

Министерство культуры Новосибирской области  
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **ПМ 02. Педагогическая деятельность**

по специальности среднего профессионального образования  
(программе подготовки специалистов среднего звена)

**51.02.01 Народное художественное творчество**

(по виду Этнохудожественное творчество)

(углублённая подготовка)

**Квалификация выпускника: руководитель любительского творческого коллектива,  
преподаватель**

**Новосибирск 2025**

Согласовано с представителями работодателей:  
директор МБОУДО ЦДО «Алые паруса»  
Черных Дмитрий Владиславович;  
директор ГБУК НСО «Областной центр русского  
фольклора и этнографии»  
Бабиков Евгений Александрович;  
заведующий МКДОУ д/с № 398  
Великанова Ольга Владимировна

Рабочая программа профессионального модуля  
ПМ 02 Педагогическая деятельность  
разработана в соответствии с Федеральным  
государственным образовательным стандартом  
среднего профессионального образования по  
специальности 51.02.01 Народное  
художественное творчество (по виду  
этнохудожественное творчество), утверждённым  
приказом Министерства просвещения  
Российской Федерации от 12.12.2022  
№ 1099

**Разработчик:** ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

**Преподаватели:**

**Кайманакова О.А.**, преподаватель фольклорно-этнографического отделения ГАПОУ  
НСО «НОККиИ»

**Тихомирова Т.А.**, преподаватель ПЦК Ги СЭД ГАПОУ НСО «НОККиИ»

**Андрienко Е.С.**, преподаватель отделения социально-культурной деятельности  
ГАПОУ НСО «НОККиИ»

**Украинцева А.А.**, преподаватель Барабинского филиала ГАПОУ НСО «НОККиИ»

**Курденко А.Н.**, преподаватель Барабинского филиала ГАПОУ НСО «НОККиИ».

**Рецензент:**

**Чикунова Н.А.**, зав. кафедрой народной художественной культуры и музыкального  
образования ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»,  
кандидат педагогических наук, доцент

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля	4
1.1.	Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.2.	Цель, задачи и планируемые результаты	4
1.3.	Структура профессионального модуля	16
2.	Структура и содержание профессионального модуля	17
2.1.	Структура профессионального модуля	17
2.2.	Содержание профессионального модуля	18
3.	Условия реализации рабочей программы профессионального модуля	28
3.1.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы профессионального модуля	28
3.2.	Информационное обеспечение реализации рабочей программы профессионального модуля	34
3.3.	Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освещения рабочей программы	39
4.	Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	40

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. Педагогическая деятельность

## 1.1. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность ОПОП (ППССЗ) по специальности СПО **51.02.01 Народное художественное творчество** (вид творчества Этнохудожественное творчество) (углублённая подготовка).

Профессиональный модуль относится к профессиональному циклу образовательной программы и направлен на освоение основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Педагогическая деятельность** и соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК).

## 1.2. Цель задачи и планируемые результаты

**Целью** освоения рабочей программы профессионального модуля является освоение обучающимися основного вида профессиональной деятельности: педагогическая деятельность.

### **Задачи:**

- формирование у обучающихся системных знаний о педагогической деятельности;
- формирование и развитие умений, практических навыков обучающихся, необходимых для будущей профессиональной деятельности в сфере педагогической деятельности;
- приобретение первоначального опыта профессиональной педагогической деятельности.

### **Планируемые результаты**

Освоение рабочей программы направлено на развитие профессиональных компетенций:

<b>Педагогическая деятельность</b>	ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	<b>Практический опыт:</b> - работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; - работа с учебно-методической документацией; - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ <b>Умения:</b> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с
------------------------------------	---	---

		<p>учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li> <li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li> <li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li> </ul> <p>принципы формирования репертуара;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы работы с творческим коллективом;</li> </ul> <p>методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками</p>
--	--	---

		<p>творческого коллектива, репетиционной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</li> </ul>
	<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- разрабатывать календарно-тематические планы;</li> <li>- составлять поурочное планирование.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом;</li> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- основные нормативные документы;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- основные виды планирования;</li> <li>- структура образовательной программы.</li> </ul>
	<p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип</li> </ul>

<p>учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p>урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li> <li>- принципы формирования репертуара;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога.</li> </ul>
<p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работы с учебно-методической документацией;</li> <li>- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> <li>- проведение аттестации обучающихся;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе</li> <li>- корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и</li> </ul>

		<p>планирования учебно-образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</li> </ul>
	<p>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;</li> <li>- работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и</li> </ul>

	индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы.
ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания;</li> <li>- принципы формирования репертуара.</li> </ul>
ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> </ul>

	<p>программу при решении задач обучения и воспитания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li> <li>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации</li> </ul>
--	---	---

Освоение рабочей программы направлено на развитие общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	<p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия;</li> <li>- определять необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный</li> </ul>

		<p>контекст, в котором приходится работать и жить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- структуру плана для решения задач;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</li> </ul>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</li> <li>- оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;</li> <li>- определять инвестиционную привлекательность</li> </ul>

		<p>коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- презентовать бизнес-идею;</li> <li>- определять источники финансирования</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- основы предпринимательской деятельности;</li> <li>- основы финансовой грамотности;</li> <li>- правила разработки бизнес-планов;</li> <li>- порядок выстраивания презентации;</li> <li>- кредитные банковские продукты</li> </ul>
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;</li> <li>- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>- особенности профессиональной этики;</li> <li>- роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации</li> </ul>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> <li>- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;</li> <li>- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;</li> <li>- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li> <li>- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выдающихся писателей, их жизнь и творчество;</li> <li>- шедевры классической литературы;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- особенности социального и культурного контекста;</li> <li>- правила оформления документов и построения устных сообщений</li> <li>- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга.</li> </ul>
ОК 06	<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности;</li> <li>- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,</li> <li>- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>- давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей;</li> <li>- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем</li> <li>- показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;</li> <li>- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</li> <li>- сохранять культурное наследие региона</li> <li>- применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные особенности культурного развития народов России;</li> <li>- понятие, виды и формы культуры;</li> <li>- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;</li> <li>- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;</li> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;</li> <li>- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX –</li> </ul>

		<p>начале XXI в.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>- историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>
ОК 09	<p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;</li> <li>- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения;</li> <li>- правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>

Освоение рабочей программы направлено на формирование личностных результатов:

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Соотнесение с ОК и ПК
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ОК 03, 06 ПК 2.1., 2.7.
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном	ОК 01, 04, 05, 06 ПК 2.1., 2.3., 2.6., 2.7.

	самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ОК 05, 06 ПК 2.1., 2.2., 2.5., 2.7.
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ОК 01, 02, 03, 04, 05, 09 ПК 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.7.
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ОК 01, 05, 06 ПК 2.1., 2.2., 2.5., 2.7.
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 09 ПК 2.1., 2.7.
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ОК 01, 02, 04, 05, 06, 09 ПК 2.1., 2.2., 2.4., 2.5., 2.6., 2.7.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ОК 01, 02, 04, 05, 06, 09 ПК 2.1., 2.2., 2.5., 2.7.
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ОК 01, 02, 04, 09 ПК 2.1., 2.2., ПК 2.5., 2.7.
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ОК 01, 02, 04, 09 ПК 2.1.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ОК 01, 02, 04, 06 ПК 2.1., 2.2.
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ОК 01, 02, 04, 06 ПК 2.1., 2.2., 2.7.

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности		
ЛР 13	Использующий знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, а так же индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	ОК 01, 02, 03, 04, 09 ПК 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.5., 2.7.
ЛР 14	Соблюдающий требования к своему внешнему виду и культуре поведения.	ОК 01, 03, 04 ПК 2.1.
ЛР 15	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06 ПК 2.1., 2.2.

