

Министерство культуры Новосибирской области
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК**

**по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество
(по виду Этнохудожественное творчество)**

Новосибирск 2025

Разработана на основе Федерального
Государственного образовательного стандарта
среднего профессионального образования по
специальности 51.02.01 Народное
художественное творчество (по виду
Этнохудожественное творчество)

Разработчик:

О.А. Кайманакова, преподаватель фольклорно-этнографического отделения ГАПОУ НСО
«НОККиИ»

Согласована:

Н.Ю. Кондратьева, заместитель директора образовательной организации

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт рабочей программы учебной и производственной практик	4
2.	Результаты освоения рабочей программы учебной и производственной практик	9
3.	Содержание рабочей программы учебной и производственной практик	12
4.	Условия реализации рабочей программы учебной и производственной практик	19
5.	Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебной и производственной практик	31

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной и производственной практик является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Этнохудожественное творчество)** объединенной группы специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Организация художественно-творческой деятельности, Педагогическая деятельность, Организационно-управленческая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Организация художественно-творческой деятельности:

- ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.
- ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
- ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
- ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.
- ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

Педагогическая деятельность:

- ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.
- ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.
- ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
- ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.
- ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.
- ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
- ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.

Организационно-управленческая деятельность:

- ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.

- ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.
- ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

Программа учебной и производственной практик может быть использована в рамках реализации специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Этнохудожественное творчество), а также в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации в форме стажировки работников культуры и образования по специальности «Народное художественное творчество» (по виду: Этнохудожественное творчество).

1.2. Цель и задачи учебной и производственной практик – требования к результатам освоения рабочей программы практики:

Цель практической подготовки – овладение видами профессиональной деятельности (ВПД) в ходе освоения видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

С целью овладения указанными ВПД и соответствующими ПК обучающийся в результате прохождения учебной и производственной практик должен:

ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности

иметь практический опыт:

- освоения зрелищно-игрового искусства;
- подготовки необходимого реквизита;
- проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями;
- работы с творческим коллективом;
- пополнения репертуара коллектива лучшими образцами народного творчества, их сценическая реализация;
- подготовки сценария обрядового действия, народного праздника, игровой программы;
- постановки обрядового действия, народного праздника, игровой программы;
- работы с отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;
- участия в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора)).

уметь:

- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади;
- распределять отдельные действия между участниками при выполнении группового задания всем творческим коллективом, давать оценку и самооценку выполненному;
- быстро ориентироваться в трудных ситуациях, непринужденно вести себя в новом коллективе;
- использовать приемы превращения зрителей в участников действия;
- проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю;
- осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление сценического действия, культурно-досуговых программ;
- критически оценивать свою профессиональную деятельность, нести ответственность за ее результаты за принятые решения;
- использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы;

анализировать образцы художественного творчества;
реализовывать в работе с коллективом произведения авторов (драматургов, писателей, композиторов), использующих фольклорное творчество;
разработать сценарий сценического действия;
планировать художественно-техническое и музыкальное оформление обрядового действия, народного праздника, игровой программы;
осуществлять постановку сценического действия;
осуществлять репетиционную работу с отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;
выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера;
создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;
использовать технику и приемы гримирования при работе над образами;
комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте);
работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации;
применять навыки работы актера;
работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
исполнять историко-бытовые, народные танцы.

ПМ 02. Педагогическая деятельность

иметь практический опыт:

работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
работы с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя;
работы с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя;
работы с учебно-методической документацией;
использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ;
анализа, самоанализа занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей;
проведения аттестации обучающихся;
общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;
общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя.

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
общаться и работать с людьми разного возраста;
организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;
правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;

анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

разрабатывать календарно-тематические планы;

составлять поурочное планирование;

анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении;

формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.

ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность

иметь практический опыт:

руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом);

анализа деятельности учреждения социально-культурной сферы;

составления сметы расходов и бизнес-проекта;

проведения социологических исследований;

организации работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива);

разработки положения о коллективе, составления резюме;

использования компьютеров;

использования современных интернет-сервисов, он-лайн ресурсов;

применения нормативно-правовых документов.

уметь:

организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;

осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;

проводить социологические исследования;

применять современные компьютерные технологии;

использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;

использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива;

применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом;

разрешать конфликтные ситуации;

использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;

использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности;

применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии;

пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, он-лайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной и производственной практик:

<i>Вид и тип практики</i>	<i>Количество часов</i>
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА	612
УП 00. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (без отрыва от учебного процесса)	
<i>ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности</i>	438
<i>ПМ 02 Педагогическая деятельность</i>	39
<i>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность</i>	63
Всего часов по учебной практике (без отрыва от учебного процесса)	540
УП 00. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (с отрывом от учебного процесса)	
<i>ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности</i>	36
<i>ПМ 02 Педагогическая деятельность</i>	18
<i>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность</i>	18
Всего часов по учебной практике (с отрывом от учебного процесса)	72
ПП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА	288
<i>ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности</i>	108
<i>ПМ 02 Педагогическая деятельность</i>	108
<i>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность</i>	72
Итого:	900

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

Результатом учебной и производственной практик является освоение обучающимися ВПД:

Организация художественно-творческой деятельности.

Педагогическая деятельность.

Организационно-управленческая деятельность.

Результатом учебной и производственной практик является освоение ПК, ОК и демонстрация ЛР:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.
ПК 1.2.	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.3.	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
ПК 1.4.	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.
ПК 1.5.	Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.
ПК 2.1.	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.
ПК 2.2.	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.
ПК 2.3.	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.4.	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.
ПК 2.5.	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.
ПК 2.6.	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
ПК 2.7.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.
ПК 3.1.	Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.
ПК 3.2.	Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.
ПК 3.3.	Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Достижение личностных результатов:

ЛР 1.	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛР 2.	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР 3.	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
ЛР 4.	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 5.	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 6.	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ЛР 7.	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8.	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9.	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 10.	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 11.	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 12.	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
ЛР 13.	Использующий знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, а так же индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ЛР 14.	Соблюдающий требования к своему внешнему виду и культуре поведения.
ЛР 15.	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

3.2. Содержание учебной практики

Код и наименование профессионального модуля (ПМ), МДК, в рамках которых реализуется практика	Содержание практики	Количество часов
1	2	3
ПМ. 01 Организация художественно-творческой деятельности МДК 01.01 Режиссёрская подготовка Раздел 01.01.02 Режиссура фольклорно-этнографического театра	УП.00. Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Виды работ:	206
	1. Освоение зрелищно-игрового искусства.	
	2. Использование в работе историко-этнографических, архивных, экспедиционных материалов.	
	3. Постановка игровой программы.	
	4. Постановка обрядового действия, народного праздника.	
	5. Использование приемов превращения зрителей в участников действия.	
	6. Подготовка необходимого реквизита.	
	7. Быстрое ориентирование в трудных ситуациях, непринужденное поведение в новом коллективе.	
	8. Ведение репетиционной работы, реализация творческого замысла в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади.	
	9. Осуществление репетиционной работы с отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами.	
	10. Распределение отдельных действий между участниками при выполнении группового задания всем творческим коллективом.	
	11. Оценка и самооценка выполненного задания.	
	12. Критическое оценивание своей профессиональной деятельности, несение ответственности за ее результаты за принятые решения.	
	13. Осуществление постановки сценического действия.	
Задания для практиканта: 1. Осуществление репетиционно-практической подготовки по видам работ УП 01. 2. Посещение концертных программ, фестивалей, конкурсов, культурно-досуговых мероприятий, спектаклей с участием самодеятельных, учебных и профессиональных исполнителей.		
ПМ. 01 Организация художественно-творческой деятельности МДК 01.01 Режиссёрская подготовка Раздел 01.01.03 Оформление постановок	УП.00. Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Виды работ:	16
	1. Осуществление художественного оформления сценического действия, культурно-досуговых программ. Задания для практиканта: 1. Осуществление практической подготовки по виду работы УП 01.	
ПМ. 01 Организация художественно-творческой деятельности МДК 01.02 Исполнительская	УП.00. Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Виды работ:	184
	1. Участие в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора). 2. Использование в работе историко-этнографических, архивных, экспедиционных материалов.	

