

Министерство культуры Новосибирской области  
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области  
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.02 Педагогическая деятельность  
по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование**

**Углубленная подготовка**

**Новосибирск 2025**

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности  
53.02.06 Хоровое дирижирование

**Разработчик:**

Д.В. Захарова, преподаватель, методист отделения ДХО(а) ГАПОУ НСО «НОККиИ»

**СОГЛАСОВАНО:**

Зам. директора образовательной организации Е.В. Синкина

Зам. директора образовательной организации Н.Ю. Кондратьева

**Разработчики:**

- Болгова С.Н., Заслуженная артистка РФ, заведующая отделением, преподаватель высшей квалификационной категории
- Захарова Д.В., преподаватель ДХО(а), методист
- Тарасенко М.Н., преподаватель ДХО(а)
- Тихомирова Т.А., преподаватель высшей квалификационной категории

## **Содержание**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля .....</b>   | <b>4</b>  |
| <b>2. Результаты освоения профессионального модуля .....</b>   | <b>6</b>  |
| <b>3. Структура и содержание профессионального модуля .....</b>  | <b>8</b>  |
| <b>4. Условия реализации программы профессионального модуля.....</b>   | <b>16</b> |
| <b>5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля<br/>(виды профессиональной деятельности) .....</b> | <b>20</b> |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 Педагогическая деятельность**

## **1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля**

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО **53.02.06 Хоровое дирижирование**, объединенной группы специальностей **53.00.00 Музыкальное искусство**, в части освоения *основного вида профессиональной деятельности* (ВПД): *Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)* и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК.2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК.2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК.2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК. 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК. 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и

дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в рамках реализации специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, а также в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки преподавателей в сфере хорового дирижирования, при наличии начального музыкального образования. Опыт работы не требуется.

## **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

**знать:**

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных хоровых дисциплин;
- педагогический (хоровой) репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

### **1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – **688** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **688** часов,

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **222** часа;

самостоятельной работы обучающегося – **229** часов;

учебной практики (аудиторной) – **237** часов.

производственной (преддипломной) практики – **36** часов

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися **видом профессиональной деятельности Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| <b>Код</b> | <b>Наименование результата обучения</b>   |
|------------|---|
| ПК 2.1     | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| ПК 2.2     | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально – теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.   |
| ПК 2.3     | Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.                            |
| ПК 2.4     | Осваивать основной учебно – педагогический репертуар.   |
| ПК 2.5     | Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.  |
| ПК 2.6     | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.  |
| ПК 2.7     | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.            |
| ПК 2.8     | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.   |
| ПК 2.9     | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и  |

|      |   |
|------|---|
|      | дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.  |
| ОК 1 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.  |
| ОК 2 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.  |
| ОК 3 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.  |
| ОК 4 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.   |
| ОК 5 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.  |
| ОК 6 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. |
| ОК 7 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.  |
| ОК 8 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.  |
| ОК 9 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.  |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 02. Педагогическая деятельность

### 3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ 02. Педагогическая деятельность

| Коды профессиональных компетенций       | Наименования разделов профессионального модуля *  | Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) |  |   |                                     | Практика       |  |    |
|---|---|---|---|--|---|-------------------------------------|----------------|--|----|
|   |   |   | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося                   |  |   | Самостоятельная работа обучающегося | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов<br><i>если предусмотрена рассредоточенная практика)</i> |    |
|   |   |   | Всего, часов  | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов                        |                |  |    |
| 1                                       | 2   | 3   | 4   | 5  | 6                                       | 7                                   | 8              | 9  | 10 |
| ПК.2.1, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7. | МДК 02.01 Раздел 1. Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности с использованием знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, индивидуальных методов и приемов работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся. | 114   | 76  | -  | -                                       | 38                                  | -              | -  |    |
|   | Производственная практика (педагогическая)  |   |   |  |   |                                     |                |  | 36 |
| ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.9.                 | МДК 02.02 Раздел 2. Освоение учебно-педагогического репертуара  | 219   | 146   | -  |   | 73                                  |                |  | -  |

|  |  |            |            |          |          |            |          |            |
|--|--|------------|------------|----------|----------|------------|----------|------------|
|  | <b>с использованием профессиональной терминологии, базовых знаний и навыков по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.</b> |            |            |          |          |            |          |            |
|  | <b>Учебная практика</b>  | <b>355</b> | <b>237</b> |          |          | <b>118</b> |          | <b>237</b> |
|  | <b>Производственная практика (педагогическая)</b>  |            | <b>53</b>  |          |          |            |          | <b>53</b>  |
|  | <b>Всего:</b>  | <b>688</b> | <b>548</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>229</b> | <b>-</b> | <b>237</b> |
|  |  |            |            |          |          |            |          | <b>89</b>  |