### 1.3. Структура профессионального модуля

Профессиональный модуль включает в себя междисциплинарные курсы (МДК) и учебную практику. Производственная практика осваивается концентрированно

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. Педагогическая деятельность

### 2.1. Структура профессионального модуля по виду Этнохудожественное творчество

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля, МДК	Суммированный объём нагрузки, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.					Самостоятельная работа
				работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем				Самостоятельная работа	
				обучение по МДК		практики			
				Всего	в том числе		Учебная		
Практических занятий	Промежуточная аттестация	Производственная концентрированная							
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
ОК 01 – 06, ОК09 ПК 2.1., 2.3., 2.4., 2.5., 2.6., 2.7. ЛР 1 – ЛР 15	<b>Раздел 1 ПМ 02.</b> Использование базовых теоретических знаний и навыков в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности	<b>101</b>	101	98	27	-	-	-	3
ОК 01 – 06, ОК09 ПК 2.1, 2.2., 2.3., 2.4., 2.5., 2.6., 2.7. ЛР 1 – ЛР 15	<b>Раздел 2 ПМ 02.</b> Планирование, организация и методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса с применением разнообразных форм учебной и методической деятельности	<b>125</b>	125	117	56	-	57	108	8
ОК 01 – 06, ОК09 ПК 2.1. – 2.7. ЛР 1 – ЛР 15	УП 00 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса), часов	<b>39</b>	39				-	-	-
ОК 01 – 06, ОК09 ПК 2.1. – 2.7. ЛР 1 – ЛР 15	УП 00 Учебная практика (с отрывом от учебного процесса), часов	<b>18</b>	18				-	-	-
ОК 01 – 06, ОК09 ПК 2.1. – 2.7. ЛР 1 – ЛР 15	ПП00 Производственная практика, часов	<b>108</b>	108				-	-	-
	Промежуточная аттестация: Экзамен по ПМ	-	-			-			
	<b>Всего:</b>	<b>391</b>	391	<b>215</b>	83	-	<b>57</b>	<b>108</b>	<b>11</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля по виду Этнохудожественное творчество

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала; лабораторные работы и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся; курсовая работа (проект)	Объем часов		
		Лекции, уроки	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1. Использование базовых теоретических знаний и навыков в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности</b>		<b>101</b>		
<b>МДК 02.01. Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>		<b>71</b>	<b>27</b>	<b>3</b>
	<i>Раздел 02.01.01 Основы психологии и педагогики – 51 час (+1 ч самостоятельная работа)</i>	<b>37</b>	<b>14</b>	<b>1</b>
	<i>3 семестр – 16 ч. – 1 час в неделю</i>			
<b>Тема 1.1. Основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1. Психология как наука.	1		
	2. Основные понятия: психика, сознание, личность, индивид.	1		
	3. Психические процессы и их развитие.	1		
	4. Темперамент и характер как психические свойства.	1		
	5. Мотивация и потребности личности. Иерархия потребностей А. Маслоу.	1		
	6. Ценностные ориентации личности. Классификация ценностей.	1		
	7. Эмоциональная сфера личности.	1		
	8. Деятельность как фактор развития личности.	1		
	9. Формирование вкусов и интересов.	1		
	<b>Практические занятия</b>			
	1. Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.		1	
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<i>Дифференцированный зачёт</i>	1		
	<i>5 семестр - 16ч.- 1 час в неделю</i>			
	<b>Практические занятия</b>			

	2.	Анализ использования знаний о характере и темпераменте в педагогической деятельности.		1 1	
<b>Тема 1.2. Методы психологической диагностики личности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1.	Понятие о психодиагностике как науке.	1 1		
	2.	Понятие о методах психодиагностики личности, применяемых психологами в образовательных учреждениях.	1 1		
	3.	Правила проведения психодиагностических методик, обработки и интерпретации результатов.	1		
	<b>Практические занятия</b>				
	1.	Общение в рамках профессии с людьми разного возраста.		1	
2.	Организация взаимодействия с родителями обучающихся.		1		
<b>Тема 1.3. Особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1.	Понятие творчества и креативности в психологии.	1		
	2.	Сущность и содержание творческих способностей. Связь интуиции и творчества.	1		
	<b>Практические занятия</b>				
	1.	Использование теоретических сведений о творческом процессе и его влиянии на формирование личности у людей разного возраста в семье в своей педагогической деятельности.		1	
	2.	Применение в практической деятельности методик для изучения креативности у людей разного возраста.		1	
3.	Применение специальной литературы, осуществление педагогического анализа используемых произведений				
<b>Тема 1.4. Особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1.	Сущность и виды педагогического наблюдения.	1		
	2.	Требования к организации педагогического наблюдения.	1		
	<i>Самостоятельная работа: подготовка презентации на тему «История психологии в России».</i>				1
	<b>Дифференцированный зачёт</b>			1	
	<i>6 семестр- 19 ч. – 1 час в неделю</i>				
	3.	Интерпретация результатов педагогического наблюдения.	1 1		
	<b>Практические занятия</b>				
1.	Использование специальной литературы, осуществление педагогического анализа используемых произведений.		1		
<b>Тема 1.5. Требования к личности педагога</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1.	Понятие «личность педагога». Психолого-педагогические характеристики педагога. Педагогические способности.	1 1		
	2.	Стили, уровни, этапы, педагогического общения. Конфликты в педагогической деятельности.	1 1		
	3.	Особенности положительного и отрицательного влияния коллектива на развитие личности учащегося. Роль педагога в формировании коллектива.	1 1		
	<b>Практические занятия</b>				
	1.	Моделирование взаимодействия педагога с учащимися.		1	
	2.	Осуществление взаимодействия педагога с родителями учащихся.		1	

Тема 1.6. Понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1.	Понятие о дидактике и методике преподавания.	1		
	2.	Педагогический процесс как система: цели, задачи, содержание, формы и методы.	1		
			1		
	3.	Сущность, принципы и методы обучения.	1		
	4.	Средства обучения.	1		
	<b>Практические занятия</b>				
	1.	Использование теоретических сведений о структуре учебного процесса в педагогической деятельности.		1	
	2.	Использование теоретических сведений о процессе преподавания и обучения в педагогической деятельности с людьми разного возраста.			
	3.	Использование теоретических сведений о целях, задачах и содержании педагогического процесса в своей педагогической работе с людьми разного возраста.		1	
	4.	Использование теоретических сведений о формах и методах педагогического процесса в своей педагогической работе с людьми разного возраста.			
	5.	Использование теоретических сведений о методах контроля, стимулирования и мотивации обучения в своей педагогической работе с людьми разного возраста.		1	
	6.	Использование теоретических сведений о средствах обучения в своей педагогической работе с людьми разного возраста.			
	<b>Экзамен (3 часа), консультация (6 часов)</b>				
<i>Раздел 02.01.02. Возрастная психология – 31 час (+1 ч самостоятельная работа)</i>			<b>24</b>	<b>7</b>	<b>1</b>
<i>7 семестр – 16 ч. – 1 час в неделю</i>					
Тема 1.7. Закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1.	Понятие психического развития.	1		
			1		
	2.	Закономерности психического развития.	1		
			1		
	3.	Основные категории возрастной психологии: возраст, развитие, возрастной кризис, периодизация возрастного развития.	1		
			1		
	4.	Психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного возраста.	1		
			1		
			1		
	5.	Психолого-педагогические особенности работы с детьми младшего школьного возраста.	1		
		1			
		1			
		1			
6.	Психолого-педагогические особенности работы с детьми подросткового возраста.	1			
		1			
<i>Самостоятельная работа: разработка сводной таблицы «Периодизация психологического развития»</i>					1
<i>8 семестр – 15 ч. – 1 час в неделю</i>					
6.	Психолого-педагогические особенности работы с детьми подросткового возраста.	1			

