activities that help individuals expand their skills and knowledge after beginning their careers. This can include formal courses, attending workshops and conferences, online webinars, or even self-study.

Why is this so crucial? First, technology evolves rapidly. Skills that were in high demand five years ago might become less relevant today. Professionals who actively learn new tools and methodologies stay competitive. Second, lifelong learning fosters **adaptability**. It helps individuals navigate career changes and seize new opportunities with confidence.

However, the journey requires deliberate effort. Setting clear **learning goals** aligned with one's career aspirations is the first step. Effective professionals often create a **personal development plan**, identifying key skills to acquire and resources to use. Another important strategy is building a **professional network**. Engaging with colleagues, mentors, and online communities provides support, fresh ideas, and can reveal new learning paths.

Ultimately, viewing one's career as a dynamic journey of growth, rather than a fixed path, is key. The willingness to step out of one's **comfort zone**, embrace challenges as learning opportunities, and consistently invest in oneself defines the modern successful professional.

Словарь (Vocabulary):

- **Lifelong learning** – непрерывное обучение в течение всей жизни.
- **Continuous professional development (CPD)** – непрерывное профессиональное развитие.
- **Adaptability** – адаптивность, способность приспосабливаться.
- **Learning goals** – учебные цели.
- **Personal development plan** – план личного развития.
- **Professional network** – профессиональная сеть контактов.
- **Comfort zone** – зона комфорта.

Раздел 1. Понимание основного содержания и деталей текста (Reading Comprehension)

Задание 2. Установите соответствие утверждений тексту. Отметьте, является ли утверждение True (верно), False (неверно) или Not Stated (в тексте не указано).

1. University education is no longer sufficient for a long-term career.
2. Lifelong learning is only beneficial for people in technical professions like IT.
3. Continuous Professional Development (CPD) can include informal activities like self-study.
4. The main reason for learning is to get a higher salary.
5. Creating a personal development plan is recommended as a first step in professional growth.
6. A strong professional network can replace the need for formal education.
7. Successful professionals see challenges as chances to learn something new.

Задание 3. Восполните недостающий элемент в предложениях, используя информацию из текста. Заполните пропуски (1–5 словами).

1. In the modern world, career success is closely linked to the concept of _____.
2. CPD helps professionals to _____ their skills and knowledge.
3. One major reason to keep learning is the fast evolution of _____.
4. A good strategy for growth is to build a _____ for exchanging ideas and support.
5. To grow professionally, a person must be ready to leave their _____.

Раздел 2. Лексико-грамматические навыки (Language in Use)

Задание 4. Выберите и вставьте в предложения подходящее по смыслу слово из рамки.

acquire | outdated | crucial | pursuit | deliberate | confidence

1. An _____ degree might not teach you the latest software.
2. The _____ of new knowledge should be a regular habit.
3. It is _____ to update your CV regularly when looking for a job.
4. To _____ a new language, you need consistent practice.
5. A good mentor can help you gain _____ in your abilities.
6. Career advancement requires _____ planning and effort.

Задание 5. Преобразуйте слова, данные в скобках, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию предложений.

1. Many professionals _____ (attend) at least one training course this year.
2. If you _____ (learn) a new skill, it will make your CV more impressive.
3. She is interested in _____ (develop) her leadership qualities.
4. This is the most useful book on career planning that I _____ (ever / read).

5. Successful people always _____ (look) for new opportunities.

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- **"5" (отлично)** - 90-100% (21-23 правильных ответов);
- **"4" (хорошо)** - 80-89% (18 -20 правильных ответов);
- **"3" (удовлетворительно)** - 70-79% (14- 17 правильных ответов);
- **"2" (неудовлетворительно)** - 69% (менее 14 правильных ответов).

Критерии оценки дифференцированного зачета по английскому языку

Оценка «5» (отлично) выставляется, если студент:

- **При выполнении тестовой части** дал **21 - 23 правильных ответов** (91-100%).
- **В ходе устного ответа** продемонстрировал:
 - **Глубину владения материалом:** Свободно и творчески использует изученную лексику (включая идиомы и сложную лексику) и грамматические структуры в соответствии с темой.
 - **Анализ и междисциплинарные связи:** Умеет анализировать языковые и культурные особенности, объясняет связь английского языка со своей специальностью, используя профессиональную терминологию.
 - **Качество речи:** Речь естественная, с правильным ритмом, интонацией и четким произношением. Высокий уровень беглости, паузы только для обдумывания мысли. Грамматические ошибки отсутствуют или минимальны.
 - **Взаимодействие:** Полно и логично отвечает на все дополнительные вопросы, демонстрирует отличное понимание на слух и способность к спонтанной дискуссии.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, если студент:

- **При выполнении тестовой части** дал **18 - 20 правильных ответов** (80-89%).
- **В ходе устного ответа** продемонстрировал:
 - **Владение материалом:** Полное, но не всегда глубокое знание материала. Достаточный запас лексики, иногда used неточно. Редкие грамматические ошибки, не искажающие смысл.
 - **Применение знаний:** Уверенно применяет знания в familiar situations, поддерживает беседу в рамках изученных тем.
 - **Качество речи:** Речь в основном плавная и понятная, возможны незначительные паузы и ошибки в произношении, не мешающие пониманию.
 - **Взаимодействие:** Отвечает уверенно, но иногда требует уточнения. Затруднения несистематические.
 - *Допускается **1-2 незначительные ошибки**.*

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если студент:

- **При выполнении тестовой части** дал **14 - 17 правильных ответа** (71-79%).
- **В ходе устного ответа** продемонстрировал:
 - **Владение материалом:** Поверхностные знания. Ограниченный активный словарный запас, частые ошибки в базовой лексике и грамматике.

- **Применение знаний:** Затрудняется с применением знаний в нестандартных ситуациях. Междисциплинарные связи не прослеживаются или формулируются с помощью преподавателя.
- **Качество речи:** Речь медленная, с частыми паузами. Произношение затрудняет понимание, беглость низкая.
- **Взаимодействие:** Отвечает неуверенно, с задержкой. Понимание на слух избирательное, часто переспрашивает.
- *Допускается не более 3-4 ошибок*.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется, если студент:

- **При выполнении тестовой части дал менее 14 правильных ответов** (менее 69%).
- **В ходе устного ответа продемонстрировал:**
 - **Владение материалом:** Не усвоил большую часть материала. Словарный запас крайне беден, грамматические структуры отсутствуют или используются хаотично.
 - **Применение знаний:** Не может применять знания на практике даже в простейших ситуациях. Не понимает вопросов экзаменатора.
 - **Качество речи:** Речь отсутствует или состоит из отдельных слов. Произношение неразборчиво.
 - **Взаимодействие:** Не отвечает на вопросы или отвечает невпопад.
 -

СГД.04 Физическая культура (дифференцированный зачёт)

Зачет осуществляется в письменной форме, предусматривает выполнение *двух типов заданий*: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест) и практическая работа: выполнение контрольных нормативов.