подготовка Раздел 01.02.01. Фольклорный ансамбль	3.	Комплексное использование различных приемов народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте).		
	4.	Работа с текстом песни, использование навыков ансамблевого пения и фольклорной импровизации.		
	5.	Создание образа фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства.		
	6.	Применение навыков работы актера.		
	7.	Ведение репетиционной работы.		
	8.	Распределение отдельных действий между участниками при выполнении группового задания всем творческим коллективом, умение делать оценку и самооценку выполненному.		
	9.	Быстрое ориентирование в трудных ситуациях, непринужденное ведение себя в новом коллективе.		
	10.	Критическое оценивание своей профессиональной деятельности, несение ответственности за ее результаты за принятые решения.		
	11.	Способствование функционированию любительских творческих коллективов.		
	Задания для практиканта:			
	1. Осуществление практической подготовки по виду работы УП 01.			
ПМ. 01 Организация художественно-творческой деятельности МДК 01.02 Исполнительская подготовка Раздел 01.02.08. Исполнительское мастерство	УП.00. Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)		32	
	Виды работ:			
	1.	Использование техники и приемов гримирования при работе над образами.		
	2.	Использование в работе историко-этнографических, архивных, экспедиционных материалов.		
	3.	Ведение репетиционной работы, реализация творческого замысла в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади.		
	4.	Распределение отдельных действий между участниками при выполнении группового задания всем творческим коллективом, умение делать оценку и самооценку выполненному.		
	5.	Критическое оценивание своей профессиональной деятельности, несение ответственности за ее результаты за принятые решения.		
6.	Осуществление репетиционной работы с отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами.			
Задания для практиканта:				
1. Осуществление практической подготовки по виду работы УП 01.				
ПМ 02. Педагогическая деятельность МДК. 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Раздел 02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин	УП. 00 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)		23	
	Виды работ:			
	1.	Анализ действующих образовательных программ.		
	2.	Применение действующих образовательных программ.		
Задания для практиканта:				
1. Выполнение анализа действующих образовательных программ.				
2. Участие в разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы этнохудожественной направленности.				
ПМ 02. Педагогическая деятельность МДК. 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Раздел 02.02.02 Методика работы с любительским творческим коллективом	УП.00 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)		16	
	Виды работ:			
	1.	Использование специальной литературы, выполнение педагогического анализа используемых произведений.		
	2.	Подбор репертуара, соответствующего возрасту и интересам участников творческого коллектива.		
Задания для практиканта:				
1. Выполнение педагогического анализа используемых произведений, используя специальную литературу.				
2. Составление сборника песен для фольклорного коллектива определённого пола и возраста, используя специальную литературу.				

ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность МДК 03.01 Основы управленческой деятельности Раздел 03.01.02. Информационное обеспечение профессиональной деятельности	УП.00 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Виды работ:		15
	1.	Использование современных интернет-сервисов, в том числе коммуникационных сервисов, облачных хранилищ данных, он-лайн программам, сетевых ресурсов, текстовых и графических редакторов.	
	2.	Применение современных компьютерных технологий.	
Задания для практиканта: 1. Осуществление практической подготовки по виду работы УП 01.			
ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность МДК 03.01 Основы управленческой деятельности Раздел 03.01.01 Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности	УП.00 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Виды работ:		48
	1.	Составление сметы расходов и бизнес-проекта.	
	2.	Составление резюме коллектива. Разработка положения о коллективе.	
	3.	Организация социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях.	
Задания для практиканта: 1. Осуществление практической подготовки по виду работы УП 01.			
ПМ. 01 Организация художественно-творческой деятельности	УП. 00 Учебная практика (с отрывом от учебного процесса) Виды работ:		36
	1.	Освоение зрелищно-игрового искусства.	
	2.	Подготовка сценария игровой программы.	
	3.	Постановка игровой программы.	
	4.	Пополнение репертуара коллектива лучшими образцами народного творчества.	
	5.	Работа с творческим коллективом.	
Задания для практиканта: 1. Наблюдение работы руководителей коллективов /художественных руководителей учреждения культуры и образования. 2. Подготовка сценария и постановка игровой программы. 3. Пополнения репертуара коллектива учреждения культуры и образования народными играми. 4. Проведение игровой программы.			
ПМ 02. Педагогическая деятельность	УП. 00 Учебная практика (с отрывом от учебного процесса) Виды работ:		18
	1.	Использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ.	
	2.	Работа с учебно-методической документацией.	
	3.	Анализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.	
Задания для практиканта: 1. Знакомство с документами базы практики: учебными планами и образовательными программами. 2. Знакомство с календарно-тематическими планами и планами занятий базы практики. 3. Анализ наблюдаемых занятий на базе практики.			
ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность	УП. 00 Учебная практика (с отрывом от учебного процесса) Виды работ:		18
	1.	Проведение социологических исследований.	
Задания для практиканта:			

	1. Осуществление практической подготовки по виду работы УП 02	
Всего:		612

3.3. Содержание производственной практики

Код и наименование профессионального модуля (ПМ), МДК, в рамках которых реализуется практика	Содержание практики	Количество часов
1	2	3
ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности МДК 01.01 Режиссёрская подготовка	ПП.00 Производственная практика ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности Виды работ:	47
	1. Освоение зрелищно-игрового искусства.	
	2. Подготовка сценариев и постановки обрядового действия, народных праздников, игровых программ.	
	3. Подготовка необходимого реквизита.	
	4. Постановка обрядового действия, народного праздника, игровой программы.	
	5. Работа с отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами.	
Задания для практиканта: 1. Осуществление репетиционно-практической подготовки по видам работ ПП 01. 2. Посещение концертных программ, фестивалей, конкурсов, культурно-досуговых мероприятий, спектаклей с участием самодеятельных, учебных и профессиональных исполнителей.		
ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности МДК 01.02 Исполнительская подготовка	ПП.00 Производственная практика ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности Виды работ:	61
	1. Участие в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора).	
	2. Проведение репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями.	
	3. Работа с творческим коллективом.	
	4. Пополнение репертуара коллектива лучшими образцами народного творчества, их сценическая реализация.	
	Задания для практиканта: 1. Осуществление репетиционно-практической подготовки по видам работ ПП 01. 2. Посещение концертных программ, фестивалей, конкурсов, культурно-досуговых мероприятий, спектаклей с участием самодеятельных, учебных и профессиональных исполнителей.	
ПМ 02. Педагогическая деятельность МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ПП.00 Производственная практика ПМ 02. Педагогическая деятельность Виды работ:	108
	1. Работа с творческим коллективом с разными возрастными группами и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя.	
	2. Работа с учебно-методической документацией.	
	3. Использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ.	
	4. Анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.	
	5. Проведение аттестации обучающихся.	
	6. Общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу.	