			1		
			1		
	<b>Практические занятия</b>				
	1.	Использование теоретических сведений о творческом процессе и его влиянии на формирование личности у людей разного возраста в семье в своей педагогической деятельности.		1	
				1	
				1	
				1	
				1	
				1	
<b>Тема 1.8. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1.	Понятие семьи.	1		
	2.	Роль социума в формировании личности ребенка.	1		
	3.	Роль семейного воспитания для личностного развития.	1		
			1		
	<b>Практические занятия</b>				
	1.	Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в своей профессиональной деятельности.		1	
	2.	Моделирование взаимодействия с родителями в своей профессиональной деятельности.			
	<b>Дифференцированный зачёт</b>		1		
	<b>Раздел 02.01.03. Психология общения – 16 часов (+1 ч самостоятельная работа)</b>		<b>10</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
<b>3 семестр – 16 часов – 1 час в неделю</b>					
<b>Тема 1.9. Закономерности межличностных и внутригрупповых отношений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1.	Межперсональные отношения.	1		
			1		
	2.	Внутригрупповые отношения.	1		
			1		
	3.	Понятие и способы разрешения конфликтов в педагогической деятельности.	1		
			1		
	<b>Практические занятия</b>				
	1.	Моделирование осуществления общения с людьми разного возраста.		1	
	2.	Формирование у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.		1	
3.	Применение способов разрешения конфликтных ситуаций и способствование их предотвращению.		1		
4.	Использование разнообразных методических приемов в педагогической и творческой работе с коллективом.		1		
<b>Тема 1.10. Нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1.	Деловое общение, как социально-психологический феномен. Его нормы.	1		
	2.	Понятие морали и нравственности в современной этике.	1		
	3.	Сущность и нормы профессиональной этики работника культуры и педагога.	1		
	<b>Практические занятия</b>				

	<b>1.</b>	Использование знаний о нормах делового общения и профессиональной этики в педагогической и творческой деятельности.		1 1	
	<b>Содержание учебного материала</b>				
	<i>Самостоятельная работа: подбор примеров из жизни к различным видам общения письменно.</i>				1
	<i>Дифференцированный зачёт</i>		1		
<b>Раздел 2 ПМ 02. Планирование, организация и методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса с применением разнообразных форм учебной и методической деятельности</b>			<b>125</b>		
<b>МДК. 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>			<b>61</b>	<b>56</b>	<b>8</b>
	<i>Раздел 02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин – 84 час (+4 ч самостоятельная работа)</i>		<b>38</b>	<b>46</b>	<b>4</b>
	<i>4 семестр- 23ч. – 1 час в неделю</i>				
<b>Тема 2.1. Основные нормативные документы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	<b>1.</b>	Обзор современных документов международного и федерального уровней, регламентирующих образование.	1		
	<b>2.</b>	Федеральный закон об образовании. Понятие о государственных стандартах и требованиях. Понятие образовательной программы. Виды дополнительных образовательных программ. Особенности реализации дополнительных программ в области искусств.	1 1		
	<b>3.</b>	Определение дополнительного образования детей. Этапы его развития в России. Нормативно-правовая база дополнительного образования детей. Положение об образовательном учреждении ДОД, Устав учреждения ДОД, Правила внутреннего распорядка, СанПиН в учреждениях ДОД.	1 1 1 1		
	<i>Самостоятельная работа: составление таблицы «Этапы развития дополнительного образования в России».</i>				1
	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены				
<b>Тема 2.2. Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	<b>1.</b>	<b>Основные виды планирования.</b> Принципы планирования учебно-образовательного процесса.	1 1		
	<b>2.</b>	<b>Структура образовательных программ</b> в организациях дополнительного образования. Общие требования к дополнительным образовательным программам. Принципы анализа программ.	1 1		
	<b>3.</b>	Разработка и реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области искусств.	1 1		
	<b>4.</b>	График учебного процесса. Учебный план. Характеристика учебных планов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ этнохудожественной направленности и образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».	1 1 1		
	<b>5.</b>	Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.	1		

	Календарно-тематический план дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы. Положение о календарно-тематическом плане.	1		
6.	Индивидуальный план, как часть планирования учебного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы.	1 1		
7.	Поурочное планирование. Положение об учебном занятии. Типы уроков. Формы аудиторной работы. Особенности организации самостоятельной работы обучающихся.	1 1 1		
<b>Экзамен (3 часа), консультация (3 часа)</b>				
<i>5 семестр – 16 ч. – 1 час в неделю</i>				
<b>Содержание учебного материала</b>				
8.	Методические основы организации учебно-образовательного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».	1 1 1		
9.	Методические основы организации учебно-образовательного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы этнохудожественной направленности.	1 1		
<b>Практические занятия</b>				
1.	Разработка календарно-тематического плана.		1 1	
2.	Составление поурочного планирования.		1 1 1 1 1	
3.	Использование учебно-методических материалов.		1	
4.	Использование специальной литературы.		1 1 1	
<i>Самостоятельная работа: разработка плана занятия по разделу «Народно-поэтическое слово».</i>				
<i>6 семестр – 17 ч. – 1 час в неделю</i>				
<b>Практические занятия</b>				
5.	Организация и ведение учебно-воспитательного процесса в творческом коллективе.		1 1 1 1 1	
6.	Правильное разрешение конфликтных ситуаций и способствование их предотвращению.		1 1	
7.	Корректировка образовательного процесса, устранение недостатков в его организации и осуществлении.		1 1 1	
8.	Использование разнообразных методических приемов в педагогической и творческой работе с		1	1

		коллективом.		1	
	9.	Анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе.		1	
				1	
				1	
				1	
	<b>Экзамен (1 час), консультации (3 часа)</b>				
	<i>8 семестр – 28 ч.– 2 часа в неделю</i>				
	<b>Практические занятия</b>				
	10.	Общение и работа с людьми разного возраста.		2	
				2	
	11.	Общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя.		2	
				2	
<b>Тема 2.3. Требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1.	Описание и характеристика обобщенных трудовых функций	1		
	2.	Инструктаж по охране труда сотрудников, специалистов образовательных учреждений и учреждений культуры	1		
	<b>Практические занятия не предусмотрены</b>				
<b>Тема 2.4. Порядок ведения учебно-методической документации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1.	Положение о системе единого ведения документации педагога дополнительного образования. Виды учебной документации в учреждении дополнительного образования детей.	2		
	2.	Основная учебная документация. Образовательная программа, годовой план учебно-воспитательной работы, журнал учета работы объединения и работа с ним.	2		
	3.	Другая учебная документация. Списки обучающихся, информационная карта, отчеты по работе детского объединения. Папка педагога.	1		
	<b>Практические занятия</b>				
	1.	Использование учебно-методических материалов. Оформление педагогического портфолио.		1	
				2	
			2		
			1		
<b>Тема 2.5. Направления профессионального и личностного развития педагога</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1.	Повышение компетентности педагога, профессиональный рост и личностное развитие.	1		
	2.	Вовлечение педагогов в социально и профессионально значимые инновации, повышение квалификации педагогов, стимулирование профессионального роста, личностно ориентированная аттестация, расширение (обогащение) социально-профессиональной компетентности	2		
	3.	Дидактическая культура педагога. Структура дидактического процесса. Модель дидактической культуры педагога дополнительного образования. Развитие дидактической культуры педагога. Тьюторская позиция педагога.			
	<b>Практические занятия</b>				
1.	Анализ используемых методических приемов в педагогической и творческой работе с коллективом.		2		