Итоговый тест состоит из 25 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков, на установление правильной последовательности.

Ответьте на вопросы тестового задания.

Выберите один правильный ответ

1. Физическая культура направлена на совершенствование:

- а) морально-волевых качеств людей
- б) техники двигательных действий
- в) природных физических свойств человека

Выберите два правильных ответа.

2. Какие упражнения характерны для заключительной части занятия физической культуры.

- а) упражнения «на выносливость»
- б) дыхательные упражнения
- в) силовые упражнения
- г) скоростные упражнения
- д) упражнения «на гибкость»
- е) упражнения «на внимание»

Выберите один правильный ответ.

3. Техника безопасности предусматривает:

- а) навыки знаний физических упражнений без травм
- б) комплекс мер направленных на обучение правилам поведения, правилам страховки и самостраховки, оказания доврачебной помощи
- в) правильное выполнение упражнений
- г) организацию и проведение учебных и внеурочных занятий в соответствии с гигиеническими требованиями.

Выберите один правильный ответ.

4. Определите правильную последовательность действий по оказанию доврачебной помощи при обмороке:

- а) обеспечить вдыхание паров нашатырного спирта
- б) обеспечить приток свежего воздуха
- в) уложить с приподнятым ножным концом
- г) обтереть лицо холодной водой

5. Определите правильную последовательность действий по оказанию доврачебной помощи при ушибах мягких тканей:

- а) холод на место ушиба
- б) покой ушибленной части тела
- в) давящая повязка на область кровоизлияния
- г) пострадавшей конечности придают возвышенное положение

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

6. Способность, как можно дольше удерживать достигнутую максимальную скорость, называется...

- а) скоростным индексом
- б) скоростной выносливостью
- в) коэффициентом проявления скоростных способностей
- г) абсолютным запасом скорости

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

7. Метод равномерного непрерывного упражнения является наиболее распространенным при воспитании...

- а) специальной выносливости
- б) скоростной выносливости
- в) общей выносливости
- г) элементарных форм выносливости

Выберите один правильный ответ.

8. Бег с остановками и изменением направления по сигналу, способствует формированию:

- а) координации движений
- б) техники движений
- в) быстроты реакции
- г) скоростной силы

Выберите один правильный ответ.

9. Здоровый образ жизни –

- а) это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезни или физических дефектов

- б) это способность человека выполнять определенную физическую работу в течение длительного времени без снижения ее качества и производительности
- в) это индивидуальная система поведения человека, направленная на сохранение и укрепление его здоровья

Выберите один правильный ответ.

10. Утомление характеризуется:

- а) отказом от работы
- б) временным снижением работоспособности организма
- в) повышенной ЧСС
- г) процессом повышения максимально возможной скорости сокращения мышц

Выберите один правильный ответ.

11. Утренняя гимнастика – это:

- а) состояние организма, возникающее под влиянием той или иной работы и характеризующееся временным снижением работоспособности
- б) система мероприятий, направленная на повышение устойчивости организма к многообразным влияниям внешней среды
- в) комплекс физических упражнений, обеспечивающий постепенный переход от сна к бодрствованию

Выберите один правильный ответ.

12. Закаливание представляет собой:

- а) систему мероприятий, направленных на повышение устойчивости организма к многообразным влияниям внешней среды
- б) способность человека преодолевать внешнее сопротивление или противостоять ему за счет мышечных усилий
- в) процесс повышения максимально возможного напряжения мышц
- г) сочетание воздушных и солнечных ванн с физическими упражнениями

Выберите один правильный ответ.

13. Комбинированная эстафета в плавании начинается со способа:

- а) дельфин
- б) кроль на спине
- в) брасс
- г) кроль на груди

14. Установите соответствие между задачами занятия и формой двигательной деятельности в плавании.

1. Совершенствование двигательной способности и плавательной подготовленности – компенсация утраченных двигательных функций
2. Исправление или компенсация имеющихся ухудшений в состоянии здоровья, с помощью специально подобранных средств водной среды
3. Улучшение физического и психоэмоционального состояния на основе активного отдыха с использованием средств плавания
4. Достижение и дальнейшее поддержание желаемого состояния уровня здоровья, профилактика заболеваний
 - а) спортивная тренировка
 - б) рекреативное
 - в) оздоровительное;
 - г) реабилитационное

д) адаптивное

Выберите два правильных ответа.

15. Нагрузка, при выполнении физических упражнений, характеризуется:

- а) интенсивностью выполнения двигательных действий
- б) степенью преодолеваемых трудностей
- в) утомлением, возникающим в результате их выполнения
- г) объемом выполняемой работы

16. Установите соответствие между ЧСС и зоной интенсивности нагрузки.

Интенсивность и объём физической нагрузки: Частота сердечных сокращений:

- | | |
|---------------|------------------------|
| 1. Предельная | а) 130 – 150 уд. /мин. |
| 2. Средняя | б) 100 – 130 уд. /мин. |
| 3. Высокая | в) 170 – 200 уд. /мин. |
| 4. Небольшая | г) 150 – 170 уд. /мин. |

Выберите один правильный ответ.

17. Определите, на сколько двигательных (плавательных) циклов делается один вдох-выдох при плавании кролем на груди на длинные дистанции.

- а) на 3
- б) на 2
- в) на 1,5
- г) на 4

Выберите один правильный ответ.

18. При плавании кролем на спине, фаза работы ног называется опорной:

- а) при движении ноги вниз
- б) при движении ноги вверх
- в) при движении ноги вверх и вниз
- г) при движении ноги вверх и вниз, включая паузу

Выберите один правильный ответ.

19. Условие соотношения плотности тела и воды при определении плавучести тела:

- а) если плотность тела больше плотности воды, оно тонет
- б) если плотность тела меньше плотности воды, то оно тонет
- в) если плотность тела больше плотности воды, то оно плавает
- г) плотность не влияет на плавучесть

Выберите один правильный ответ.

20. Статическое плавание означает-

- а) отсутствие движения
- б) двигательные действия руками и ногами
- в) напряжение тела во время движений
- г) напряжение мышц рук и ног во время гребков

Выберите один правильный ответ.

21. Динамическое плавание означает –

- а) плавание с помощью разнообразных двигательных действий
- б) неподвижное плавание
- в) плавание в команде «Динамо»
- г) фигуры в плавании

Дополните предложение, выбрав один правильный ответ.