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ02. Педагогическая деятельность

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)<br><i>(если предусмотрены)</i> | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|-------------|------------------|
| 1   | 2   | 3           | 4                |
| <b>ПМ.02 Раздел 1.Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности с использованием знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, индивидуальных методов и приемов работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся.</b> |   |             |                  |
| <b>МДК 02.01 Педагогические основы преподавания</b>   |   | <b>76</b>   |                  |

|  |   |   |                  |
|--|---|---|------------------|
| <b>творческих дисциплин</b>  |   |   |                  |
| <b>Тема 1.1. Основы теории воспитания и образования</b>  | <b>Содержание</b><br>1. Основные принципы музыкального воспитания.<br>2. Основные методические направления в обучении детей пению.<br><b>Лабораторная работа</b> <i>не предусмотрены</i><br><b>Практические занятия</b> <i>не предусмотрены</i>   | 4 | 1<br>1           |
| <b>Тема 1.2. Психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста</b> | <b>Содержание</b><br>1. Особенности работы с детьми младшего возраста.<br>2. Репетиционный процесс в детском хоре с учётом возрастных психологических особенностей и уровня обучения хоровому пению.<br>3. Музыкально-дидактические игры для детей младшего возраста.<br>4. Особенности работы с детьми в период мутации.<br><b>Практические занятия</b><br>1. Педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе.<br>2. Определение важнейших характеристик голосов обучающихся и планирование их дальнейшего развития.<br>3. План-конспект одной хоровой репетиции для любой возрастной группы хорового коллектива с перечнем возможных применяемых методов и приёмов репетиционной работы.<br>4. Музыкально – дидактические игры, формирующие певческие навыки. | 8 | 2<br>2<br>2<br>2 |
| <b>Тема 1.3. Основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом</b>   | <b>Содержание</b><br>1. История становления отечественной вокально-хоровой педагогики.<br>2. Принципы и основные методы работы различных хоровых школ.<br>3. Актуальность музыкально-эстетическое воспитание детей средствами   | 4 |                  |
|  |   | 9 | 1<br>2<br>1      |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | <p>пения.</p> <p><b>Лабораторная работа</b> <i>не предусмотрены</i></p> <p><b>Практические занятия</b> <i>не предусмотрены</i></p>   |   |  |
| <b>Тема 1.4. Творческие и педагогические вокально - хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин)</b> | <p><b>Содержание</b></p> <p>1. Знакомство с ведущими детскими хоровыми коллективами XX века и их руководителями.</p> <p>2. Знакомство с ведущими детскими хоровыми коллективами г. Новосибирска и их руководителями.</p> <p>3. Распевание и принципы работы над вокально-хоровыми упражнениями.</p> <p>4. Многоголосие в детском хоре. Начальный этап работы над развитием многоголосного пения.</p> <p>5. Приёмы работы над формированием певческого дыхания в детском хоре.</p> <p>6. Работа над дикцией в детском хоре.</p> <p>7. Приёмы работы над формированием регистров певческого голоса.</p> <p>8. «Гудошники» и способы исправления «гудошничества».</p> | <b>21</b><br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>2<br>1 | <b>1</b><br><b>1</b><br><b>2</b><br><b>2</b><br><b>2</b><br><b>2</b><br><b>2</b><br><b>2</b><br><b>2</b> |
|   | <b>Лабораторная работа</b> <i>не предусмотрены</i>   |   |  |
|   | <b>Практические занятия</b>  | <b>7</b>  |  |
|   | <p>1. Методы и приёмы работы над формированием одного из певческих хоровых навыков, умений (сюда может входить и развитие мелодического или гармонического слуха).</p> <p>2. Комплекс вокально-хоровых упражнений для любой возрастной группы хора, обозначить цели и задачи каждого упражнения.</p> <p>3. Сообщение-доклад о педагоге-практике 20-21 века, работающем с детским хором, об особенностях его методов и приемов работы, о его детском коллективе и др. (возможен опыт работы педагога нашего города или области)</p>   |   |  |
| <b>Тема 1.5. Требования к личности педагога</b>   | <p><b>Содержание</b></p> <p>1. Организаторские способности педагога - руководителя хорового коллектива.</p> <p>2. Необходимые качества личности педагога, работающего с детским коллективом.</p>   | <b>6</b><br><b>1</b><br><b>1</b>                  |  |