	2.	Составление индивидуального плана профессионального и личностного роста.			
		<p><i>Самостоятельная работа: подготовка доклада на одну из тем на выбор обучающегося:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обзор литературы, интернет ресурсов и других источников материалов по вопросам этнохудожественного творчества, необходимых для профессионального роста участников коллектива.</li> <li>• Формы учебной и методической деятельности.</li> <li>• Подготовка необходимых технических средств для организации учебно-творческого процесса.</li> <li>• Подготовка необходимых наглядных пособий для организации учебно-творческого процесса.</li> <li>• Мотивация и активация деятельности подчинённых в постановочной и репетиционной работе с фольклорным коллективом и его отдельными исполнителями.</li> <li>• Характеристика инноваций в профессиональной деятельности.</li> </ul>			2
		<b>Дифференцированный зачёт</b>			2
		<b>Раздел 02.02.02. Методика работы с любительским творческим коллективом – 33 часов</b> (+4 ч самостоятельная работа)	<b>23</b>	<b>10</b>	<b>4</b>
		<b>6 семестр – 17 ч.– 1 час в неделю</b>			
<b>Тема 2.6. Методы работы с творческим фольклорным коллективом</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1.	Использование общепедагогических методов в работе с творческим коллективом. Классификации общепедагогических методов.	1		
	2.	Система музыкальных методов в работе с творческим коллективом этнохудожественной направленности. Методы, специфические и необходимые для работы с фольклорным коллективом	1		
	<b>Практические занятия не предусмотрены</b>				
<b>Тема 2.7. Методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого фольклорного коллектива, репетиционной работы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1.	Формы работы: фронтальная, групповая, коллективная, работа в парах, индивидуальная. Учебно-творческие задачи, решаемые во время проведения индивидуальных и групповых занятий. Временные отрезки, необходимые для проведения индивидуальных и групповых занятий. Необходимость сочетания групповых занятий с индивидуальными.	1		
	2.	Репетиции, их виды. Задачи репетиционной работы. Общие положения проведения репетиций. План репетиции.	1		
	3.	Основы учебно-воспитательной и художественно-творческой работы руководителя фольклорного коллектива. Комплексный подход при проведении репетиций фольклорного коллектива – включение народного пения, хореографии, театра, инструментальной музыки.	1		
	4.	Методика певческой работы в фольклорном коллективе. Способы разучивания материала. Место и значение дыхательных и вокальных упражнений в репетиционной работе с фольклорным коллективом. Учёт особенностей фольклорного певческого голоса, произнесения словесного текста народными исполнителями и манеры пения в связи с жанровыми и стилевыми особенностями певческого репертуара.	1 1		
	5.	Учёт возрастных особенностей в репетиционной работе. Особенности певческой работы с детьми в фольклорном коллективе.	1		
	6.	Методика работы над хореографией в фольклорном коллективе. Работа над музыкальным инструментальным сопровождением и освоением игры на народных музыкальных инструментах в фольклорном коллективе.	1 1		
	7.	Методика драматической работы и сценическое воплощение фольклорных образцов в фольклорном коллективе.	1		

	<b>Практические занятия</b>				
	1.	Использование разнообразных методических приемов в педагогической и творческой работе с коллективом.		1	
	2.	Организация и проведение художественно-творческой работы в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей.		1 1	
	3.	Правильное разрешение конфликтных ситуаций и способствование их предотвращению.		1	
	4.	Корректировка образовательного процесса, устранение недостатков в его организации и осуществлении.		1	
	5.	Формирование у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.		1	
	<i>Самостоятельная работа: подготовка сборника вокальных упражнений и упражнений для работы над певческим дыханием.</i>				1
	<b>Экзамен (2 часа), консультации (3 часа)</b>				
	<i>7 семестр - 16 ч. – 1 час в неделю</i>				
<b>Тема 2.8. Принципы формирования репертуара в фольклорном творческом коллективе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1.	Принцип учёта типа ансамбля.	1		
		Классификация фольклорных ансамблей по половозрастным особенностям.	1		
		Классификация фольклорных ансамблей по степени стилизации фольклорных образцов.	1		
	2.	Принцип учёта локального, национального и жанрового разнообразия фольклорных образцов.	1		
		Классификация ансамблей по выбору репертуара (локально ориентированные и смешанные).	1		
	3.	Принцип учёта сложности выбранного фольклорного материала.	1		
		Творческие возможности коллектива как принцип формирования репертуара	1		
	4.	Принцип координирования репертуарной политики с учебными программами и планами концертной (практической) деятельности коллектива.	1		
			1		
5.	Источники формирования репертуара.	1			
			1		
<b>Практические занятия</b>					
1.	Использование специальной литературы и учебно-методических материалов.		1 1 1 1		
<i>Самостоятельная работа: подготовка репертуарного списка, содержащего народные игры различных видов.</i>				3	

<p><b>УП 00 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)</b>  <b>Виды работ:</b>  <b>4 семестр</b>  <b>Раздел 02.02.01 – 23 ч.</b>  1. Анализ действующих образовательных программ – 7 ч  2. Применение действующих образовательных программ (Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы этнохудожественной направленности) -16 ч  <b>7 семестр</b>  <b>Раздел 02.02.02 – 16 ч.</b>  3. Использование специальной литературы, выполнение педагогического анализа используемых произведений - 4 ч  4. Подбор репертуара, соответствующего возрасту и интересам участников творческого коллектива – 12 ч.</p>	<b>39</b>
<p><b>УП 00 Учебная практика (с отрывом от учебного процесса)</b>  <b>Виды работ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ: знакомство с документами базы практики: учебными планами и образовательными программами;</li> <li>– работа с учебно-методической документацией: знакомство с календарно-тематическими планами и планами занятий базы практики;</li> <li>– анализ занятий (уроков), наблюдаемых на базе практики в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.</li> </ul>	<b>18</b> Проводится концентриро ванно (6 семестр)
<p><b>ПП.00. Производственная практика</b>  <b>Виды работ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа с творческим коллективом с разными возрастными группами и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя;</li> <li>– работа с учебно-методической документацией;</li> <li>– использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ;</li> <li>– анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.</li> <li>– проведение аттестации обучающихся;</li> <li>– общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;</li> <li>– общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя.</li> </ul>	<b>108</b> Проводится концентриро ванно (6 семестр)
<p><b>Промежуточная аттестация:</b>  <b>экзамены</b>  <b>экзамен по ПМ</b></p>	
<p><b>Всего</b></p>	<b>391</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ по виду Этнохудожественное творчество

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы профессионального модуля

**3.1.1.** Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены специализированные помещения для проведения занятий всех видов (в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы), предусмотренных образовательной программой, учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормами. Данные аудитории оснащены оборудованием, позволяющим сформировать профессиональные компетенции и соответствующие запланированные результаты обучения:

Наименование специализированного помещения	Оборудование, технические средства обучения и др.
<p>Учебная аудитория для занятий ПМ 02 «Педагогическая деятельность» МДК 02.01 Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин для групповых теоретических занятий для проведения лекций, уроков, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (№220)</p>	<p><u>Оборудование для формирования ПК</u> Доска магнитно-маркерная Экран рулонный для проектора</p>
	<p><u>Технические средства обучения</u> Проектор с экраном Компьютер Монитор Клавиатура Мышь Колонки активные Удлинитель Pilot L 6 разеток</p>
	<p>Рабочее место преподавателя - стол, стул Рабочие места для обучающихся - столы удиторные, стулья ученические Стенка встроенная инд.заказ 8 предметов Гардина шторная, тюль белый (широкая полоска, квадрат) Сейф напольный Работа студента - роспись по ткани</p>