22. Плавание относится к группе _____ видов спорта.

- а) циклических
- б) ациклических
- в) смешанных
- г) повторно-интервальных

Выберите один правильный ответ.

23.Критерий рациональности двигательных действий в технике –

- а) красота движений
- б) соответствие современному эталону (образцу)
- в) эффективность решения двигательной задачи
- г) правильность исполнения

Выберите один правильный ответ.

24.Темп – это...

- а) количество движений на дистанции
- б) количество двигательных циклов, выполненных за единицу времени
- в) количество вдохов-выдохов
- г) длительность двигательного цикла

Выберите один правильный ответ.

25.При плавании, в первую очередь, развивают системы организма...

- а) дыхательная и сердечно - сосудистая
- б) мышечная и нервная
- в) выделительная и мышечная
- г) дыхательная и мышечная

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- оценка **5 «отлично»** - 22-25 правильных ответов;
- оценка **4 «хорошо»** - 18-21 правильных ответов;
- оценка **3 «удовлетворительно»** - 13-17 правильных ответов;
- оценка **2 «неудовлетворительно»** - 12 и менее правильных ответов

Практическое задание

Виды испытаний (тесты) и нормы:

Виды испытаний (тесты)	юноши			девушки		
	3	4	5	3	4	5
В упоре, поднятие ног до прямого угла	12	14	15	10	12	14
Плавание 50 м	1.45	1.31	1.17	2.00	1.46	1.30
Поворот-наклон	19	21	24	19	21	24
Подтягивание на высокой перекладине (ю)	5	7	9	-	-	-
Подтягивание на низкой перекладине (д)	-	-	-	6	8	11
Поднятие ног до прямого угла из положения лежа на спине	23	25	27	23	25	27
Отведение ног в сторону, стоя у опоры (за 30 сек)	23	25	27	23	25	27
Поднятие ног с касанием пола за головой, из положения лежа на спине	17	19	21	17	19	21

Поднимание туловища из положения лежа на животе	23	25	27	23	25	27
Упор присев – прыжок вверх	17	19	21	17	19	21

Критерии оценки выполнения практических заданий

- Без ошибок – **5 «отлично»**;
- Не более двух неточностей/ошибок – **4 «хорошо»**;
- 3-4 незначительные ошибки/неточности – **3 «удовлетворительно»**
- Более четырех ошибок – **2 «неудовлетворительно»**.

Оценка за зачет выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания.

ПП.02. Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая (дифференцированный зачёт)

Формой аттестации по ПП.02. Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая является дифференцированный зачёт в VI семестре. Дифференцированный зачёт включает:

Задания по ПП.02. Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая

1. Работа с творческим коллективом с разными возрастными группами и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя:
 - наблюдение и анализ работы руководителей театральных коллективов, преподавателей театрального направления во время репетиций и мероприятий (в том числе дистанционно).
2. Работа с учебно-методической документацией:
 - разработка и изготовление дидактических материалов, подбор наглядных пособий, необходимых для проведения репетиции/занятия.
3. Использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ:
 - разработка плана занятия/ репетиции с учётом образовательной программы базы практики.
4. Анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе (вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей):
 - самоанализ проведённого занятия/репетиции.
5. Проведение аттестации обучающихся:
 - ознакомление с критериями оценки обучающихся (мониторингом результатов обучения) на базе практики.
6. Общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу во время проведения занятия/репетиции.

7. Общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя:

- наблюдение работы руководителя фольклорного коллектива/преподавателя этнохудожественного направления во время его общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся;
- изучение документов, касающихся работы с родителями (законными представителями) на сайтах образовательных организаций.

Критерии оценки:

- оценка **5 «отлично»** выставляется за своевременное и полное выполнение заданий в соответствии с требованиями рабочей программы; за предоставление достоверных отчётов о выполнении заданий в точно поставленные сроки;

- оценка **4 «хорошо»** выставляется за своевременное и полное выполнение заданий в соответствии с требованиями рабочей программы с небольшими ошибками, исправленными самостоятельно; за предоставление достоверных отчётов о выполнении заданий в точно поставленные сроки;

- оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за своевременное и полное выполнение заданий в соответствии с требованиями рабочей программы с ошибками, исправленными с помощью преподавателя; за предоставление достоверных отчётов о выполнении заданий в поставленные сроки небольшой задержкой;

- оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за не своевременное и не полное выполнение заданий, не соответствующих требованиям рабочей программы с множеством ошибок, не исправляемых даже с помощью преподавателя; за несвоевременное предоставление отчётов о выполнении заданий и за недостоверность информации.

Отчётная документация:

1. Список посещённых и проанализированных занятий/репетиций и мероприятий, в том числе связанных с общением и взаимодействием с родителями (законными представителями) обучающихся.
2. Образовательная программа базы практики.
3. План занятия /репетиции.
4. Дидактические материалы, наглядные пособия, необходимые для проведения занятия/репетиции.
5. Анализ занятия/репетиции в творческом коллективе (объединении).
6. Самоанализ проведённого занятия.
7. Фотографии с проведённого занятия/репетиции театральной направленности.
8. Документация базы практики, связанная с проведением аттестации обучающихся.
9. Документация базы практики, связанная с общением и взаимодействием с родителями (законными представителями) обучающихся.
10. Заполненный дневник и отчёт по практике.

Каждый документ должен быть помещен в отдельную файл-папку. Все документы необходимо сложить в одну папку. Первым документом должен быть титульный лист (см. Приложение № 1).

Критерии оценки:

– оценка **5 «отлично»** выставляется за предоставленный пакет практических заданий, выполненных в полном объеме в соответствии с требованиями рабочей программы, эстетично и аккуратно оформленных; практические задания соответствуют требованиям к их структуре и содержанию;

– оценка **4 «хорошо»** выставляется за предоставленный пакет практических заданий, выполненных в полном объеме в соответствии с требованиями рабочей программы, эстетично и аккуратно оформленных; практические задания соответствуют требованиям к их структуре и содержанию, но допущены отдельные незначительные ошибки и задания выполнялись не самостоятельно, а с помощью преподавателя;

– оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за предоставленный пакет практических заданий, выполненных в полном объеме в соответствии с требованиями рабочей программы, эстетично и не всегда аккуратно оформленных; практические задания соответствуют требованиям к их структуре и содержанию, но допущены значительные ошибки и задания выполнялись не самостоятельно, а с помощью преподавателя;

– оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за предоставленный пакет практических заданий, выполненных в неполном объеме, неэстетично и неаккуратно оформленных; практические задания не соответствуют требованиям к их структуре и содержанию, допущено большое количество ошибок.