	7.	Общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя.	
	Задания для практиканта:		
	1. Осуществление практической подготовки по виду работы ПП. 02.		
ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность МДК 03.01 Основы управленческой деятельности Раздел 03.01.01 Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности	ПП.00 Производственная практика ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность		48
	Виды работ:		
	1.	Руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом).	
	2.	Организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива).	
	3.	Составление резюме коллектива.	
	4.	Составление сметы расходов и бизнес-проекта.	
Задания для практиканта:			
1. Осуществление практической подготовки по виду работы ПП. 03.			
ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность МДК 03.01 Основы управленческой деятельности Раздел 03.01.02 Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ПП.00 Производственная практика ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность		12
	Виды работ:		
	1.	Использование компьютеров.	
	2.	Использование современных интернет-сервисов, он-лайн ресурсов.	
Задания для практиканта:			
1. Осуществление практической подготовки по виду работы ПП. 03.			
ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность МДК 03.01 Основы управленческой деятельности Раздел 03.01.03 Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ПП.00 Производственная практика ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность		12
	Виды работ:		
	1.	Анализ деятельности учреждения социально- культурной сферы.	
	2.	Применение нормативно-правовых документов.	
	Задания для практиканта:		
1. Проведение анализа деятельности учреждения социально- культурной сферы. 2. Составление трудового договора. 3. Разработка должностной инструкции. 4. Составление резюме.			
Всего:			288
Итого:			900

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

4.1. Требования минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предполагает наличие:

Учебные классы:

для индивидуальных (музыкальных) занятий;
для групповых теоретических занятий;
для групповых практических занятий (репетиций);
вокально-хоровой класс – специализированная аудитория;
костюмерная;
компьютерный класс.

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Авдийский В.А. Правовое обеспечение профессиональной деятельности [Текст]: учебник для СПО / Юрайт, 2019. – 333. – (Профессиональное образование).
2. Аль, Д.Н. Основы драматургии [Текст]: учебное пособие/ Д.Н. Аль. - 6-е изд., испр. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2013. - 288 с.
3. Андрейчук, Н. М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников [Текст]: учеб. Пособие / Н.М. Андрейчук.– изд. 3-е, доп. - СПб. : Лань; Планета Музыки, 2018. – 232 с.
4. Бородина, Е. М. Методика работы с детским коллективом. Организация детского фольклорного ансамбля: приемы и методы работы : учебно-методическое пособие / Е. М. Бородина. — Кемерово : КемГИК, 2020. — 151 с. — ISBN 978-5-8154-0515-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174707> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Бочарова, Н.И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учеб. Пособие для СПО / Н.И. Бочарова, О.Г. Тихонова.- 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 2018 с. - (Серия: Профессиональное образование).
6. Бурмистрова, Е.В. Методика организации досуговых мероприятий: учебное пособие для СПО/ Е.В. Бурмистрова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2018. - 150 с. - (Серия: Профессиональное образование)
7. Гойхман, О.Я. Организация и проведение мероприятий : учебное пособие / О. Я. Гойхман. – Москва: ИНФРА- 2019. – 136 с
8. Иванова, И. А. Менеджмент : учебник и практикум для СПО / И. А. Иванова, А. М. Сергеев. - Москва : Юрайт, 2021. - 304, [1] с. : ил. - (Профессиональное образование).
9. Камаев А.Ф. Народное музыкальное творчество: учеб. пособ. для студ. высш. пед. зав. / А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева.- М.: Академия, 2008, 2015 -334с.
10. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для СПО/ А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская; под науч. ред А.В. Каменца. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 186 с. – Серия: Профессиональное образование.

11. Капустин, А. Я. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для СПО / А. Я. Капустин, К. М. Беликова ; под ред. А. Я. Капустина. - 2-е изд., пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 382 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-02770-9 (в пер.) : Текст : непосредственный.
12. Кириченко, Т. Д. Методика работы с детским фольклорным коллективом : учебное пособие / Т. Д. Кириченко. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-00151-086-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195910> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
13. Кислова, О. Н. Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению : учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства : [12+] / О.Н. Кислова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 48 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497583> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9887-7. – DOI 10.23681/497583. – Текст : электронный.
14. Коленько, С.Г. Менеджмент в Социально – культурной сфере: учебник и практикум для СПО / С.Г.Коленько. – М.: Издательство Юрайт, 2019. -370 с.
15. Коноплева, Н.А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи: учеб. Пособие для СПО/ Н.А. Коноплева. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 254 с. - (Серия: Профессиональное образование)
16. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 255 с. — (Профессиональное образование).
17. Лахно, Р.В. Русские традиционные музыкальные инструменты: конспект лекций по дисциплине «Фольклорные музыкальные инструменты» [Текст] / Р.В. Лахно, М.М. Андреева, Новосибирский областной колледж культуры и искусств. – Новосибирск, 2010. – 24 с.
18. Марков, О.И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология [Текст] : учеб. пособие / О.И. Марков,. – 3-е изд., стер. – СПб. : Лань; Планета музыки, 2019. – 424 с.
19. Мордасов, А. Принципы режиссуры театральных представлений и праздников : учебное пособие / А. Мордасов. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. – 128с.
20. Музыкально – певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт /сост. А.С. Каргин. – М., 2012. -65с.
21. Мурашко, М. П. Классификация русского танца [Текст]: монография/ М.П. Мурашко. - М.: МГУКИ, 2012. - 552 с.: ил + нот. - (Пляска, как феномен русской танцевальной культуры).
22. Народное музыкальное творчество [Текст]: учебник/ отв. ред. О. А. Пашина. - СПб.: Композитор, 2014, 2017. - 568 с.
23. Народное музыкальное творчество: Хрестоматия со звуковым приложением + CD/ Сост. О.А. Пашина. – СПб: «Композитор», 2012.-334с.
24. Непейвода, С.И. Грим: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015.-128с. (+вклейка, 24 с., +DVD). – (Учебник для вузов. Специальная литература).
25. Педагогика: учеб. и практикум для СПО / Л.С. Подымова [и др.]; под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Слостенина. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2019.
26. Педагогика: учеб. и практикум для СПО / С.В. Рослякова, Т.Г. Пташко, Н.А. Соколова, Р.С. Димухаметов. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019.
27. Подласый И.П. Педагогика: учеб. для СПО [Электронный ресурс] / И.П. Подласый. - 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2022. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/495230>
28. Поламишев, А. М. Мастерство режиссера. Действенный анализ пьесы. С приложением военных рассказов : учебное пособие / А. М. Поламишев. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань ; Москва : [б. и.] ; Краснодар : [б. и.] ; [Б. м.] : Планета музыки, 2020. – 366

29. Санникова, Л. И. Художественный образ в сценографии [Текст]: [учебное пособие по программе "Режиссура театрализованных представлений и праздников"]/ Л. И. Санникова. - 3-е изд., стереотип. - ЭБССПб.: Лань: Планета музыки, 2017. - 144 с.
30. Скакун, В. А. Основы педагогического мастерства [Текст]: учебное пособие / В.А.Скакун. – 2-е изд. – М.: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2013. – 208 с.
31. Сценическая речь (текст): Учебник / Под ред. И.П.Козляниновой, И.Ю.Промтовой.– 7-е изд., испр. и доп. – М.:Российский университет театрального искусства - ГИТИС, 2014. – 558с.
32. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Маркетинг в сфере культуры: учебное пособие, - 3-е изд., стер. – СПб.:Издательство «Лань»; «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ» 2018. – 469 с.
33. Тыщенко А.И. Правовое обеспечение профессиональной деятельности [Текст]: учебник / А.И. Тыщенко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2020. – 253 с. – (Среднее профессиональное образование).
34. Чечетин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений [Текст]: учебник/ А. И. Чечетин. - 2-е изд., стер. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2013. - 288 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).
35. Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие и зрелище, или Игра в миф [Текст]: учебно-методическое пособие/ И. Б. Шубина. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2017.- 240 с.
36. Щербакова, О. С. Методика работы с детским фольклорным коллективом : учебно-методическое пособие / О. С. Щербакова. — Барнаул : АлтГИК, 2021. — 139 с. — ISBN 978-5-4414-0102-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/283400>

Дополнительные источники:

1. Айдаркина, Е. Е. Менеджмент : учебное пособие : [16+] / Е. Е. Айдаркина, Т. С. Ласкова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2022. – 178 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700193> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-4203-1. – Текст : электронный.
2. Айсмонтас, Б.Б. Педагогическая психология: Схемы и тесты [Текст] /Б.Б. Айсмонтас – М: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2014. – 208 с.
3. Акмаева, Р. И. Менеджмент : учебник : [16+] / Р. И. Акмаева, Н. Ш. Елифанова, А. П. Лунев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 441 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491959> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9631-6. – DOI 10.23681/491959. – Текст : электронный.
4. Актерский тренинг по системе Станиславского. Упражнения и этюды [Текст]/ сост. О. Лоза. - М.: АСТ, 2009. - 192 с. - (Золотой фонд актерского мастерства. Актерский тренинг.)
5. Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Текст]: учебное пособие/ М. Е. Александрова. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2014. - 96 с эл. опт. диск (DVD-ROM).
6. Баландина, О. В. Основы менеджмента : учебное пособие для студентов среднего профессионального образования : [12+] / О. В. Баландина, Н. В. Локтюхина, С. А. Шапиро. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 253 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574371> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр.: с. 247-250. – ISBN 978-5-4499-0613-7. – DOI 10.23681/574371. – Текст : электронный.
7. Брутова, М.А Педагогика дополнительного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.А Брутова; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Архангельск: САФУ, 2018. - 218 с.: ил. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online» (для студентов высших и средних учебных заведений)

8. Галиева, Г. Ф. Формирование этнической толерантности младших школьников средствами фольклора : учебно-методическое пособие / Г. Ф. Галиева, И. Р. Левина. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. — 58 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115671> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Гиппиус, С.В. Актёрский тренинг [Текст]: гимнастика чувств/ С.В. Гиппиус. – Б.м.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2006. – 377 с.
10. Жукова, А.М. Формирование музыкально-постановочной компетенции у режиссеров театрализованных представлений и праздников : монография / А.М. Жукова, О.А. Овсянникова. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 148 с.
11. Капица, Ф. С. Русский детский фольклор [Текст] / Ф. С. Капица, Т. М. Колядич. – М.: Ленанд, 2016. - 316 с.
12. Кашина, Н. И. Музыкальный фольклор уральского и оренбургского казачества : учебно-методическое пособие / Н. И. Кашина. — Екатеринбург : УрГПУ, 2015. — 91 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129413>
13. Климович, Л. К. Основы менеджмента : учебник / Л. К. Климович. – 4-е изд., испр. и доп. – Минск : РИПО, 2021. – 284 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697408> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр.: с. 271. – ISBN 978-985-7253-59-3. – Текст : электронный.
14. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учеб. для СПО / Г.М. Коджаспирова. - 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2022. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/490130>
15. Коноваленко, С. П. Методика обучения народному пению: диалектное исполнительство : учебно-методическое пособие / С. П. Коноваленко. — Орел : ОГИИК, 2016. — 147 с. — ISBN 978-5-905436-11-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183828>
16. Костюхин, Е.А. Лекции по русскому фольклору [Текст]: учебное пособие/ Е. А. Костюхин. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2016. - 336 с.
17. Куприянов, Б.В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практ. пособие для СПО/б.в. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 264 с. – Серия: Профессиональное образование.
18. Лобанова, О.Г. Правильное дыхание, речь и пение. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 140 с. — Доступ из ЭБС «Лань».
19. Лукьянова, Евгения Адольфовна. Дыхание в хореографии : учебное пособие / Е. А. Лукьянова. - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань ; Москва : [б. и.] ; Краснодар : [б. и.] ; [Б. м.] : Планета музыки, 2020. - 183 с.
20. Маслова, Е. Л. Менеджмент : учебник / Е. Л. Маслова. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 332 с. : ил., табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684392> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04542-4. – Текст : электронный.
21. Менеджмент : учебное пособие / О. В. Мамай, А. Г. Волконская, Н. Н. Галенко [и др.]. — Самара : СамГАУ, 2022. — 149 с. — ISBN 978-5-88575-693-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/301979> (дата обращения: 07.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
22. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования – М. : Издательский центр «Академия», 2019 – 384с. Текст : электронный - URL : <https://obuchalka.org/20191229117066/informacionnie-tehnologii-v-professionalnoi-deyatelnosti-miheeva-e-v-titova-o-i-2019.html>
23. Михеева Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности : учеб. пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования – М. : Издательский центр «Академия», 2017 –256с. Текст : электронный - URL : <https://obuchalka.org/20190803112092/praktikum-po-informacionnim-tehnologiyam-v-professionalnoi-deyatelnosti-miheeva-e-v-titova-o-i-2017.html>

24. Морозова, О.П. Педагогические ситуации в художественной литературе: Практикум [Текст] / О.П. Морозова – М.: Академия, 2020. – 304 с.
25. Музыкальный фольклор в исследованиях молодых ученых: Сборник тезисов : материалы конференции / составитель Д. Ф. Хайрутдинова. — Казань : КГК им. Жиганова, 2022. — 150 с. — ISBN 978-5-85401-294-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/318695> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
26. Назаренко, А. В. Менеджмент : учебное пособие : [16+] / А. В. Назаренко, Д. В. Запорожец, О. С. Звягинцева ; Ставропольский государственный аграрный университет. – Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет (СтГАУ), 2019. – 164 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614105> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
27. Назмутдинова, Е. В. Менеджмент в инновационной деятельности : учебник : [16+] / Е. В. Назмутдинова, В. А. Чейметова, М. Г. Глухова ; Тюменский индустриальный университет. – Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2019. – 115 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611362> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
28. Науменко, Г.М. Этнография детства [Текст]: сборник фольклорных и этнографических материалов/ Г.М. Науменко. - М.: Белый город, 2013. - 368 с.: ил.
29. Овцына, Е.В. Современные формы и методы этнокультурной деятельности : учебное пособие / Е. В. Овцына, Т. П. Цыкунова. — Пермь : ПГИК, 2021. — 100 с. — ISBN 978-5-91201-392-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/331193>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
30. Организация досуговых мероприятий [Текст]: учебник для СПО / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, А.Е. Подобин и др.; под ред. Б.В. Куприянова. - М.: Академия, 2014, 2017.- 288 с.
31. Правовое обеспечение профессиональной деятельности [Текст] : учебник для СПО / под ред. В. И. Авдийского, Л. А. Букалеровой. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 333 с. - (Профессиональное образование). - (в пер.) : Б. ц. - Текст : непосредственный.
32. Савин, Н.В. Методика преподавания педагогики: Учебное пособие для факультета повышения квалификации [Текст] / Н.В. Савин – М.: Просвещение, 2019 – 207.
33. Сахновский В.Г. Режиссура и методика её преподавания [Текст] : учеб. пособие / В.Г. Сахновский. – 5-е изд., стер.– СПб. : Лань; Планета Музыки, 2018. – 320 с.
34. Сахновский, В.Г. Работа режиссёра [Текст] : учеб. пособие / В.Г. Сахновский . – 3-е изд., стер. – СПб.: Лань; Планета Музыки, 2018. – 252 с.
35. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) [Текст] : в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 247 с.
36. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) [Текст] : в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 282 с.
37. Тайм-менеджмент : учебно-методическое пособие / составитель Ю. И. Авадэни, Е. А. Байда. — Омск : СибАДИ, 2023. — 170 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/339110> (дата обращения: 07.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
38. Устимова, О. В. Менеджмент : конспект лекций для обучающихся по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство», профиль подготовки «Менеджмент музыкального искусства», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» : [16+] / О. В. Устимова ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2022. – 136 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701089> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0631-5. – Текст : электронный.

39. Фирилева, Ж. Е. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста : учебно - методическое пособие / Ж. Е. Фирилева, А. И. Рябчиков, О. В. Загрядская. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : [б. и.] ; Москва : [б. и.] ; Краснодар : [б. и.] ; [Б. м.] : Лань ; [Б. м.] : Планета музыки, 2019. - 155, [3] с.