|   |    |   |           |          |
|---|----|---|-----------|----------|
|   | 3. | Владение знаниями в области педагогики, детской возрастной психологии и хормейстерской деятельности – необходимое условие для работы с детским хоровым коллективом.<br><br><b>Лабораторная работа</b> <i>не предусмотрены</i> |           | <b>1</b> |
|   |    | <b>Практические занятия</b>   |           |          |
|   | 1. | Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;   |           | <b>1</b> |
| <b>Тема 1.6. Профессиональная терминология</b>  |    | <b>Содержание</b>   |           |          |
|   | 1. | Строение голосового аппарата.   |           | <b>1</b> |
|   | 2. | Регистры певческого голоса.   |           | <b>1</b> |
|   | 3. | Певческие навыки и свойства певческого голоса.  |           | <b>1</b> |
|   | 4. | Певческое дыхание.  |           | <b>1</b> |
|   | 5. | Певческая установка.  |           | <b>1</b> |
|   | 6. | Звукообразование и виды звуковедения.   |           | <b>1</b> |
|   | 7. | Певческая артикуляция. Дикция.  |           | <b>1</b> |
|   | 8. | Мутация.  |           | <b>1</b> |
|   |    | <b>Лабораторная работа</b> <i>не предусмотрены</i>  |           |          |
|   |    | <b>Практические занятия</b> <i>не предусмотрены</i>   |           |          |
| <b>Производственная практика ПП. 02 Педагогическая практика</b><br><b>Виды работ:</b><br>организация обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики,<br>организация обучение учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки,<br>организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей. |    |   | <b>36</b> |          |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2</b><br>составление плана репетиций,<br>подбор хорового репертуара для младшего, среднего и старшего хора,<br>подбор распевок для детей различных возрастных групп.  |    |   | <b>19</b> |          |
| <b>Примерная тематика домашних заданий</b><br>Творческие и педагогические вокально-хоровые школы,<br>Современные методики постановки голоса<br>Специфика преподавания специальных хоровых дисциплин.  |    |   |           |          |

|   |  |            |
|---|--|------------|
|   |  |            |
| <b>Раздел 2. Освоение учебно-педагогического репертуара с использованием профессиональной терминологии, базовых знаний и навыков по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.</b> |  | <b>146</b> |
| <b>МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>   |  |            |
| <b>Тема 2.1. Педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств)</b>   | <b>Содержание</b>  | <b>55</b>  |
| 1.  | Основные принципы подбора репертуара для детского хора. Репертуар - как средство воспитания и психического развития личности участников хорового коллектива. | 14         |
| 2.  | Знакомство с примерами хоровых упражнений и произведений для подготовительного и младшего хора.  | 14         |
| 3.  | Знакомство с примерами хоровых упражнений и произведений для среднего и старшего хоров.  | 14         |
| 4.  | Планирование концертных выступлений и правила составления концертных программ детского хора.   | 13         |
| <b>Лабораторная работа</b> <i>не предусмотрены</i>  |  |            |
| <b>Практические занятия</b>   |  | <b>39</b>  |
| 1.  | Принципы использования специальной литературы.   | 13         |

|  |   |                                    |  |
|--|---|------------------------------------|--|
|  |   |                                    |  |
|  | 2. Демонстрация хоровых произведений одного концерта детского хора (любой возрастной категории), с опорой на знания основных принципов построения концертных программ. Обозначить вид и основную идейную составляющую концерта.<br>3. Подбор хоровых произведений для подготовительного, младшего, среднего и старшего (концертного) хоров разных стилей, жанров и музыкальных направлений. Исполнить выбранные произведения под собственный аккомпанемент. | 13<br>13                           |  |
| <b>Тема 2.2. Порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях</b> | <b>Содержание</b><br>1. Нормативные документы педагога дополнительного образования.<br>2. Составление учебно-тематического плана.<br>3. Образовательная программа и её содержание.<br>4. Аттестация детей. Критерии оценки, диагностический инструментарий.<br>5. Учебное занятие. Ведение журнала.<br><br><b>Лабораторная работа</b> <i>не предусмотрены</i><br><b>Практические занятия</b>  | <b>31</b><br>6<br>6<br>7<br>6<br>6 | <b>1</b><br><b>2</b><br><b>1</b><br><b>1</b><br><b>1</b> |
| <b>Учебная практика УП 02. Учебная практика по педагогической работе.</b><br><b>Виды работ:</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• организация обучения учащихся пению в хоре и подбор репертуара с учетом их возраста и уровня подготовки,</li><li>• организация обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики,</li><li>• организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</li></ul>  | <b>237</b>                         |  |