Защита практики:

Выносимый на защиту перечень вопросов:

1. Информация об обучающемся (Ф.И.О., курс, группа, специальность)
2. Сроки и объём прохождения практики.
3. Освоенный опыт с примерами (с использованием презентации, выполненной в среде Power Point)
4. Выводы и заключение.

Критерии оценки:

– оценка **5 «отлично»** выставляется за уверенную устную защиту предложенных документов, с использованием презентации, выполненной в среде Power Point; уверенные ответы на дополнительные вопросы;

– оценка **4 «хорошо»** выставляется за защиту предложенных документов, с использованием презентации, выполненной в среде Power Point; ответы на дополнительные вопросы;

– оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за неуверенную защиту предложенных документов, с использованием презентации, выполненной в среде Power Point; ответы на дополнительные вопросы, сделанные с трудом;

– оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за отсутствие документов или неспособность их и отвечать на дополнительные вопросы; за неиспользование презентации, выполненной в среде Power Point.

За дифференцированный зачёт по ПП.02. Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая выводится среднеарифметическая оценка по результатам выполнения заданий практики, оформления документации и с учётом защиты практики.

Оценка выставляется по пятибалльной системе. Если по одному или нескольким разделам зачёта, входящим в общую оценку дифференцированного зачёта, обучающийся получает неудовлетворительную оценку, то общая оценка за дифференцированный зачёт считается неудовлетворительной.

Обучающийся получивший оценку «неудовлетворительно» повторно сдаёт дифференцированный зачёт в сроки и порядке, предусмотренными локальными нормативными актами колледжа. В случае неудовлетворительной оценки по всем разделам зачёта обучающийся повторно проходит все этапы контроля. Обучающийся получивший неудовлетворительную оценку по одному из разделов зачёта, при повторной сдаче выполняет только данный раздел. При пересдаче также выводится среднеарифметическая оценка.

ПП.03 Производственная практика (по профилю специальности) организационно-управленческая (дифференцированный зачёт)

Формой аттестации по ПП.03 Производственная практика (по профилю специальности) организационно-управленческая является дифференцированный зачёт в VI семестре. Дифференцированный зачёт включает:

*Задания по ПП.03 Производственная практика (по профилю специальности)
организационно-управленческая*

1. Руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом):
 - составление паспорта клубного формирования.
2. Разработка положения о коллективе:
 - ознакомление с положениями клубных формирований в учреждении культуры.
3. Организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива):
 - разработка концепции сценария мероприятия (в соответствии с планом работы базы практики);
 - написание сценария к мероприятию, входящему в план работы учреждения культуры.
4. Составление резюме творческого коллектива (разработка творческой характеристики коллектива (на выбор студента).
5. Составление сметы расходов на проведение мероприятия, входящего в план работы базы практики.
6. Составление бизнес-плана по созданию и организации работы студии (кружка, творческого объединения, мастерской, секции) на базе практики.
7. Использование компьютеров:
 - составление документов практики;
 - оформление резюме обучающегося.
8. Использование современных интернет-сервисов, он-лайн ресурсов (во время разработки документов практики и составления отчётной документации по практике).
9. Анализ деятельности учреждения социально-культурной сферы:
 - организационно-правовая характеристика учреждения.
10. Применение нормативно-правовых документов:

- составление трудового договора;
- разработка должностной инструкции.

Критерии оценки:

- оценка **5 «отлично»** выставляется за своевременное и полное выполнение заданий в соответствии с требованиями рабочей программы; за предоставление достоверных отчётов о выполнении заданий в точно поставленные сроки;

- оценка **4 «хорошо»** выставляется за своевременное и полное выполнение заданий в соответствии с требованиями рабочей программы с небольшими ошибками, исправленными самостоятельно; за предоставление достоверных отчётов о выполнении заданий в точно поставленные сроки;

- оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за своевременное и полное выполнение заданий в соответствии с требованиями рабочей программы с ошибками, исправленными с помощью преподавателя; за предоставление достоверных отчётов о выполнении заданий в поставленные сроки небольшой задержкой;

- оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за не своевременное и не полное выполнение заданий, не соответствующих требованиям рабочей программы с множеством ошибок, не исправляемых даже с помощью преподавателя; за несвоевременное предоставление отчётов о выполнении заданий и за недостоверность информации.

Отчётная документация:

1. Паспорт клубного формирования.
2. Положение клубного формирования базы практики.
3. Концепция сценария мероприятия (в соответствии с планом работы базы практики).
4. Сценарий мероприятия, входящего в план работы базы практики.
5. Творческая характеристика коллектива (на выбор студента).
6. Смета расходов на проведение мероприятия, входящего в план работы базы практики.
7. Бизнес-план по созданию и организации работы студии (кружка, творческого объединения, мастерской, секции) на базе практики.
8. Организационно-правовая характеристика учреждения.
9. Трудовой договор.
10. Должностная инструкция.
11. Заполненный дневник и отчёт по практике.
12. Характеристика студента-практиканта.
13. Резюме обучающегося.

Каждый документ должен быть помещен в отдельную файл-папку. Все документы необходимо сложить в одну папку. Первым документом должен быть титульный лист (см. Приложение № 2).

Критерии оценки:

- оценка **5 «отлично»** выставляется за предоставленный пакет практических заданий, выполненных в полном объеме в соответствии с требованиями рабочей программы, эстетично и аккуратно оформленных; практические задания соответствуют требованиям к их структуре и содержанию;

– оценка **4 «хорошо»** выставляется за предоставленный пакет практических заданий, выполненных в полном объеме в соответствии с требованиями рабочей программы, эстетично и аккуратно оформленных; практические задания соответствуют требованиям к их структуре и содержанию, но допущены отдельные незначительные ошибки и задания выполнялись не самостоятельно, а с помощью преподавателя;

– оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за предоставленный пакет практических заданий, выполненных в полном объеме в соответствии с требованиями рабочей программы, эстетично и не всегда аккуратно оформленных; практические задания соответствуют требованиям к их структуре и содержанию, но допущены значительные ошибки и задания выполнялись не самостоятельно, а с помощью преподавателя;

– оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за предоставленный пакет практических заданий, выполненных в неполном объеме, неэстетично и неаккуратно оформленных; практические задания не соответствуют требованиям к их структуре и содержанию, допущено большое количество ошибок.

Защита практики:

Выносимый на защиту перечень вопросов:

1. Информация об обучающемся (Ф.И.О., курс, группа, специальность)
2. Сроки и объём прохождения практики.
3. Освоенный опыт с примерами (с использованием презентации, выполненной в среде Power Point).
4. Выводы и заключение.