Нотные издания:

1. Вейнберг П.И. Русские народные песни об Иване Васильевиче Грозном [Текст]/ П.И. Вейнберг. - 3-е изд. - М.: ЛИБРОКОМ, 2012. - 208 с. - (Академия фундаментальных исследований: этнология).
2. Жемчужины России [Ноты]: популярные народные песни/ сост. Ф. И. Такун. - М.: Современная музыка, 2010 -480с.
3. Казачьи песни [Ноты]: [сборник]/ сост. Е. Ю. Бирюков. – М.: Современная музыка, 2009. – 320 с.
4. Кузьминки [Текст] / Новосибирский областной колледж культуры и искусств; сост. М.М. Андреева, И.С. Голубева, М.В. Самукина, Н.А. Урсегова. – Вып.3. – Новосибирск, 2010. – 32 с. – (Народные праздники в сценариях).
5. Куприянова, Т. М. Музыка для малышей [Ноты]: игры, песни, танцы, шумовой оркестр/ Т.М. Куприянова. – Ярославль: Академия развития, 2011. – 80 с.
6. Народные песни Ивановской области [Ноты] : сборник / запись, составление, предисловие и примечания И.М. Ельчевой. - Санкт-Петербург: Композитор, 2014.- 175 с.
7. Народные песни Московской области [Ноты]/ запись, сост., предисловие и примечания А. В. Рудневой. – М.: Современная музыка, 2014. – 112 с
8. Науменко, Г. М. Новогодний хоровод [Текст]: русские народные новогодние песни; игры, загадки, сказки/ Г. М. Науменко. – М.: Современная музыка, 2014. – 47 с.: нот.
9. Науменко, Г. М. Олень – золотые рога [Текст]: мир животных в народных песнях, сказках, играх, загадках.../ Г. М. Науменко. – М.: Современная музыка, 2013. – 97 с.
10. Науменко, Г.М.. От Рождества до Покрова [Ноты]: народные духовные песни / Г. М. Науменко. – М.: Современная музыка, 2014. – 80 с.
11. Наумова, А. С. Мир прекрасен [Ноты]: сб. песен для дет. Садов, ДМШ и начальных классов общеобразовательных школ/ А.С. Наумова. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 89 с. – (Любимые мелодии).
12. Наумова, А. С. Праздник круглый год [Ноты]: сборник песен для ДМШ, детских садов и учащихся начальных классов общеобразовательных школ/ А.С. Наумова. – 2-е изд.. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 64 с. – (Любимые мелодии).
13. По садику ходила [Ноты]: народные песни Боготольского района Красноярского края: учебное пособие/ авт.-сост. Л.Д. Экард. – Красноярск: КГАМиТ, 2012. – 143 с.
14. Проводы рекрута [Текст] / Новосибирский областной колледж культуры и искусств; сост. М.М. Андреева, О.А. Кайманакова – Вып.4. – Новосибирск, 2011. – 44 с. – (Народные праздники в сценариях).
15. Пушкина С.И. Русские народные песни Пермского Прикамья [Ноты]/ С.И. Пушкина. – М., 2011. – 428 с. 20. Руднева, А.В. Курские танки и карагоды [Текст]: таночные и карагодные песни и инструментальные танцевальные пьесы/ А. В. Руднева. - М.: Современная музыка, 2013.- 307 с.
16. Русская народная песня для детей [Ноты] / сост. К.Л. Обухова. – СПб: ДЕТСТВОПРЕСС, 2012. – 64 с.
17. Фольклор Кыштовского района: Новый Майзас, Челтак, Крутиха, Камышенка, Чернаковка / Сост. Н.А. Урсегова. – Новосибирск: Изд-во НОККиИ, 2013. – 96 с.; ноты, CD-диск. – (Фольклорная карта Новосибирской области; Вып. 2).
18. Щуров, В. М. Песни Нижней Тунгуски [Ноты]/ В. М. Щуров. – 2-е изд. – М.: Современная музыка, 2014.

Интернет-ресурсы:

1. Вачков И.В. Такие разные учителя или новая типология педагогов. - Режим доступа: <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200000311>
2. Государственный центральный музей музыкальной культуры имени М.И. Глинки: <http://www.glinka.museum/>
3. Живая старина [официальный сайт журнала о русском фольклоре и традиционной культуре с содержанием номеров за 1891–1905 и 1995-2007 гг.]
4. Информатика - и информационные технологии: сайт лаборатории информатики МИОО [Электронный ресурс]. URL: <http://iit.metodist.ru>
5. Кафедра русского устного народного творчества МГУ: <http://www.philol.msu.ru/~folk/>
6. Российский Фольклорный Союз: <http://www.folklore.ru/>
7. Русская земля: журнал о русской истории и культуре: <http://www.rusland.spb.ru/>
8. Государственный фольклорный центр «Астраханская песня»: <http://www.astrasong.ru/>
9. Дербеневка: московский фольклорно-этнографический центр: <http://www.derbenevka.com/>
<http://www.ruthenia.ru/folklore/zhst.htm>
10. Народы и религии мира: интернет-версия одноименной энциклопедии: <http://www.cbook.ru/peoples>
11. Открытые системы: издания по информационным технологиям [Электронный ресурс]. URL: <http://www.osp.ru>.
12. Педагогическая библиотека. - Режим доступа: <http://pedlib.ru/>
13. Русская народная свадьба Ульяновской области: словарь, обряды, песни, источники: <http://russwedding.narod.ru>
14. Русская традиционная культура: информация, исследования, тексты: <http://ru.narod.ru/index.htm>
15. Русский фольклор в современных записях: Пропповский центр: гуманитарные исследования в области традиционной культуры: Санкт-Петербургский университет: <http://www.folk.ru/>
16. Сюжетно-мотивные указатели русского фольклора: электронные версии: <http://www.ruthenia.ru/folklore/indexes.htm>
17. Сысоева Е.Ю. Имидж педагога: учеб. пособие. - Режим доступа: <http://repo.ssau.ru/handle/Uchebnye-izdaniya/Imidzh-pedagoga-Elektronnyi-resurs-ucheb-posobie-77295?mode=full>
18. Федеральный образовательный портал «Российское образование». - Режим доступа: <http://www.edu.ru>
19. Электронный журнал Педагогическая наука. – Режим доступа: <http://psyedu.ru/journal/>
20. Электронно-библиотечная система «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/>
21. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: URL: <https://biblioclub.ru/>
22. Электронный журнал «Справочник руководителя учреждения культуры». – Режим доступа: <http://e.rukulturi.ru>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая профессиональные базы данных

Федеральные образовательные порталы и порталы в сфере культуры

nilc.ru – Национальный информационно-библиотечный центр ЛИБНЕТ.

edu.ru – Федеральный портал «Российское образование: новости, статьи, экспертные комментарии о развитии системы образования».

resh.edu.ru – портал «Российская электронная школа»

library.ru – Информационно-справочный портал. Проект Российской государственной библиотеки для молодёжи. Библиотека, книги, чтение.

culture.ru – Культура РФ. Портал культурного наследия, традиции народов России.

folklore.ru – Российский фольклорный союз.

folkcentr.ru – ФГБУК Государственный Российский дом народного творчества имени В.Д. Поленова. Центр русского фольклора.

ekonn.nso.ru – Новосибирь - 85.Электронный каталог объектов нематериального культурного наследия Новосибирской области.