<p>Учебная аудитория для занятий по ПМ 02 «Педагогическая деятельность» МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса для групповых практических занятий (репетиций), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации и самостоятельной работы (№ 012)</p>	<p><u>Оборудование для формирования ПК</u> Палки (станки) пристенные Зеркало настенное (большое) Музыкальный инструмент – пианино Сценические народные костюмы Реквизит (народный театр) Образцы прикладного народного творчества</p>
	<p><u>Технические средства обучения</u> Компьютер Монитор Мышь Принтер Колонка Мультимедийное оборудование (экран и проектор)</p>
	<p>Рабочее место преподавателя - стол, стул Рабочие места для обучающихся - стулья Набор шкафов для хранения специальной литературы, этнографических экспонатов, реквизита и сценических костюмов</p>
<p>Учебная аудитория для занятий по ПМ 02 «Педагогическая деятельность» МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса для групповых теоретических занятий для проведения лекций, уроков, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (№330)</p>	<p><u>Оборудование для формирования ПК</u> Музыкальный инструмент – пианино Вертепный ящик Гармонь – 2 шт Станок ткацкий Машина швейная – 2 шт Зеркало настенное</p>
	<p><u>Технические средства обучения</u> Компьютер Монитор Принтер Мышь Колонки Ноутбук</p>
	<p>Рабочее место преподавателя - стол, стул Рабочие места для обучающихся - учебные столы, стулья Набор шкафов для хранения специальной литературы и реквизита Полка настенная для хранения музыкальных инструментов Деревянное панно Полка расписная для кухонных принадлежностей Доска роспись триптих</p>
<p>Учебная аудитория для занятий ПМ 02 «Педагогическая деятельность»</p>	<p><u>Оборудование для формирования ПК</u> Музыкальный инструмент – пианино Гармонь – 3 штуки Балалайки (прима) – 2 штуки Гусли – 2 шт</p>

МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса для групповых теоретических занятий для проведения лекций, уроков, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (№323)	Набор духовых и шумовых инструментов Специальная литература Аудиокассеты из Архива ФЭО (полевые записи) Реквизит
	<u>Технические средства обучения</u> Компьютер Монитор Принтер Колонки Мышь Сканер Двухкассетный магнитофон
	Рабочее место преподавателя - стол, стул. Рабочие места для обучающихся - учебные столы, стулья Компьютерный стол Набор шкафов для хранения специальной литературы, реквизита и музыкальных инструментов Сейф для хранения архивных материалов
<b>Костюмерная</b>	Вешалки Оборудование для вывешивания костюмов Шкафы, стеллажи Стол, стул Оборудование для ремонта костюмов Гладильная доска Отпариватель Компьютер Монитор Мышь
<b>Театрально-концертный зал</b> Концертный зал на 160 посадочных мест (Учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий)	Видеопроектор Световой прибор - 6 шт Усилитель мощности, 4 канала. Класс D. Импульсный блок питания. Система защиты: от перегрева, от короткого замыкания, от всплесков напряжения, от проблемных аудио сигналов Сплиттер оптический, универсальный блок питания Стойка для акустической системы на треноге до 56 кг – 2 шт Коммутатор Акустическая система – 2 шт Управляемый коммутатор Антивандалная купольная IP камера и ИК подсветкой, Внешний бокс Микрофон конденсаторный вокальный, 5 диаграмм направленности – 2 шт. Насадка широкоугольная Видеокамера Микрофон с выключателем Штативная головка

	<p>Активные мониторы  Штатив  Микрофон суперкардиоидный вокально-инстр.  Светильник накамерный  Усилитель  Ревербератор звуковой двухканальный  Микрофон динам. кардиоидный вокальный  Микшерный пульт 16 моно+ 4стерео  Устройство двустороннего копирования  Микрофон измерительный для DriveRack  Контроллер  Набор тарелок  Алюминиевая стойка для акустических систем и световых приборов  Набор стоек к барабанам  Акустическая система 2-х полосная Динамик 1x10" – 8 шт.  Усилитель мощности 120Вт – 2 шт.  Микшер цифровой на 24 микрофонных/линейных входов, 3 стерео входа, 4 процессора  Сервер  Монитор сценический - 4 шт.  Стедикам - устройство стабилизации видеокамеры  Наушники студийные - 4 шт.  Микрофон пушка для видеокамеры  Пульт цифровой микшерный  Сценический прибор Прожектор – 10 шт.  Звукоусилительный комплект  Ударная установка  Радиосистема ручная, передатчик с динамическим капсюлем – 4 шт  Акустическая система активная 12" двухполосная с сист ус-я кл. D – 6 шт.  Синтезатор  Студийный монитор - 2 шт.  Предусилитель микрофонный ламповый  Студийный микрофон  Усилитель  Компрессор/лимитер 4-х канальный  Компрессор/эквалайзер/преамп  Микрофон конденсаторный кардиоидный  Микрофон динамический – 2 шт.  Радиосистема – 2 шт.  Стойка концертная микрофонная - 6 шт.  Радиосистема, миниатюрный передатчик, микрофон с оголовьем, суперкардиоида – 8 шт.  Микшер 16-канальный цифровой аудио  Многоканальная система записи USB+ Fire  Стойка микр. "Журавль", усиленная – 4 шт</p>
--	--

	<p>Цифровая камера  PRO STAGE 36-проф. Прожектор  "Журавль" с поворотным механизмом со стойкой  Микрофон динамический кардиоидный инструментальный  -2 шт.  Микрофон динамический суперкардиоидный для большого барабана  Директ-бокс 2-х каналн. – 4 шт.  Барабан малый  Барабан малый Amati  Акустическая система 2 колонки и микшерный пульт  Гусли Садко клавишные концертные 4 октавы  Комплект из 5-ти барабанов  Колокольчики  Комбик  Ксилофон  Набор тарелок (барабан) – 2 шт.  Рояль KAWAI RX-3  Рояль KAWAI RX-6  Синтезатор с подсветкой  Пюпитр  Пюпитр оркестровый  Балалайка заказная контрабас  Электрогитара, красн. клен  Компьютер – 2 шт.  Проектор с экраном в Концертный зал НОККИИ  Осветительный комплекс (световая заливка сцены)  Моно дибокс,  Режущий плоттер  Аудио интерфейс 6 входов/6 выходов</p>
<p><b>Библиотека</b>  <b>Читальный зал</b>  <b>Медиа-зал с</b>  <b>выходом в сеть</b>  <b>Интернет.</b></p>	<p>Книги, ноты  Электронные ресурсы и другие виды  Компьютеры – 6 шт  МФУ принтер, копир  Принтер, сканер, копир  Копировальный аппарат  Ноутбук  Экран  Видеопроектор  Телевизор  Видеоплеер DVD - 2 шт.  Наушники – 7 комплектов  Звуковые колонки 3 комплекта  Каталоги карточные: алфавитный и систематический  Картотеки: СКС, «Сибирь», «Этнография», «Сценарии»,  «Драматургия» и др.  Кресла 10 шт.  Столы 20 шт.</p>

<b>Аудитории для самостоятельной работы</b> <b>Медиа-зал с выходом в сеть Интернет.</b>	Рабочие места обучающихся - столы, кресла, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.
--	--

### **Оснащение базы практики**

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в кабинетах и специализированных аудиториях ГАПОУ НС «НОККиИ», которые оснащены оборудованием, инструментами, обеспечивающими выполнение всех видов работ, определенных содержанием данной программы профессионального модуля.

Производственная практика реализуется концентрировано в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура и искусство, 01 Образование и наука.