|  |           |  |
|--|-----------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа с репертуаром, его анализ,</li> <li>• исполнение аккомпанемента детских песен, аккомпанирование хору или ансамблю.</li> </ul>  |           |  |
| <b>Производственная практика ПП. 02 Педагогическая практика</b><br><b>Виды работ:</b><br>организация обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики,<br>организация обучение учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки,<br>организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.                                      | <b>53</b> |  |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составление концертной программы,</li> <li>• составление учебно-тематического плана для хоровой группы на один учебный год,</li> <li>• составление плана одного учебного занятия хора,</li> <li>• поиск информации в сети Интернет.</li> </ul>  | <b>19</b> |  |
| <b>Примерная тематика домашних заданий</b><br><br>Порядок ведения учебной документации<br>Педагогический (хоровой) репертуар младшего школьного хора<br>Методика подготовки и проведения урока в хоровом классе<br>Индивидуальная художественно-творческая работа с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей<br>Методика обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки |           |  |

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов для групповых и индивидуальных занятий.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета для занятий по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно методическое обеспечение учебного процесса», учебным практикам «Изучение репертуара детских хоров», «Аранжировка для ансамбля и хора»: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал)

Технические средства обучения: звуковоспроизводящая аппаратура, видеоаппаратура, фортепиано.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Скаун, В. А. Основы педагогического мастерства [Текст]: учебное пособие/ В.А. Скаун. - 2-е изд. - М.: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2013. - 208 с.
2. Современные образовательные технологии [Текст]: учебное пособие / под ред. Н.В. Бордовской. - 2-е изд., стер. - М.: КНОРУС, 2013. - 432 с.
3. Бороздина, Г. В. Психология и педагогика [Текст]: учеб. для ВУЗов / Г. В. Бороздина. - М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. - 477 с.
4. Нищева, Н. В.Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD [Текст]: учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ/ Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. - 48 с.: нот эл. опт. диск (CD-ROM).
5. Самарин, В А. Хороведение [Текст]: учебное пособие для ср. и высших музыкально-педагогических заведений/ В.А. Самарин. - М.: Музыка, 2011. - 317 с.

Электронные издания:

1. Марцинковская, Т.Д. Психология и педагогика: электронный учебник. – / Т.Д. Марцинковская, Л.А. Григорович. - М.: Кнорус, 2010. - Электрон. дан. - электрон. пт. диск (CD – ROM)

### **Дополнительные источники:**

1. Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хора [Ноты]: учебное пособие/ Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2012. - 96 с.
2. Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора в сопровождении фортепиано [Ноты]: учебное пособие/ Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2014. - 72 с.
3. Расплясались нотки [Ноты]: учебно-репертуарный сборник. Ч. 2/ В.М. Пипекин. - Кемерово: КемГУКИ, 2013. - 46 с. - Загл. обл.: пляшут нотки.
4. Кольяшкин М. А. Детство милое, детство родное [Ноты]: песни для детей в сопровождении фортепиано/ М. А. Кольяшкин. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 47 с. - (Любимые мелодии).
5. Кольяшкин М. А. Березовая песенка [Ноты]: песни для детей в сопровождении фортепиано/ М. А. Кольяшкин. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 35 с. - (Любимые мелодии).
6. Воскресенский, Д.Ю. Если сильно захочет... [Ноты]: сборник пьес/ Д.Ю. Воскресенский. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. - 40 с
7. Чернышов, А. В. ЗаMЫЧательный певец [Ноты]: эстрадные песни для детского коллектива/ А.В. Чернышов. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 31 с
8. Комаровский, В. П. Эта сказочная страна - Песня [Ноты]: сборник песен под аккомпанемент баяна, аккордеона. Вып. 1/ В. П. Комаровский, Ю.С. Чеботарев. - Новосибирск, 2013. - 40 с
9. Смирнова Е.О. Детская психология [Текст]: учебник/ Е.О. Смирнова. - 2-е изд., перераб. - СПб.: Мир книг, 2012. - 304 с.
10. Картушина, М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду [Текст]/ М.Ю. Картушина. - М.: "Скрипторий 2003", 2012. - 176 с.