Информационно-справочная система: Консультант+ [Электронный ресурс]: информационно-правовой портал: сайт. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> свободный

Электронные ресурсы:

1. Абашева, Д. В. Русское устное народное творчество : учебно-методическое пособие : [16+] / Д. В. Абашева, Е. М. Жабина ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. – 428 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563571> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0755-1. – Текст : электронный.
2. Аникин В.П. Русский фольклор [Электронный ресурс] / В.П. Аникин .- Режим доступа: <http://e-libra.ru/read/211472-russkij-folklor.pesni-skazki-byliny-pribautki-zagadki.-igry-gadanya-scenki-prichitanya-poslovicy.html>
3. Архипова, М. Н. Сборник тестовых заданий по дисциплине Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебное пособие / М. Н. Архипова. — Воронеж : Мичуринский ГАУ, 2018. — 23 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157807> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Блинов, А. О. Теория менеджмента : учебник / А. О. Блинов, Н. В. Угрюмова. – 3-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 299 с. : ил., табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684380> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04547-9. – Текст : электронный.
5. Григорьянц, Т.А. Сценическое движение : практикум / Т.А. Григорьянц ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт театра. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 82 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
6. Дроздова, М. А. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебное пособие / М. А. Дроздова, А. Г. Фирсов, В. В. Фортунатов ; под редакцией А. Г. Фирсова. — Санкт-Петербург : ПГУПС, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-7641-1859-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/355073> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Егле, Л. Ю. Народное музыкальное творчество: практикум для обучающихся по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профили подготовки: «Менеджмент музыкального искусства», квалификация выпускника «Менеджер музыкального искусства. Преподаватель»; «Музыкальная педагогика», квалификация выпускника «Преподаватель» : учебное пособие / Л. Ю. Егле ; составитель Л. Ю. Егле. — Кемерово : КемГИК, 2021. — 42 с. — ISBN 978-5-8154-0588-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/250634>
8. Жирова, О. Я. Музыкально-обрядовый фольклор Белгородчины : учебное пособие / О. Я. Жирова. — Белгород : БГИИК, 2020. — 224 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153879>
9. Забавушки : учебно-методическое пособие для руководителя детских народно-певческих коллективов : [12+] / авт.-сост. О. Н. Кислова. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 56 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696604> – ISBN 978-5-4499-3445-1. – Текст : электронный.

10. Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера. [Электронный ресурс] –Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016.- 432 с. - Доступ из ЭБС «Лань».
11. Кашина, Н. И. Музыкальный фольклор уральского и оренбургского казачества : учебно-методическое пособие / Н. И. Кашина. — Екатеринбург : УрГПУ, 2015. — 91 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129413>
12. Кислова, О. Н. Народное творчество и фольклорные традиции : учебно-методическое пособие : [12+] / О. Н. Кислова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 61 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594529> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1480-4. – DOI 10.23681/594529. – Текст. Музыка : электронные.
13. Климов А.А. Основы русского народного танца / А.А. Климов.- М.: Искусство, 2012. Режим доступа https://kki.tuva.muzkult.ru/media/2020/11/15/1242224193/Klimov_A.A-Osnovy_russkogo_tanca-1981.pdf
14. Кожухова, А. Н. Конспект лекций по дисциплине «Основы экономики, менеджмента и маркетинга» : учебное пособие / А. Н. Кожухова. — Брянск : Брянский ГАУ, 2018. — 108 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133060> (дата обращения: 07.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
15. Козлова, Т. А. Народное музыкальное творчество: курс лекций : учебное пособие / Т. А. Козлова ; составитель Т. А. Козлова. — Саранск : МГПУ им. М.Е. Евсевьева, 2021. — 79 с. — ISBN 978-5-8156-1380-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/258899>
16. Коноваленко, С. П. Методика обучения народному пению: диалектное исполнительство : учебно-методическое пособие / С. П. Коноваленко. — Орел : ОГИИК, 2016. — 147 с. — ISBN 978-5-905436-11-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183828>
17. Котлярова, Т. А. Народное музыкальное творчество: календарные праздники и обряды Кемеровской области : учебное пособие / Т. А. Котлярова. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 87 с. — ISBN 978-5-8154-0384-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105278>
18. Кох И. Э. Основы сценического движения [Текст]: учебник/ И. Э. Кох. - 3-е изд., стер. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2020. - 512 с.:-Доступ из ЭБС «Лань»
19. Куляшова, М. А. Народная драма в современном театральном творчестве : учебно-методическое пособие / М. А. Куляшова. — Сургут : СурГУ, 2022. — 22 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/337844>
20. Леонова, Н. Н. Русский народный костюм : знакомство детей с историей и культурой России : учебное пособие : [16+] / Н.Н. Леонова. – Москва : Владос, 2018. – 145 с. – (Дополнительное образование детей). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486115> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906992-98-7. – Текст : электронный.
21. Методическое пособие по подготовке, проведению и анализу урока для преподавателей учреждений дополнительного образования : учебно-методическое пособие / составитель Н. С. Матросова. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2017. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138804>
22. Недова, Н. С. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебно-методическое пособие / Н. С. Недова. — Москва : РУТ (МИИТ), 2021. — 56 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/269237> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
23. Омельченко, В. П. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебник / В. П. Омельченко, А. А. Демидова. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2022. - 416 с. - ISBN 978-5-9704-6888-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970468883.html>

24. Певческое искусство старообрядцев (семейских) Забайкалья : хрестоматия / составители Н. И. Решиков, В. С. Решикова. — Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. — 95 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215396>
25. Пономарёв, В. Д. Игровая культура праздника: теория, технология, профессиональная культур : учебное пособие / В. Д. Пономарёв. — Кемерово : КемГИК, 2021. — 177 с. — ISBN 978-5-8154-0594-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/250697>
26. Порфирьев, Д. Н. Менеджмент : учебное пособие / Д. Н. Порфирьев. — Пенза : ПГАУ, 2022. — 93 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/270965> (дата обращения: 07.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
27. Порфирьев, Д. Н. Основы экономики, менеджмента и маркетинга : учебное пособие / Д. Н. Порфирьев. — Пенза : ПГАУ, 2022. — 192 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/270962> (дата обращения: 07.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
28. Потешкина, О. И. Народное музыкальное творчество : дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» : практикум : [16+] / О.И. Потешкина ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет музыкального искусства, Кафедра народного хорового пения. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2022. — 71 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701071> — ISBN 978-5-8154-0638-4. — Текст : электронный.
29. Потешкина, О. И. Народное музыкальное творчество: практикум для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» : учебное пособие / О. И. Потешкина. — Кемерово : КемГИК, 2022. — 71 с. — ISBN 978-5-8154-0638-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/310481>
30. Поэтика фольклора: учебная программа дисциплины : учебное пособие / составитель Т. Г. Иванова. — Санкт-Петербург : СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, 2022. — 86 с. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/288149> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
31. Правоведение : учебник : [16+] / С. В. Барабанова, Ю. Н. Богданова, С. Б. Верещак [и др.] ; под ред. С. В. Барабановой. — Москва : Прометей, 2018. — 390 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495777> (дата обращения: 28.10.2023). — ISBN 978-5-907003-67-5. — Текст : электронный.
32. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебно-методическое пособие / составитель Л. Г. Миколенко. — Сургут : СурГУ, 2021. — 79 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/337769> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
33. Правовое обеспечение социальной работы : учебник : [16+] / под ред. О. Г. Прохоровой. — Москва : Дашков и К°, 2018. — 253 с. : ил. — (Учебные издания для бакалавров). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496154> — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-394-02027-8. — Текст : электронный.
34. Применение арт-терапевтических и игровых технологий на основе музыкального фольклора в процессе реабилитации и социализации детей с ОВЗ: педагогический практикум : учебно-методическое пособие / Н. И. Ануфриева, А. В. Каменец, М. Г. Круглова, М. В. Переверзева. — Москва : РГСУ, 2019. — 250 с. — ISBN 978-5-7139-1388-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158509>
35. Пушкарев В.Г. Фольклорный театр [Электронный ресурс] / В.Г.Пушкарев .- Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/folklornyy-teatr-kak-osobaya-zrelischnaya-forma-v-kulture-rossii>