Оборудование учреждений и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и даёт возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Наименование учебного или общего помещения	Оборудование, технические средства обучения, программное обеспечение и др.
Кабинет Социально-культурной деятельности	Технические средства обучения: персональный компьютер с дополнительным оборудованием, с системным и инструментальным программным обеспечением: операционные системы Windows 10, антивирус Kaspersky BusinessSpace Security. Стереоклонка, web-камера с микрофоном, компьютер с выходом в интернет. Рабочее место преподавателя (стол, стул), рабочие места обучающихся (ученические столы и стулья), учебная доска для написания маркером.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (медиазал)	Рабочие места обучающихся (столы, стулья), оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде

Наименование специализированного помещения	Оборудование, технические средства обучения, программное обеспечение и др.
Аудитория для проведения занятий, музыкальный зал, концертный зал в Учреждениях образования и культуры (Центр дополнительного образования, Центр фольклора и этнографии, Детский сад)	<p>Оборудование:</p> <p>Компьютер (с системным и инструментальным программным обеспечением: операционные системы Windows 10, антивирус Kaspersky BusinessSpace Security.</p> <p>Монитор</p> <p>Принтер</p> <p>Мышь</p> <p>Колонки</p> <p>Микшерский пульт, микрофоны</p> <p>Музыкальный инструмент – пианино</p> <p>Народные музыкальные инструменты</p> <p>Сценические народные костюмы</p> <p>Реквизит (народный театр)</p> <p>Образцы прикладного народного творчества</p> <p>Реквизит для игровых программ</p>

### 3.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы

Для реализации программы библиотечный фонд имеет печатные и электронные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

Организован доступ к электронно-библиотечным системам (ЭБС):

- ЭБС НГТУ (<https://elibrary.nstu.ru/>);
- ЭБС НГПУ (<https://lib.nspu.ru/>);
- Национальная электронная библиотека (<https://rusneb.ru/>);
- Национальная электронная библиотека «Киберленинка» (<https://cyberleninka.ru/>);
- ЛитРес: школа (<https://sch.litres.ru/>)

#### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Бороздина Г.В. Психология и педагогика. [Текст]: учебник / Г.В. Бороздина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 477 с
2. Иванников В.А. Психология [Текст]: учебник для СПО / В.А. Иванников – М.: Юрайт, 2016. – 480 с.
3. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей: учебно-Методическое пособие/ Иванченко В.Н. - Ростов н/Д: Учитель, 2007. - 288 с. - (Педагогика нового времени)
4. Пранцова, Г. В. Фольклор в школе : практическое пособие для СПО / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключараева. - Москва

- : Издательство Юрайт, 2023. - 205, [30] с. - (Профессиональное образование).
5. Скакун, В. А. Основы педагогического мастерства [Текст]: учебное пособие / В.А.Скакун. – 2-е изд. – М.: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2013. – 208 с.
  6. Чернова Г. Р. Психология общения [Текст]: учебное пособие/Г. Р. Чернова, Т. В. Слотина. - СПб.: Питер, 2012 с.

### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Бородина, Е. М. Методика работы с детским коллективом. Организация детского фольклорного ансамбля: приемы и методы работы : учебно-методическое пособие / Е. М. Бородина. — Кемерово : КемГИК, 2020. — 151 с. — ISBN 978-5-8154-0515-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174707> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Щербакова, О. С. Методика работы с детским фольклорным коллективом : учебно-методическое пособие / О. С. Щербакова. — Барнаул : АлтГИК, 2021. — 139 с. — ISBN 978-5-4414-0102-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/283400>

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Абашева, Д. В. Русское устное народное творчество : учебно-методическое пособие : [16+] / Д. В. Абашева, Е. М. Жабина ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. – 428 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563571> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0755-1. – Текст : электронный.
2. Айсмонтас, Б.Б. Педагогическая психология: Схемы и тесты [Текст] /Б.Б. Айсмонтас – М: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2014. – 208 с.
3. Брутова, М.А Педагогика дополнительного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.А Брутова; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Архангельск: САФУ, 2018. - 218 с.: ил. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online» (для студентов высших и средних учебных заведений)
4. Галиева, Г. Ф. Формирование этнической толерантности младших школьников средствами фольклора : учебно-методическое пособие / Г. Ф.

- Галиева, И. Р. Левина. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. — 58 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115671> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Забавушки: учебно-методическое пособие для руководителя детских народно-певческих коллективов : [12+] / авт.-сост. О. Н. Кислова. — Москва : Директ-Медиа, 2022. — 56 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696604> — ISBN 978-5-4499-3445-1. — Текст : электронный.
  6. Кашина, Н. И. Музыкальный фольклор уральского и оренбургского казачества : учебно-методическое пособие / Н. И. Кашина. — Екатеринбург : УрГПУ, 2015. — 91 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129413>
  7. Кириченко, Т. Д. Методика работы с детским фольклорным коллективом : учебное пособие / Т. Д. Кириченко. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-00151-086-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195910> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  8. Кислова, О. Н. Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению : учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства : [12+] / О.Н. Кислова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. — 48 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497583> — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4475-9887-7. — DOI 10.23681/497583. — Текст : электронный.
  9. Кислова, О. Н. Народное творчество и фольклорные традиции : учебно-методическое пособие : [12+] / О. Н. Кислова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 61 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594529> — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-1480-4. — DOI 10.23681/594529. — Текст. Музыка : электронные.
  10. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учеб. для СПО / Г.М. Коджаспирова. - 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2022. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/490130>
  11. Коноваленко, С. П. Методика обучения народному пению: диалектное исполнительство : учебно-методическое пособие / С. П. Коноваленко. — Орел : ОГИИК, 2016. — 147 с. — ISBN 978-5-905436-11-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183828>
  12. Котлярова, Т. А. Народное музыкальное творчество: календарные праздники и обряды Кемеровской области : учебное пособие / Т. А. Котлярова. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 87 с. — ISBN 978-5-8154-

- 0384-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105278>
13. Леонова, Н. Н. Русский народный костюм: знакомство детей с историей и культурой России: учебное пособие: [16+] / Н.Н. Леонова. — Москва : Владос, 2018. — 145 с. — (Дополнительное образование детей). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486115> — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-906992-98-7. — Текст : электронный.
14. Методическое пособие по подготовке, проведению и анализу урока для преподавателей учреждений дополнительного образования : учебно-методическое пособие / составитель Н. С. Матросова. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2017. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138804>
15. Морозова, О.П. Педагогические ситуации в художественной литературе: Практикум [Текст] /О.П. Морозова – М.: Академия, 2020. – 304 с.
16. Музыкальный фольклор в исследованиях молодых ученых: Сборник тезисов : материалы конференции / составитель Д. Ф. Хайрутдинова. — Казань : КГК им. Жиганова, 2022. — 150 с. — ISBN 978-5-85401-294-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/318695> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
17. Овцына, Е. В. Современные формы и методы этнокультурной деятельности : учебное пособие / Е. В. Овцына, Т. П. Цыкунова. — Пермь : ПГИК, 2021. — 100 с. — ISBN 978-5-91201-392-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/331193>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
18. Педагогика: учеб. и практикум для СПО / С.В. Рослякова, Т.Г. Пташко, Н.А. Соколова, Р.С. Димухаметов. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019.
19. Подласый И.П. Педагогика: учеб. для СПО [Электронный ресурс] / И.П. Подласый. - 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2022. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/495230>
20. Потешкина, О. И. Народное музыкальное творчество : дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» : практикум : [16+] / О.И. Потешкина ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет музыкального искусства, Кафедра народного хорового пения. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2022. — 71 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701071> — ISBN 978-5-8154-0638-4. — Текст : электронный.
21. Потешкина, О. И. Народное музыкальное творчество: практикум для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной

- общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» : учебное пособие / О. И. Потешкина. — Кемерово : КемГИК, 2022. — 71 с. — ISBN 978-5-8154-0638-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/310481>
22. Поэтика фольклора: учебная программа дисциплины : учебное пособие / составитель Т. Г. Иванова. — Санкт-Петербург : СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, 2022. — 86 с. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/288149> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
23. Применение арт-терапевтических и игровых технологий на основе музыкального фольклора в процессе реабилитации и социализации детей с ОВЗ: педагогический практикум : учебно-методическое пособие / Н. И. Ануфриева, А. В. Каменец, М. Г. Круглова, М. В. Переверзева. — Москва : РГСУ, 2019. — 250 с. — ISBN 978-5-7139-1388-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158509>
24. Савин, Н.В. Методика преподавания педагогики: Учебное пособие для факультета повышения квалификации [Текст] /Н.В. Савин – М.: Просвещение, 2019 – 207.
25. Слонь, О. В. Детский русский фольклор : учебно-методическое пособие / О. В. Слонь ; составитель О. В. Слонь. — Оренбург : ОГПУ, 2018. — 54 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113346>
26. Язык фольклора : хрестоматия : [16+] / сост. А. Т. Хроленко. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 226 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364447> – ISBN 978-5-89349-706-9. – Текст : электронный.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Педагогическая библиотека. - Режим доступа: <http://pedlib.ru/>
2. Вачков И.В. Такие разные учителя или новая типология педагогов. - Режим доступа: <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200000311>
3. Сысоева Е.Ю. Имидж педагога: учеб. пособие. - Режим доступа: <http://repo.ssau.ru/handle/Uchebnye-izdaniya/Imidzh-pedagoga-Elektronnyi-resurs-ucheb-posobie-77295?mode=full>
4. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ - Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
5. Федеральный образовательный портал «Российское образование». - Режим доступа: <http://www.edu.ru>
6. Электронная библиотека Московского государственного психолого-педагогического университета. – Режим доступа: <http://www.psychlib.ru>