### **Ресурсы Интернет:**

1. Видеоколлекция выступлений [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://choirmaster.ru/video>
2. Захарова ,Т. Первые шаги хормейстера в работе с мужским самодеятельным хором [Электронный ресурс]/. Т. Захарова. – Режим доступа: [http://choir-axios.ucoz.ru/publ/zakharova\\_t\\_pervye\\_shagi\\_khormejstera\\_v\\_rabote\\_s\\_muzhskim Samodejatelnym\\_khorom/1-1-0-5](http://choir-axios.ucoz.ru/publ/zakharova_t_pervye_shagi_khormejstera_v_rabote_s_muzhskim Samodejatelnym_khorom/1-1-0-5)
3. ХДМШ №19//Официальный сайт [ Электронный ресурс].- Режим доступа: Дополнительные источники: <http://hdmsh.novo-sibirsk.ru/about/>
4. Детское хоровое пение: ориентир- возрождение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sibvido.ru/node/125>
5. Федеральный образовательный портал «Российское образование». – Режим доступа: <http://www.edu.ru>
6. Портал Всероссийского хорового общества. – Режим доступа: <http://npvho.ru>

7. Хрестоматии вокального репертуара. – Режим доступа:  
<http://belcantoloki.ru/biblioteka/hrestomatii-vokalnogo-repertuara/>

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля ПМ02. Педагогическая деятельность**

#### **Методическое обеспечение образовательного процесса**

##### **Требования к условиям проведения занятий**

Реализация профессионального модуля осуществляется: параллельно с освоением общепрофессиональных дисциплин: ОП 01. 01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП. 02 Сольфеджио, ОП. 04 Гармония, ОП. 05 Анализ музыкальных произведений; после освоения общепрофессиональных дисциплин: ОП.03 Элементарная теория музыки, ОП. 06 Музыкальная информатика.

**Реализация профессионального модуля осуществляется:**

- |   |   |  |
|---|---|--|
| в | <input type="text" value="1"/> семестре с учебной нагрузкой | <input type="text" value="0"/> часов в неделю; |
| в | <input type="text" value="2"/> семестре с учебной нагрузкой | <input type="text" value="0"/> часов в неделю; |
| в | <input type="text" value="3"/> семестре с учебной нагрузкой | <input type="text" value="0"/> часов в неделю; |
| в | <input type="text" value="4"/> семестре с учебной нагрузкой | <input type="text" value="0"/> часов в неделю  |
| в | <input type="text" value="5"/> семестре с учебной нагрузкой | <input type="text" value="6"/> часов в неделю  |
| в | <input type="text" value="6"/> семестре с учебной нагрузкой | <input type="text" value="6"/> часов в неделю  |
| в | <input type="text" value="7"/> семестре с учебной нагрузкой | <input type="text" value="7"/> часов в неделю  |
| в | <input type="text" value="8"/> семестре с учебной нагрузкой | <input type="text" value="6"/> часов в неделю  |

##### **Требования к условиям организации практики**

При реализации ПМ02. Педагогическая деятельность предусматривается проведение следующих видов практики: учебной и производственной.

Учебная практика проводится в рамках профессионального модуля в 5-8 семестрах, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках модуля, и направлена на освоение студентами профессиональных компетенций.

Производственная практика проводится в 5,6 семестрах в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения хоровых дисциплин в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики должны быть детские музыкальные школы, детские школы искусств, детские

хоровые школы и другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практик.

### **Требования к условиям консультационной помощи обучающимся**

При выполнении курсового проекта (работы) по модулю предусматривается проведение консультаций с обучающимися в пределах отведенного времени.

Форма проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяется колледжем.

### **Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся**

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет.

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:** наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:** специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Педагогика», «Психология».

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ  
ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ02. Педагогическая деятельность**