Критерии оценки:

– оценка **5 «отлично»** выставляется за уверенную устную защиту предложенных документов, с использованием презентации, выполненной в среде Power Point; уверенные ответы на дополнительные вопросы;

– оценка **4 «хорошо»** выставляется за защиту предложенных документов, с использованием презентации, выполненной в среде Power Point; ответы на дополнительные вопросы;

– оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за неуверенную защиту предложенных документов, с использованием презентации, выполненной в среде Power Point; ответы на дополнительные вопросы, сделанные с трудом;

– оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за неспособность защитить предложенные документы и отвечать на дополнительные вопросы; за неиспользование презентации, выполненной в среде Power Point.

За дифференцированный зачёт по ПП.03 Производственная практика (по профилю специальности) организационно-управленческая выводится среднеарифметическая оценка по результатам выполнения заданий практики, оформления документации и с учётом защиты практики.

Оценка выставляется по пятибалльной системе. Если по одному или нескольким разделам зачёта, входящим в общую оценку дифференцированного зачёта, обучающийся получает неудовлетворительную оценку, то общая оценка за дифференцированный зачёт считается неудовлетворительной.

Обучающийся получивший оценку «неудовлетворительно» повторно сдаёт дифференцированный зачёт в сроки и порядке, предусмотренными локальными нормативными актами колледжа. В случае неудовлетворительной оценки по всем разделам зачёта обучающийся повторно проходит все этапы контроля. Обучающийся, получивший неудовлетворительную оценку по одному из разделов зачёта, при повторной сдаче выполняет только данный раздел. При пересдаче также выводится среднеарифметическая оценка.

МДК.01.01 Мастерство режиссера (экзамен)

Промежуточный контроль по МДК 01.01. Мастерство режиссера в шестом семестре предусматривает проведение *экзамена* в сроки, предусмотренные учебным планом. Экзамен состоит из показов практических работ и устных ответов по разделам: основы режиссуры, художественное оформление спектакля. Подготовка к экзамену осуществляется в течение семестра под руководством преподавателей.

Раздел: Основы режиссуры

Промежуточный контроль по МДК 01.01. Мастерство режиссера, раздел: Основы режиссуры предусматривает проведение экзамена в сроки, предусмотренные учебным планом.

Экзамен состоит из трех этапов:

1 этап – устный ответ на вопрос по пройденному материалу

Вопросы к экзамену:

1. Принципы концепции художественной целостности спектакля, предложенные А. Д. Поповым.
2. Реализация идеи целостного подхода в современной театральной практике.
3. Понятие «художественная целостность спектакля». Значимость концепции художественной целостности для успешного восприятия спектакля зрителями.
4. Понятие «мизансцена». Функции мизансцены.
5. Понятие «мизансцена». Основные виды и формы мизансцен.
6. Работа режиссера над пьесой. Этапы процесса подготовки пьесы к постановке.
7. Работа режиссера над пьесой. Основные этапы работы режиссера над воплощением драматургического произведения.
8. Работа режиссера над пьесой. Специфика режиссёрского прочтения литературного текста, пути достижения гармоничного сочетания оригинального материала и творческого видения режиссёра.
9. Работа режиссера с исполнителем. Ключевые подходы и методики, используемые режиссёром в совместной работе с актёром.
10. Основные аспекты работы режиссера с исполнителем.
11. Структура режиссерских способностей. Основные способности, необходимые современному театральному режиссёру.
12. Структура режиссерских способностей. Функции и основные качества режиссёра.

13. Режиссёрское мышление и его специфика.
14. Признаки и компоненты художественного мышления режиссера.
15. Педагогическая функция режиссера. Педагогическая функция театра и роли режиссёра в воспитании зрителей.
16. Педагогическая функция режиссера. Театр как инструмент воспитания эстетического вкуса публики
17. Педагогическая функция режиссера. Влияние современных тенденций на развитие педагогического потенциала театрального искусства.
18. Эффективные способы вовлечения аудитории в спектакль. Приведите примеры активизации зрителя.
19. Приемы интерактивного взаимодействия со зрителем, применяемые современными режиссерами. Влияние вовлечённости зрителей на успех спектакля.
20. Театральная режиссура на современном этапе. Аспекты влияния изменений социальных реалий последних десятилетий на театральную режиссуру.
21. Современные тенденции в подходе к созданию спектакля. Проблемы восприятия современных театральных форм.

2 этап – защита режиссёрской экспликации и постановочного плана на основе выбранного материала. Студент в течение семестра разрабатывает режиссёрскую экспликацию и постановочный план, на экзамен предоставляет печатный вариант и защищает в устной форме.

3 этап - показ режиссерских работ - отрывков зарубежной классической и современной драматургии.

Критерии оценки:

– оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; быстрый поиск информации необходимый для эффективного решения профессиональных задач, проявление индивидуального отношения к материалу для достижения поставленных задач; *Режиссерская экспликация — это письменное изложение и идейно тематический анализ выбранного произведения с постановочным планом. Экспликация должна отображать замысел будущей постановки, включает толкование, обоснование темы, идеи и сверхзадачи, сквозного действия и контрдействия, трактовку образов и их взаимодействия, описание места действия, характер световой и звуковой структуры; разработан сценарный план действий героев, а также установлена причинно-следственная связь их поступков и действий; режиссерская работа представлена к итоговому показу.

– оценка **4 «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; при выделении существенных признаков изученного допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, не разрушающие целостность выполненного задания; основные требования к экспликации выполнены, но при этом допущены недочёты. В

частности, имеются неточности в разработке основного события; отсутствует точная логическая последовательность партитуры действия; имеются упущения в оформлении сценарного плана действий героев и причинно-следственная связь их поступков и действий; режиссерская работа представлена к итоговому показу.

– оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности; В частности: идейно тематический анализ выбранного произведения отсутствует или выполнен с неточностями, логическая последовательность действий героев освещена лишь частично или отсутствует; допущены фактические ошибки в содержании сценарного плана действий героев и причинно-следственная связь их поступков; режиссерская работа представлена к итоговому показу.

– оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы; неумение грамотно оформить работу; не умеет быстро ориентироваться в поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач; Идейно-тематический анализ выбранного произведения отсутствует; постановочный план отсутствует; план действий героев и причинно-следственная связь их поступков отсутствует; обнаруживается существенное непонимание работы над режиссерской экспликацией; экспликация не выполнена; режиссерская работа не представлена к итоговому показу.