7. Электронный журнал Педагогическая наука. – Режим доступа: <http://psyedu.ru/journal/>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая профессиональные базы данных**

Федеральные образовательные порталы и порталы в сфере культуры  
nilc.ru – Национальный информационно-библиотечный центр ЛИБНЕТ.  
edu.ru – Федеральный портал «Российское образование: новости, статьи, экспертные комментарии о развитии системы образования».

resh.edu.ru – портал «Российская электронная школа»

library.ru – Информационно-справочный портал. Проект Российской государственной библиотеки для молодёжи. Библиотека, книги, чтение.

culture.ru – Культура РФ. Портал культурного наследия, традиции народов России.

folklore.ru – Российский фольклорный союз.

folkcentr.ru – ФГБУК Государственный Российский дом народного творчества имени В.Д. Поленова. Центр русского фольклора.

ekonn.nso.ru – Новосибирь - 85. Электронный каталог объектов нематериального культурного наследия новосибирской области.

**Информационно-справочная система:** Консультант+ [Электронный ресурс]: информационно-правовой портал: сайт. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> свободный

### **3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освещения рабочей программы**

Системное и инструментальное программное обеспечение:

- операционные системы Windows 10,
- антивирус Kaspersky BusinessSpace Security.

Прикладное программное обеспечение, используемое в учебном процессе:

1. Finale – программа нотного набора.
2. Adobe Creative Cloud – программное обеспечение для графического дизайна, редактирования фото и видео, веб-разработки, а также доступа к облачным услугам.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ 02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
по виду Этнохудожественное творчество**

Элемент модуля	Формы контроля и оценки результатов обучения в ходе	
	промежуточной аттестации	текущего контроля
МДК 02.01 Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Дифференцированный зачет Экзамен	Формы текущего контроля: – Опрос (устный или письменный, в том числе тестирование). – Оценка результатов выполнения заданий в ходе практических занятий. – Оценка результатов выполнения самостоятельные работы.
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Дифференцированный зачет Экзамен	Формы текущего контроля: – Опрос (устный или письменный), в том числе тестирование. – Оценка результатов выполнения заданий в ходе практических занятий. – Оценка результатов выполнения самостоятельные работы.
УП 00 Учебная практика	Дифференцированный зачет - комплексный	Формы текущего контроля: – Наблюдение, контроль и оценивание результатов выполнения заданий в ходе учебной практики
УП 00 Учебная практика <b>Проводиться концентрировано</b>		Формы текущего контроля: – Наблюдение, контроль и оценивание результатов выполнения заданий в ходе учебной практики.
ПП 00 Производственная практика <b>Проводиться концентрировано</b>	Дифференцированный зачет - комплексный	Формы текущего контроля: – Наблюдение, контроль и оценивание результатов выполнения заданий в ходе учебной практики – Контроль и оценка подготовки отчетной документации по практике: дневник, отчет по итогам практики.
Промежуточная аттестация по модулю	Экзамен по модулю комплексный	Оценка результатов освоения профессионального модуля, защита портфолио



	<p>произведений, подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива. Может анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами.</p> <p>Обучающийся имеет практический опыт работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя.</p> <p>Имеет практический опыт работы с учебно-методической документацией. и использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ.</p>	<p>Защита портфолио.</p> <p>Оценивание выполненных работ (руководителем практики и работодателем). Защита портфолио.</p>
<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p>Обучающийся разбирается в информации о методических основах организации и планирования учебно-образовательного процесса. Знает методы работы с творческим коллективом и методику проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, методику репетиционной работы. Он знаком с основными нормативными документами, с порядком ведения учебно-методической документации, с основными видами планирования и со структурой образовательной программы.</p> <p>Обучающийся умеет анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами. Может подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива. Старается использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом. Он умеет пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений. Способен разрабатывать календарно-тематические планы и составлять поурочное планирование.</p> <p>Обучающийся имеет практический опыт работы с учебно-методической документацией, использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ.</p>	<p>Текущий письменный контроль. Тематический устный опрос. Решение тестовых заданий. Собеседование.</p> <p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся во время практических занятий и практики. Защита выполненных практических заданий. Защита портфолио.</p> <p>Оценивание выполненных работ (руководителем практики и работодателем). Защита портфолио.</p>
<p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p>Обучающийся знает методы психологической диагностики личности, методические основы организации и планирования учебного процесса, принципы формирования репертуара, методы работы с творческим коллективом, методику проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, методику репетиционной работы.</p> <p>Он имеет представление о направлениях профессионального и личностного развития педагога.</p> <p>Обучающийся может использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности. Он умеет анализировать и применять действующие образовательные программы,</p>	<p>Текущий письменный контроль. Тематический устный опрос. Решение тестовых заданий.</p> <p>Собеседование.</p> <p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся во время практических занятий и практики.</p>

	<p>пользоваться учебно-методическими материалами. Подбирает репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива. Пользуется специальной литературой, делает педагогический анализ используемых произведений. Может анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.</p> <p>Обучающийся имеет практический опыт анализа, самоанализа занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.</p>	<p>Защита выполненных практических заданий. Защита портфолио.</p> <p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся во время практических занятий и практики. Защита выполненных практических заданий. Защита портфолио.</p>
<p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p>Обучающийся знает методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса, порядок ведения учебно-методической документации. Имеет представление о направлениях профессионального и личностного развития педагога. Он знаком с закономерностями межличностных и внутригрупповых отношений, нормами делового общения, профессиональной этикой и этикетом работника культуры и педагога. Знает особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов, а также требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).</p> <p>Обучающийся умеет анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами.</p> <p>Он может организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе, а также корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.</p> <p>Обучающийся имеет практический опыт работы с учебно-методической документацией, использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ, а также проведения аттестации обучающихся.</p>	<p>Текущий письменный контроль. Тематический устный опрос. Решение тестовых заданий. Собеседование.</p> <p>Защита выполненных практических заданий. Защита портфолио.</p> <p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся во время практических занятий и практики.</p> <p>Оценивание выполненных работ (руководителем практики и работодателем).</p>
<p>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p>	<p>Обучающийся знает основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств), закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности. Он знаком с методами работы с творческим коллективом и методикой проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, методикой репетиционной работы.</p>	<p>Текущий письменный контроль. Тематический устный опрос. Решение тестовых заданий. Собеседование.</p>