| <b>Результаты<br/>(освоенные<br/>профессиональные<br/>компетенции)</b>  | <b>Основные показатели<br/>оценки результата</b>   | <b>Формы и<br/>методы<br/>контроля и<br/>оценки</b>  |
|---|--|--|
| ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | 2.1.1. Демонстрация проведения занятий и репетиций в соответствии с разработанными планами.  | Практический контроль.<br><br>Итоговый комплексный практический экзамен<br><br>Экспертная оценка деятельности обучающихся.   |
| ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально – теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.   | 2.2.1. Демонстрация применения знаний в области психологии и педагогики при работе с детьми дошкольного, младшего школьного, среднего и старшего возраста.<br><br>2.2.2. Демонстрация целесообразного индивидуального подхода к каждому участнику хорового коллектива. | Практический контроль.<br><br>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе проведения репетиционной работы.<br><br>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся во время внеаудиторных мероприятий<br><br>Тематический устный зачет.<br><br>Экспертная оценка деятельности обучающихся. |
| ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия   | 2.3.1. Предоставление и защита самостоятельно разработанных методических материалов  | Практический контроль.   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> | <p>необходимых для учебного процесса.</p> <p>2.3.2. Систематическое применение в учебном процессе методики подготовки и проведения урока в хоровом классе</p> | <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе проведения репетиционной работы</p> <p>Тематический устный зачет.</p> <p>Экспертная оценка деятельности обучающихся.</p>  |
| <p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно – педагогический репертуар.</p>  | <p>2.4.1. Демонстрация исполнительского искусства - исполнение хорового репертуара.</p>   | <p>Практический контроль</p> <p>Устный контроль</p> <p>Текущий письменный контроль</p> <p>Тематический устный зачет</p> <p>Практический экзамен</p>   |
| <p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.</p>   | <p>2.5.1. Предоставление анализа классических и современных методов преподавания хорового пения и дирижирования.</p>  | <p>Практический контроль</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе проведения репетиционной работы</p> <p>Практический экзамен</p> <p>Экспертная оценка деятельности обучающихся во время проведения репетиционной работы</p> |
| <p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом</p>   | <p>2.6.1 Демонстрация методов и приемов работы в хоровом классе.</p>  | <p>Устный контроль</p> <p>Тематический</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.  | 2.6.2 Демонстрация знания по выявлению и учету возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.   | устный зачет<br><br>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе проведения репетиционной работы<br><br>Практический контроль  |
| ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | 2.7.1. Предоставить анализ первоначальных данных обучающихся.<br><br>2.7.2. Предоставить план развития профессиональных навыков у обучающихся.                                 | Практический контроль<br><br>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе проведения репетиционной работы<br><br>Экспертная оценка деятельности обучающихся во время проведения репетиционной работы |
| ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.  | 2.8.1. Демонстрация владения профессиональной терминологией при ответе на вопросы коллоквиума и написании аннотации.   | Устный контроль<br><br>Текущий письменный контроль<br><br>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся на контрольных прослушиваниях.   |
| ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную  | 2.8.2. Аргументированное, грамотное ведение диалога с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, | Наблюдение за осуществлением взаимодействия с родителями (законными представителями)   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| программу, при решении задач обучения и воспитания. | при решении задач обучения и воспитания. | обучающихся в период педагогической практики. |
|---|--|---|

| <b>Результаты<br/>(освоенные общие<br/>компетенции)</b>   | <b>Основные показатели<br/>оценки результата</b>   | <b>Формы и<br/>методы<br/>контроля и<br/>оценки</b>  |
|---|--|--|
| ОК. 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам  | <p>Аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии.</p> <p>Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.</p> <p>Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики.</p> <p>Участие в студенческих конференциях, музыкальных конкурсах и фестивалях.</p> | <p>Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе учебной и производственной практик.</p> <p>Экспертная оценка портфолио работ и документов</p> |
| ОК. 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности  | <p>Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач.</p> <p>Умение организовывать собственную деятельность и способность оценивать ее эффективность и качество.</p>   | <p>Экспертная оценка решения ситуационных задач.</p> <p>Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе учебной и производственной практик.</p>  |
| ОК.3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | Демонстрация способности принимать решения в нестандартных исполнительских ситуациях.  | <p>Экспертная оценка решения ситуационных задач.</p> <p>Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе исполнительской практики.</p>            |
| ОК.4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде  | Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  | Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе учебной и  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | производственной практик.   |
| ОК.5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста  | Демонстрация навыков использования информационно – коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.   | При выполнении работ по учебной и производственной практикам.   |
| ОК.6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | Взаимодействие с обучающимися и преподавателями в ходе обучения.  | При выполнении работ по учебной и производственной практикам.   |
| ОК.7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях  | Демонстрация способностей:<br>- точно формировать цели;<br>- организовывать работу подчиненных;<br>- правильно оценивать их деятельность;<br>- принимать на себя ответственность за поставленные цели и результат выполнения заданий. | Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.                      |
| ОК.8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности  | Осознанное планирование и выполнения обучающимся профессионального и личностного развития, самообразование и повышения квалификации   | Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.                      |
| ОК.9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.   | Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности. Проявление интереса и анализ инноваций в области профессиональной деятельности.   | Наблюдение и экспертная оценка в процессе освоения обучающимся профессиональной программы.<br><br>Зачеты, экзамены в форме прослушивания. |