Раздел: Художественное оформление спектакля

Промежуточный контроль по МДК 01.01 **Мастерство режиссера** раздел **Художественное оформление спектакля** в шестом семестре предусматривает проведение **экзамена** в сроки, предусмотренные учебным планом.

Экзамен состоит из двух этапов:

- 1 этап – устный ответ на вопрос по пройденному материалу,
- 2 этап – защита практического задания, которое выполняется в течение семестра.

1 часть – устный ответ на вопрос:

1. Сценография: понятие и ее основные элементы.
2. Элементы театральной сцены в Древней Греции.
2. Элементы театральной сцены Средневековья.
3. Элементы театральной сцены эпохи Возрождения.
4. Элементы театральной сцены XIX века: реалистичность и психологизм.
5. Элементы театральной сцены XX века: авангард, модернизм и постмодерн
6. Основные формы сцены.
7. Основные части сцены.
8. Верховое оборудование сцены.
10. Занавесы. Панорама и горизонты.
11. Типы декораций: жесткие и мягкие декорации.
12. Виды композиции в сценографии.

13. Основные принципы и законы композиции в сценографии.
13. Художественное освещение сцены: типы освещения.
14. Художественное освещение сцены: осветительные системы.

2 этап - практическая работа - эскиз сценографии спектакля.

Студент в течение семестра разрабатывает сценографию будущего спектакля и на экзамене предоставляет в печатном виде эскиз сценографии для наглядной демонстрации.

Критерии оценки:

– оценка **5 «отлично»** - выставляется за изложение полученных знаний полное, аргументированная формулировка выводов и обобщений. Глубоко освоил теоретические основы дисциплины, свободно ориентируется в терминологии сценографии.

В эскизе присутствует новаторская идея в оформлении сцены, оригинальность и творческий подход подчеркивает индивидуальность и демонстрирует уровень творческого потенциала студента, продуманная композиция и грамотное распределение акцентов, аккуратность исполнения, правильное сочетание цветов и оттенков в оформлении, эскиз вызывает эмоциональный отклик.

- оценка **4 «хорошо»** - выставляется за изложение полученных знаний полное, допускаются отдельные незначительные ошибки; при выделении существенных признаков изученного допускаются отдельные незначительные ошибки.

В эскизе передана атмосфера и концепция спектакля, продуманная композиция и грамотное распределение акцентов и аккуратность исполнения, отсутствуют оригинальные решения в некоторых элементах оформления, присутствуют ошибки сочетания цветов и композиции.

- оценка **3 «удовлетворительно»** - выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при формулировке ответа;

В эскизе общая концепция сценографии частично раскрыта, есть попытки соблюдения общей гармонии и структуры композиции, отсутствие оригинального подхода и свежих творческих решений, эскиз выполнен небрежно, низкое качество графики и недостаточная детализированность рисунка, недостаточно продуманное взаимодействие света и цвета

- оценка **«2» «неудовлетворительно»** - выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы.

В эскизе приложены минимальные усилия для создания общего представления о сценическом пространстве, полностью отсутствует концептуальное соответствие пьесе, нет новых идей и творчества в работе, несоответствие эстетическим требованиям, общая неряшливость и бедность образов или полное отсутствие работы.

Итоговая оценка за экзамен по **МДК 01.01. Мастерство режиссера** выводится как средняя арифметическая путем сложения удовлетворительных оценок («3», «4», «5») за ответ и практический показ на экзамене по разделам. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким разделам МДК признаются **академической задолженностью по МДК**.

Обучающийся получивший оценку «неудовлетворительно» повторно сдаёт экзамен в сроки и порядке, предусмотренными локальными нормативными актами колледжа. В случае неудовлетворительной оценки по всем разделам экзамена, обучающийся повторно проходит все этапы контроля. Обучающийся, получивший неудовлетворительную оценку по одному из разделов экзамена, при повторной сдаче выполняет только данный раздел. При пересдаче также выводится среднеарифметическая оценка.

МДК.01.02 Исполнительская подготовка (экзамен)

Промежуточный контроль по **МДК.01.02. Исполнительская подготовка** в шестом семестре предусматривает проведение *экзамена* в сроки, предусмотренные учебным планом. Экзамен состоит из творческих практических показов и устных ответов по разделам: основы актерского мастерства, сценическая речь, танец. Подготовка к экзамену осуществляется в течение семестра под руководством преподавателей.

Раздел: Основы актерского мастерства

Промежуточный контроль по **МДК 01.02 Исполнительская подготовка** раздел **Основы актерского мастерства** в шестом семестре предусматривает проведение *экзамена* в сроки, предусмотренные учебным планом.

Экзамен состоит из двух частей:

- 1 часть – устный ответ на вопрос:
 1. «Зерно роли»: ключевые характеристики и внутренние мотивы персонажа.
 2. Особенности «зерна роли»: центральная ценность.
 3. Особенности «зерна роли»: внутреннее противоречие.
 4. Особенности «зерна роли»: граница допустимого.
 5. Особенности «зерна роли»: потенциал для трансформации.
 6. «Второй план» роли: понятие и функции.
 7. Особенности «второго плана»: непрерывный ход мысли.
 8. Особенности «второго плана»: чувство образа.
 9. Действенный анализ роли как метод работы над пьесой.
 10. Этапы работы над ролью: протокол внешней жизни роли.
 11. Этапы работы над ролью: анализ роли действием.
 12. Этапы работы над ролью: внесценическая жизнь роли.
 13. Этапы работы над ролью: прицел на сверхзадачу.
 14. Этапы работы над ролью: оценка фактов и событий.
 15. Этапы работы над ролью: работа над словом.
 16. Этапы работы над ролью: углубление предлагаемых обстоятельств.
 17. Этапы работы над ролью: овладение характерностью.
 18. Способ существования актёра в театральном искусстве: виды и методы.
 19. Проживание роли в рамках системы К.С. Станиславского.
 20. Имитация чувств как способ существования актёра.

21. Игра в маске как способ существования актёра.

2 часть - студенты представляют творческий практический показ режиссерских и актерских работ - отрывков зарубежной классической и современной драматургии. Представление отрывка из драматургического произведения по принципу «я в предлагаемых обстоятельствах роли». Демонстрация взаимоотношений с партнером, диктующих поведение действующего лица в этюде и отрывке; умение органически действовать в предложенных автором обстоятельствах на материале несложного небольшого отрывка или инсценировки. Умение добиваться своей цели с учётом предлагаемых обстоятельств, задачи и действий партнёра. Создание непрерывной цепи подлинного органического действия, рождающего необходимые предпосылки для возникновения верных, искренних чувств.