	<p>Обучающийся старается правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению, использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности. Он умеет организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей, а также общаться и работать с людьми разного возраста.</p> <p>Обучающийся имеет практический опыт общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу, а также опыт работы с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя.</p>	<p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся во время практических занятий и практики.</p> <p>Оценивание выполненных работ (руководителем практики и работодателем).</p>
<p>ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p>	<p>Обучающийся знаком с закономерностями психического развития человека, с его возрастными и индивидуальными особенностями, а также с особенностями психологии художественного творчества, со связью интуиции и творчества. Он знает методику проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, методику репетиционной работы. Имеет представление о понятиях: дидактика и методика преподавания; о целях, задачах, содержании, методах и формах педагогического процесса, средствах обучения и воспитания. Он знает принципы формирования репертуара.</p> <p>Обучающийся умеет организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей. Может организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе. Способен подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива, а также пользоваться специальной литературой и делать педагогический анализ используемых произведений. Обучающийся старается использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом и формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.</p> <p>Обучающийся имеет практический опыт работы с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя.</p>	<p>Текущий письменный контроль. Тематический устный опрос. Решение тестовых заданий. Собеседование.</p> <p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся во время практических занятий и практики. Защита выполненных практических заданий. Защита портфолио</p> <p>Оценивание выполненных работ (руководителем практики и работодателем). Защита портфолио.</p>
<p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p>Обучающийся имеет представление о роли семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка. Знает основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств), закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности. Знаком с методами психологической диагностики личности. Обучающийся знает закономерности межличностных и внутригрупповых отношений,</p>	<p>Текущий письменный контроль. Тематический устный опрос. Решение тестовых заданий. Собеседование.</p>

	<p>нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога. Знаком с порядком ведения учебно-методической документации.</p> <p>Обучающийся может использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности, общаться и работать с людьми разного возраста, организовывать взаимодействие с родителями обучающихся. Старается правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению.</p> <p>Обучающийся имеет практический опыт общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя.</p>	<p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся во время практических занятий и практики.</p> <p>Оценивание выполненных работ (руководителем практики и работодателем).</p>
<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся знает актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить.</p> <p>Знаком с основными источниками информации и ресурсами для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте.</p> <p>Знает алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях и методы работы в профессиональной и смежных сферах, а также структуру плана для решения задач.</p> <p>Знаком с порядком оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Обучающийся в профессиональном и/или социальном контексте распознаёт задачу и/или проблему, анализирует её и выделяет её составные части; определяют этапы решения задачи, выявляет и эффективно находит информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы.</p> <p>Он составляет план действия и определяет необходимые ресурсы.</p> <p>Обучающийся, владея актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах, реализовывает составленный план.</p> <p>Оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p>	<p>Текущий самоконтроль.</p> <p>Собеседование.</p> <p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся на практических занятиях и в процессе проведения учебно-образовательной и репетиционной работы с участниками творческого коллектива.</p> <p>Текущий письменный контроль.</p> <p>Текущий самоконтроль.</p> <p>Собеседование.</p> <p>Текущий письменный контроль.</p> <p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся на практических занятиях и в процессе проведения учебно-образовательной и репетиционной работы с участниками творческого коллектива.</p> <p>Устный контроль в малой группе.</p>
<p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации</p>	<p>Обучающийся знаком с номенклатурой информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности, с приемами структурирования информации, с форматом</p>	<p>Текущий письменный контроль.</p> <p>Текущий самоконтроль.</p>

<p>информации, и информационные технологии для выполнения профессиональной деятельности задач</p>	<p>оформления результатов поиска информации, с современными средствами и устройством информатизации, а также с порядком их применения и программным обеспечением в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</p> <p>Обучающийся умеет определять задачи для поиска информации и необходимые источники информации, а также: планировать процесс поиска, структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации, оценивать практическую значимость результатов поиска. Он может оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологии для решения профессиональных задач, использовать современное программное обеспечение и различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</p>	<p>Собеседование.</p> <p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся на практических занятиях и в процессе проведения учебно-образовательной и репетиционной работы с участниками творческого коллектива.</p>
<p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>Обучающийся знает содержание актуальной нормативно-правовой документации, современную научную и профессиональную терминологию. Имеет представление о возможных траекториях профессионального развития и самообразования.</p> <p>Знаком с основами предпринимательской деятельности, финансовой грамотности, с правилами разработки бизнес-планов, порядком выстраивания презентации, с кредитными банковскими продуктами.</p> <p>Обучающийся умеет определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности, применять современную научную профессиональную терминологию.</p> <p>Он может определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования, выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи, презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет оформлять бизнес-план и сможет рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования, определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, презентовать бизнес-идею и определять источники финансирования.</p>	<p>Текущий письменный контроль. Текущий самоконтроль. Собеседование.</p> <p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся на практических занятиях</p>
<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>	<p>Обучающийся знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности, особенности профессиональной этики, роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации.</p> <p>Обучающийся, используя теоретические сведения о личности и межличностных отношениях, умеет организовывать работу коллектива и команды, взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности, разрешая при этом конфликтные ситуации и способствуя их предотвращению.</p>	<p>Текущий самоконтроль. Устный контроль в малой группе.</p> <p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся в процессе проведения учебно-воспитательной и репетиционной работы с участниками творческого коллектива.</p>
<p>ОК 05 Осуществлять</p>	<p>Обучающийся знает выдающихся писателей, их</p>	<p>Собеседование.</p>

<p>устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>жизнь и творчество; шедевры классической литературы; содержание изученных литературных произведений и особенности социального и культурного их контекста.</p> <p>Он знает правила оформления документов и построения устных сообщений.</p> <p>Имеет понятие о культуре речи, орфоэпических нормах русского литературного языка, о фонетических средствах языковой выразительности, о системе речевого тренинга.</p> <p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и может оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, а также проявляет толерантность в рабочем коллективе.</p> <p>Он способен анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции, а также использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.</p> <p>Обучающийся может строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами, анализирует её с точки зрения нормативности, уместности и целесообразности, а также способен устранять ошибки и недочеты в своей устной речи.</p>	<p>Текущий письменный и устный контроль.</p> <p>Собеседование.</p> <p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся на практических занятиях</p> <p>Собеседование.</p> <p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся в процессе проведения учебно-воспитательной и репетиционной работы с участниками творческого коллектива.</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Обучающийся имеет представление об основных особенностях культурного развития народов России.</p> <p>Знает понятие, виды и формы культуры. Может определить значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры.</p> <p>Обучающийся знаком с информацией об основных этапах истории отечественной культуры, о выдающихся деятелях, известных памятниках, о тенденциях развития отечественной культуры. Он понимает сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей, а также роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций.</p> <p>Он имеет представление об основных направлениях развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв., о сущности и причинах локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в., а также об основных процессах (интеграционных, поликультурных, миграционных и иных) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира.</p> <p>Знает историю и понимает значимость профессиональной деятельности по специальности.</p>	<p>Собеседование.</p> <p>Текущий самоконтроль.</p> <p>Собеседование.</p> <p>Текущий самоконтроль.</p> <p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся на</p>

	<p>Ознакомлен со стандартами антикоррупционного поведения и понимает последствия его нарушения.</p> <p>Обучающийся может описывать значимость своей специальности и применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности.</p> <p>Способен ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире, давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей, а также выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем. Может показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре.</p> <p>Обучающийся старается применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом и сохранять культурное наследие региона.</p> <p>Стремится применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>практических занятиях</p> <p>Собеседование.</p> <p>Текущий письменный и устный контроль.</p> <p>Собеседование.</p> <p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся в процессе проведения учебно-воспитательной и репетиционной работы с участниками творческого коллектива.</p>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Обучающийся знаком с правилами построения простых и сложных предложений на профессиональные темы, с основными общеупотребительными глаголами (бытовая и профессиональная лексика). Знает лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности, а также особенности произношения и правила чтения текстов профессиональной направленности.</p> <p>Обучающийся умеет писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</p> <p>Обучающийся способен понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы. Он может участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы, строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности, а также кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые). Он способен использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности.</p>	<p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся на практических занятиях</p> <p>Текущий письменный контроль.</p> <p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся в процессе проведения учебно-воспитательной и репетиционной работы с участниками творческого коллектива.</p>