Критерии оценки:

– оценка **5 «отлично»** - выставляется за полное изложение полученных знаний, в соответствии с требованиями рабочей программы; студент имеет точное, глубокое знание и понимание терминов и инструментов актёрского мастерства. Студент пластичен, принимает и развивает игровую роль; органичен, т.е. логично, целесообразно и продуктивно действует в предлагаемых обстоятельствах. Умеет грамотно импровизировать. Видна работа над ролью в рамках режиссёрского решения, предложенного педагогом, и в ансамбле с остальными исполнителями; включающих усложненные события и предлагаемые обстоятельства, в том числе исторического, социального характера, более сложные по восприятию, различные по жанру, а также стилю драматургии. Умеет выделять линию жизни действующего лица (на основе авторского текста), выявлять социальные и другие причины, обуславливающие формирование характера и поступков героя. Определена внешняя характеристика, её связь с решением внешнего облика персонажа: грим, костюм, манеры, пластика, особенности речи и др.;

– оценка **4 «хорошо»** - выставляется за полное изложение полученных знаний, в соответствии с требованиями рабочей программы; студент имеет знание и понимание терминов и инструментов актёрского мастерства; допускаются отдельные незначительные ошибки; обучающийся недостаточно инициативен, пластичен, сценически выразителен; имеет недостаточно органики в исполнении роли; недостаточное использование приобретенных элементов актерской техники (внутренней и внешней). Имеет недостаточную «актерскую свободу». Недостаточно выделена линия жизни действующего лица (на основе авторского текста), выявлены социальные и другие причины, обуславливающие формирование характера и поступков героя. Недостаточно удаётся перемена ролей в играх;

– оценка **3 «удовлетворительно»** - выставляется за изложение полученных знаний неполное, если это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; студент имеет недостаточное знание и понимание терминов и инструментов актёрского мастерства. У студента слабая органика в исполнении роли; теряет объект внимания; недостаточное использование элементов актерской техники; недостаточная «актерская свобода». Фантазия и воображение не достаточно развиты. Недостаточно пластичен. Слабо выделена линия жизни действующего лица (на основе авторского

текста), слабо выявлены социальные и другие причины, обуславливающие формирование характера и поступков героя. Слабо удаётся перемена ролей;

Заметны желание и стремление развиваться.

– оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; студент показывает отсутствие знаний и понимания терминов и инструментов актёрского мастерства. У студента отсутствует органика в исполнении роли; теряет объект внимания; отсутствует «актерская свобода». Фантазия и воображение не развиты. Не пластичен. Не выделена линия жизни действующего лица (на основе авторского текста), не выявлены социальные и другие причины, обуславливающие формирование характера и поступков героя. Не удаётся перемена ролей.

Практическая актерская работа не представлена или представлена без предварительной заявки.

Раздел: Сценическая речь

Промежуточный контроль по **МДК 01.02. Исполнительская подготовка**, раздел: Сценическая речь предусматривает проведение экзамена в сроки, предусмотренные учебным планом.

Экзамен состоит из двух частей:

1 часть – событийно – действенный стихоритмический анализ выбранного стихотворения.

2 часть – практический показ чтецких работ (сюжетное стихотворение).

Критерии оценки:

- оценка **5 «отлично»** выставляется за стабильность, артистизм, уверенность в исполнении программы; соответствие художественному содержанию, авторскому тексту, стилю; хорошая культура голосоизвлечения, владение понятийным аппаратом, осознанное применение полученных знаний для решения практических задач. Владеет всем комплексом технических речевых навыков (дикционных, голосовых, орфоэпических) в исполнении стихотворного текста; владеет техникой речи; умело использует логико-интонационные, звуковысотные и темпо ритмические выразительные средства;

- оценка **4 «хорошо»** выставляется за стабильность, эмоциональность исполнения; соответствие авторскому тексту и художественному содержанию; однако присутствуют небольшие погрешности в исполнении программы, владение понятийным аппаратом, осознанное применение полученных знаний для решения практических задач;

- оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за нестабильность исполнения; ошибки в прочтении авторского текста, недостаточное качество исполнения в целом; понимание и представление разных стилей – слабое, их воплощение – неточное;

- оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за нестабильность, формальность исполнения; непрофессиональное, неграмотное прочтение авторского текста (несоответствие темпов, штрихов, звукоизвлечения и др.); неудовлетворительное качество исполнения (включая сбои, остановки, грубые текстовые ошибки и др.)

Раздел: Танец

Промежуточный контроль по **МДК 01.02. Исполнительская подготовка**, раздел: Танец предусматривает проведение экзамена в сроки, предусмотренные учебным планом.

Экзамен проходит в форме творческого показа практических работ.

Итоговая оценка за экзамен по **МДК.01.02. Исполнительская подготовка** выводится как средняя арифметическая путем сложения удовлетворительных оценок за ответ и практический показ на экзамене по разделам. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким разделам МДК признаются **академической задолженностью по МДК**.

Обучающийся получивший оценку «неудовлетворительно» повторно сдает экзамен в сроки и порядке, предусмотренными локальными нормативными актами колледжа. В случае неудовлетворительной оценки по всем разделам экзамена, обучающийся повторно проходит все этапы контроля. Обучающийся, получивший неудовлетворительную оценку по одному из разделов экзамена, при повторной сдаче выполняет только данный раздел. При передаче также выводится среднеарифметическая оценка.

МДК 02.01 Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин (экзамен)

Раздел: Основы психологии

Экзамен осуществляется в устной форме. Студенту на зачете методом жребия выпадает один из вопросов. На подготовку ответа каждому учащемуся дается 20 минут.

Вопросы к экзамену:

1. Психология как наука: предмет, задачи и методы. *Приведите примеры отличия житейских и научных психологических знаний.*
2. Основные функции психики. *Приведите примеры отличий психики человека от психики животных.*
3. Основные понятия психологии личности. Общая характеристика понятий «индивид», «личность», «индивидуальность». *Приведите примеры использования знаний о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.*
4. Характер человека: сущность и развитие. *Приведите примеры факторов, влияющих на формирование характера ребенка.*
5. Темперамент: сущность и типы темперамента. *Приведите по 2-3 примера типов темперамента героев литературных произведений.*
6. Воля и развитие воли у человека. *Приведите примеры приемов, которые помогут развивать силу воли ребенка.*
7. Понятие и сущность потребностей. Иерархия потребностей А. Маслоу. *Приведите примеры к каждой ступени пирамиды Маслоу.*
8. Способности и задатки. Творческие способности человека. *Приведите примеры способов развития творческих способностей у детей.*
9. Основные категории педагогики. *Приведите примеры воспитания в широком и узком понимании этого слова.*
10. Формы организации учебной деятельности. *Приведите примеры применения педагогом различных форм организации обучения на занятиях.*

11. Психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного возраста. *Приведите примеры применения различных методов и приемов для активизации внимания дошкольников на занятии.*

12. Психолого-педагогические особенности работы с детьми младшего школьного возраста. *Дайте психолого-педагогические рекомендации педагогам при работе с детьми данного возраста.*

13. Психолого-педагогические особенности работы с подростками. *Приведите примеры решения педагогических конфликтов с подростками.*

14. Требования к личности и профессионализму педагога. *Раскройте роль педагогической профессии в обществе (на примере своей специальности).*

15. Понятие о дидактике и методике преподавания. Цели и задачи дидактики. *Приведите примеры применения на практике общедидактических принципов: наглядности, доступности, сознательности и активности, прочности, научности, связи теории с практикой, систематичности и последовательности.*

16. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка. *Приведите примеры положительного влияния семьи и социума на личность ребенка.*

17. Понятие конфликта в психологии. *Приведите примеры разных видов конфликтов (межличностный конфликт, внутриличностный конфликт, межгрупповой конфликт).*

18. Разрешение и предотвращение конфликтных ситуаций в педагогической деятельности. *Приведите примеры различных стратегий поведения человека в конфликтной ситуации.*

19. Воспитание как основная педагогическая категория. *Приведите примеры выбора педагогом тех или иных методов воспитания в конкретной ситуации педагогического общения.*

****На экзамен допускается студент при наличии зачетной книжки и тетради со всеми темами и текущими заданиями.***

Критерии оценки:

– оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; быстрый поиск информации необходимый для эффективного решения профессиональных задач;

– оценка **4 «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; при выделении существенных признаков изученного допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с несущественными ошибками;

– оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности; недостаточная организация при быстром поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач;

– оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы; неумение грамотно оформить работу; не умеет быстро ориентироваться в поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач.

Итоговая оценка за экзамен выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за устный ответ на зачете и текущих оценок за период изучения дисциплины.

МДК. 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (экзамен)

Промежуточный контроль по **МДК. 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** в шестом семестре предусматривает проведение *экзамена* в сроки, предусмотренные учебным планом. Экзамен состоит из устных ответов и практических заданий по разделам: Методика преподавания творческих дисциплин, Методика работы с любительским творческим коллективом. Подготовка к экзамену осуществляется в течение семестра под руководством преподавателей.

раздел: Методика преподавания творческих дисциплин (экзамен)

Промежуточный контроль по **МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** раздел **Методика преподавания творческих дисциплин** предусматривает проведение *экзамена* в сроки, предусмотренные учебным планом.

Экзамен состоит из двух частей:

- 1 часть – устный ответ на вопрос по пройденному материалу,
- 2 часть – защита практического задания, которое выполняется в течение семестра.

1 часть – устный ответ на вопрос:

1. Понятия «метод», «методика», «методология».
2. Определение термина «творческий коллектив», цели и задачи создания коллектива.
3. Особенности учебно - воспитательного процесса в коллективе с разными возрастными группами.
4. Способы предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций в коллективе.
5. Методика подготовки и проведения занятия (урока).
6. Психолого – педагогические требования к выбору репертуара в творческих коллективах.
7. Основы театральной игры. Формы и виды игр.
8. Понятие «творческая дисциплина». Цели и задачи творческой дисциплины.
9. Понятие «репертуар». Принципы формирования репертуара.
10. Этапы работы над репертуаром. Современные проблемы формирования репертуара в детском творческом коллективе.

2 часть – защита практического задания – разработка плана занятия творческой дисциплины (сценическая речь, актерское мастерство и сценическое движение).

Критерии оценки:

– оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; быстрый поиск информации необходимый для эффективного решения профессиональных задач; практическая работа отвечает заданным требованиям;

– оценка **4 «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; при выделении существенных признаков изученного допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с несущественными ошибками; практическая работа выполнена с несущественными ошибками;

– оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности; недостаточная организация при быстром поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач; практическая работа выполнена с ошибками;

– оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы; неумение грамотно оформить работу; не умеет быстро ориентироваться в поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач; практическая работа отсутствует или выполнена не в полном объеме и не отвечает заданным требованиям.

Раздел: Методика работы с любительским творческим коллективом

Промежуточный контроль по **МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** раздел **Методика работы с любительским творческим коллективом** предусматривает проведение экзамена в сроки, предусмотренные учебным планом.

Экзамен состоит из двух частей:

1 часть – устный ответ на вопрос по пройденному материалу,

2 часть – защита практического задания, которое выполняется в течение семестра.

1 часть – устный ответ на вопрос:

1. Самодетельный коллектив: особенности, виды и жанры.
2. Этапы создания любительского театрального коллектива.
3. Руководитель творческого коллектива: его обязанности и функции.
4. Понятие «любительское (самодетельное) творчество», его цели и задачи.
5. Личность участника коллектива. Методы диагностики.
6. Постулаты профессиональной деятельности руководителя любительского театрального коллектива. Требования к профиограмме.
7. Значение театрального искусства в воспитании детей и подростков.
8. Методика работы над сказкой в детском театральном коллективе.
9. Методика работы над инсценировками (миниатюрами).

10. Структура портфолио творческого коллектива.

2 часть – защита практического задания – предоставление и защита портфолио творческого коллектива.

Критерии оценки:

– оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; быстрый поиск информации необходимый для эффективного решения профессиональных задач; практическая работа отвечает заданным требованиям;

– оценка **4 «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; при выделении существенных признаков изученного допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с несущественными ошибками; практическая работа выполнена с несущественными ошибками;

– оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности; недостаточная организация при быстром поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач; практическая работа выполнена с ошибками;

– оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы; неумение грамотно оформить работу; не умеет быстро ориентироваться в поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач; практическая работа отсутствует или выполнена не в полном объеме и не отвечает заданным требованиям.

Итоговая оценка за экзамен по **МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** выводится как средняя арифметическая путем сложения удовлетворительных оценок («3», «4», «5») за ответ и практический показ на экзамене по разделам. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким разделам МДК признаются **академической задолженностью по МДК**.

Обучающийся получивший оценку «неудовлетворительно» повторно сдаёт экзамен в сроки и порядке, предусмотренными локальными нормативными актами колледжа. В случае неудовлетворительной оценки по всем разделам экзамена, обучающийся повторно проходит все этапы контроля. Обучающийся, получивший неудовлетворительную оценку по одному из разделов экзамена, при повторной сдаче выполняет только данный раздел. При пересдаче также выводится среднеарифметическая оценка.