36. Репина, О. М. Теория менеджмента : учебное пособие : [16+] / О. М. Репина, Н. Ю. Судакова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2020. – 206 с. : ил., табл., схем., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615679> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр.: с. 185-186. – ISBN 978-5-8158-2201-6. – Текст : электронный.
37. Седова, Н. В. Методика сценического воплощения музыкально-песенного фольклора : учебно-методическое пособие / Н. В. Седова. — Самара : СГИК, 2009. — 98 с. — ISBN 978-5-88293-227-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180948>
38. Слонь, О. В. Детский русский фольклор : учебно-методическое пособие / О. В. Слонь ; составитель О. В. Слонь. — Оренбург : ОГПУ, 2018. — 54 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113346>
39. Соловьева, И. Н. Региональные народно-певческие стили : учебное пособие / И. Н. Соловьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Барнаул : АлтГИК, 2019. — 199 с. — ISBN 978-5-4414-0072-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/283385>
40. Тимошенко, Л. Г. Региональные особенности русского танца: этнопедагогический подход : учебно-методическое пособие / Л. Г. Тимошенко. — Томск : ТГПУ, 2018. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171041>
41. Трегулова, Н. П. Народное музыкальное творчество : учебное пособие / Н. П. Трегулова ; составитель Н. П. Трегулова. — Саранск : МГУ им. Н.П. Огарева, 2020. — 190 с. — ISBN 978-5-7103-4009-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/204671>
42. Турамуратова, И. Г. Музыкальные инструменты народов Сибири : учебно-методическое пособие / И. Г. Турамуратова. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 159 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156991>
43. Фольклор. Народная драма [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://literatura5.narod.ru/drama_narodny.html
44. Фольклорный театр : учебное пособие / составители В. Ю. Арестова, Г. Н. Петров. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2018. — 142 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138811>
45. Черная, Е.И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос + DVD. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 176 с. - Доступ из ЭБС «Лань»
46. Шабанникова, Н. Н. Управленческий учёт : учебно-методическое пособие / Н. Н. Шабанникова. — Орел : ОрелГАУ, 2023. — 152 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/362471> (дата обращения: 07.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
47. Шаронова, Е. А. Русское устное народное творчество : учебное пособие / Е. А. Шаронова. — Саранск : МГУ им. Н.П. Огарева, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-7103-4111-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/311747>
48. Язык фольклора : хрестоматия : [16+] / сост. А. Т. Хроленко. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 226 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364447> — ISBN 978-5-89349-706-9. — Текст : электронный.

4.3. Общие требования к организации и прохождению учебной практики

Для обеспечения практикоориентированности и компетентностного подхода ФГОС в ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности, ПМ 02. Педагогическая деятельность, ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность предусмотрена учебная практика, которая реализуется в рамках вышеперечисленных профессиональных модулей.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций и реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности, ПМ 02. Педагогическая деятельность, ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность.

УП.00 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) в рамках ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности проводится преподавателями профессионального цикла рассредоточено по всему периоду обучения в форме групповых занятий с I по VII семестр и дополняют междисциплинарные курсы: МДК 01.01. Режиссёрская подготовка и МДК 01.02. Исполнительская подготовка. Занятия проходят на базе ГАПОУ НСО «НОККиИ» в учебных классах в форме групповых аудиторных теоретических и практических занятий, а также в виде участия в творческих показах в рамках контроля УП.01.

УП.00 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) в рамках ПМ 02. Педагогическая деятельность проводится преподавателями профессионального цикла рассредоточено в IV и VII семестрах и дополняет междисциплинарный курс МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Занятия проходят на базе ГАПОУ НСО «НОККиИ» в учебных классах в форме групповых аудиторных занятий.

УП.00 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) в рамках ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность проводится преподавателями профессионального цикла рассредоточено в V, VI, VIII семестрах и дополняет междисциплинарный курс МДК 03.01 Основы управленческой деятельности. Занятия проходят на базе ГАПОУ НСО «НОККиИ» в учебных классах в форме групповых аудиторных занятий.

УП.00 Учебная практика (с **отрывом** от учебного процесса) в рамках профессиональных модулей ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности, ПМ 02. Педагогическая деятельность, ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность проводится концентрированно в VI семестре и дополняет междисциплинарные курсы: МДК 01.01. Режиссёрская подготовка, МДК 01.02. Исполнительская подготовка, МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, МДК 03.01 Основы управленческой деятельности. Базами УП.00 Учебная практика (с **отрывом** от учебного процесса) являются организации, обеспечивающие деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура и искусство, 01 Образование и наука, в том числе ГАПОУ НСО «НОККиИ».

Формой аттестации по УП.00 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) и УП 00 Учебная практика (с **отрывом** от учебного процесса) является комплексный дифференцированный зачёт в VIII семестре. По завершению УП 00 Учебная практика (с **отрывом** от учебного процесса) и УП.00 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) в рамках всех трёх модулей выводится общая оценка по УП 00 учебной практике в конце VIII семестра.

Производственная практика направлена на формирование ОК и ПК, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности, ПМ 02. Педагогическая деятельность, ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность.

Производственная практика в рамках ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности проводится рассредоточено с VI-VIII семестры и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Базой практики для данного вида производственной практики является ГАПОУ НСО «НОККиИ», а также сценические площадки учреждений культуры и образования, других организаций и учреждений в рамках конкурсов, фестивалей, концертов и т.д.

Производственная практика в рамках ПМ 02. Педагогическая деятельность проводится концентрированно на VI семестр в виде ознакомления с методикой преподавания творческих дисциплин и работы с творческими коллективами.

Базами данного вида практики являются организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации (учреждения, обеспечивающие деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура и искусство, 01 Образование и наука).

Производственная практика в рамках ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность проводится концентрированно на VIII семестр в виде ознакомления с основами управленческой деятельности.

Базами данного вида практики являются организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации (учреждения, обеспечивающие деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура и искусство, 01 Образование и наука).

Формой аттестации по ПП 00 Производственной практике является комплексный дифференцированный зачет в VIII семестре.

Оценки дифференцированных зачетов по УП00 Учебной практике и ПП 00 Производственной практике проставляется в итоговые оценочные ведомости, в зачетную книжку и в приложение к диплому.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

УП 00 Учебная практика

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.</p>	<p>Готовность и проведение репетиций в соответствии с планом и осуществление постановок в соответствии со сценарным планом в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади.</p> <p>Рациональное распределение времени во время проведения репетиции.</p> <p>Дидактически целесообразная организация деятельности участников коллектива вовремя проведения репетиции.</p> <p>Демонстрация исполнительского искусства участниками коллектива комплексно – пение, танец, игра на инструменте.</p> <p>Использование в работе историко-этнографических, архивных, экспедиционных материалов с учетом региональных особенностей.</p> <p>Использование участниками коллектива навыков ансамблевого пения и фольклорной импровизации.</p> <p>Самостоятельность и творческий подход к проведению занятий по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю.</p> <p>Демонстрация исполнительского искусства участниками коллектива в качестве исполнителя – актера, певца, танцора.</p> <p>Во время осуществления постановки демонстрация умения импровизировать и соблюдение особенностей фольклорного звукоизвлечения и техники дыхания при исполнении фольклорного материала участниками коллектива.</p>	<p>Наблюдение в ходе репетиционной работы в рамках учебной практики.</p>

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	Систематическое предоставление репертуарного списка, состоящего из лучших образцов народного художественного творчества для исполнительской деятельности учебного творческого коллектива и отдельных его участников.	Оценка предоставленных репертуарных списков.
ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	Демонстрация репертуарного, сценарного плана и художественных программ с использованием историко-этнографических, архивных, экспедиционных материалов.	Оценка предоставленных сценариев, планов и программ в рамках учебной практики.
ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	Демонстрация постановок, художественных программ постановок, проектов, реализованных творческим коллективом, с использованием историко-этнографических, архивных, экспедиционных материалов.	Оценка демонстрируемых творческим учебным коллективом художественных программ, постановок, проектов.
ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	Систематическая демонстрация совершенствования исполнительского репертуара.	Наблюдение в ходе концертных и конкурсных выступлений.
ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	Составление репертуарного списка, содержащего образцы народных игр, разучивание народных игр с участниками коллектива, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	Оценка, выбранного игрового репертуара в соответствие с возрастными особенностями. Наблюдение в ходе репетиционной работы.
ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.	Выполнение анализа действующих образовательных программ. Участие в разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы этнохудожественной направленности.	Оценка предоставленных анализа действующих образовательных программ и образовательной программы.
ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Аргументированный анализ проведения занятия, использование в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности.	Наблюдение в ходе проведения занятия.

ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.	Готовность в осуществлении педагогического контроля во время проведения пробных занятий.	Наблюдение в ходе проведения пробных занятий.
ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	Использование индивидуальных методов и приемов работы с учащимися с учетом возрастных, психологических и физиологических их особенностей во время проведения пробных занятий и репетиций.	Наблюдение за ведением педагогического процесса в рамках работы с творческим коллективом в рамках учебной практики.
ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	Эффективность отбора педагогического репертуара для организации учебной деятельности обучающихся; адекватность отобранного репертуара возрастным и индивидуальным особенностям учащихся.	Оценка предоставленного репертуарного списка для организации учебной деятельности обучающихся.
ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.	Предоставление перечня форм педагогического взаимодействия педагога дополнительного образования и родителей обучающихся (лиц, их замещающих), составленного самостоятельно.	Оценка предоставленных перечня форм педагогического взаимодействия с родителями обучающихся (лиц, их замещающих).
ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.	Предоставление разработанного положения о коллективе. Готовность организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях.	Оценка предоставленного разработанного положения о коллективе. Наблюдение во время участия в проведении мероприятий и программ в культурно-досуговых учреждениях.
ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	Выполнение анализа и оценки работы коллектива исполнителей и учреждения культуры. Точность и грамотность оформления планов работы коллектива исполнителей.	Оценка предоставленных разработанных документов в период учебной практики.

<p>ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).</p>	<p>Демонстрация соответствия использования информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения целям и задачам в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике. Оценка предоставленных разработанных документов в период учебной практики.</p>
<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p>	<p>Умение осознано подбирать и анализировать качество материала, необходимого для работы с творческим коллективом. Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач на примере организации, проведения, самоанализа репетиционной работы с творческим коллективом и его отдельными исполнителями. Активное, осознанное, мотивированное участие в мероприятиях, организованных руководителями баз практик.</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике.</p>
<p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Использование информационно-коммуникационных технологий для извлечения, систематизации и внедрения историко-этнографических, архивных, экспедиционных материалов в художественной творческой деятельности; трансляции региональных особенностей песенного материала. Самостоятельный поиск информации по заданному вопросу, пользуясь поисковыми системами Интернета.</p>	<p>Наблюдение за ходом проведения занятия. Оценка умения использовать ИКТ в концертных номерах и на занятии.</p>
<p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>Трансляция мотивации к личностному развитию, самообразованию и повышению квалификации. Трансляция умений составления смет на закупку реквизита, элементов костюма, проведение мероприятий.</p>	<p>Оценка предоставленных разработанных документов в период учебной практики.</p>

<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>	<p>Демонстрация сплоченности и доброжелательной атмосферы в творческом коллективе в ходе репетиционной работы. Участие в групповом обсуждении профессиональных вопросов. Умение вести диалог с коллегами, руководством, аргументировать собственные предложения.</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике.</p>
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Трансляция умений применять профессиональную терминологию; владение культурой устной и письменной речи во время практических занятий. Демонстрация умения составлять и устно транслировать текст отчёта по практике.</p>	<p>Наблюдение за применением профессиональной терминологии, владением культурой устной и письменной речи во время практических занятий, в период прохождения и защиты учебной практики.</p>
<p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>Включение в репертуар произведений патриотической направленности. Трансляция сопричастности к общему делу группы, творческого коллектива. Толерантное отношение к обучающимся различных национальностей, культуры и вероисповедания.</p>	<p>Наблюдение за обучающимся в ходе концертных выступлений, реализации воспитательной работы, направленных на воспитание гражданско-патриотической позиции, основу традиционных общечеловеческих ценностей.</p>
<p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>Демонстрация знания эффективных действий в чрезвычайных ситуациях. Соблюдения инструкции по технике безопасности во время мероприятий, занятий и репетиций</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике.</p>
<p>ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<p>Демонстрация необходимого уровня физической подготовленности во время занятий по народной хореографии и режиссёрской подготовке.</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике.</p>
<p>ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Демонстрация владения культурой письменной речи, профессиональной терминологией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Оценка предоставленных документов.</p>

ПП 00 Производственная практика

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.</p>	<p>Готовность и проведение репетиций в соответствии с планом и осуществление постановок в соответствии со сценарным планом в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади.</p> <p>Рациональное распределение времени во время проведения репетиции.</p> <p>Дидактически целесообразная организация деятельности участников коллектива вовремя проведения репетиции.</p> <p>Демонстрация исполнительского искусства участниками коллектива комплексно – пение, танец, игра на инструменте.</p> <p>Использование в работе историко-этнографических, архивных, экспедиционных материалов с учетом региональных особенностей.</p> <p>Использование участниками коллектива навыков ансамблевого пения и фольклорной импровизации.</p> <p>Самостоятельность и творческий подход к проведению занятий по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю.</p> <p>Демонстрация исполнительского искусства участниками коллектива в качестве исполнителя – актера, певца, танцора.</p> <p>Во время осуществления постановки демонстрация умения импровизировать и соблюдение особенностей фольклорного звукоизвлечения и техники дыхания при исполнении фольклорного материала участниками коллектива.</p>	<p>Наблюдение в ходе репетиционной работы с сольными, ансамблевыми и хоровыми произведениями в работе с творческим коллективом.</p> <p>Наблюдение в ходе репетиционной работы в рамках Исполнительской практики и подготовки к разделам ПМ 01</p> <p>Организация художественно-творческой деятельности</p>

<p>ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p>	<p>Систематическое предоставление репертуарного списка, состоящего из лучших образцов народного художественного творчества для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.</p>	<p>Оценка, выбранного исполнительского репертуара в соответствие с возрастными особенностями и вокальной подготовкой.</p>
<p>ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.</p>	<p>Предоставление репертуарного, сценарного плана и художественных программ с использованием историко-этнографических, архивных, экспедиционных материалов.</p>	<p>Оценка предоставленных сценариев, планов и программ.</p>
<p>ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.</p>	<p>Демонстрация постановок, художественных программ постановок, реализованных творческим коллективом, с использованием историко-этнографических, архивных, экспедиционных материалов.</p>	<p>Оценка демонстрируемых творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.</p>
<p>ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.</p>	<p>Систематическая демонстрация совершенствования исполнительского репертуара. Демонстрация исполнительского искусства комплексно – пение, танец, игра на инструменте. Использование в работе историко-этнографических, архивных, экспедиционных материалов с учетом региональных особенностей. Использование навыков ансамблевого пения и фольклорной импровизации.</p>	<p>Наблюдение в ходе концертных, конкурсных выступлений и художественных программах, постановках, проектах.</p>
<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p>Эффективность отбора содержания, дидактических материалов и организации учебной деятельности обучающихся; объективность оценивания процесса и результатов обучения учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; адекватность использования теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.</p>	<p>Наблюдение в ходе репетиционной работы с учебным творческим коллективом и осуществления педагогической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей.</p>

<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p>Проектирование и предоставление планово-отчетной, программной и учебно-методической документации (дополнительных общеобразовательных программ, репертуарных сборников, сценариев внеклассных мероприятий, планов уроков/занятий и т.п.) в соответствии с установленными требованиями.</p>	<p>Оценка предоставленной планово-отчетной, программной и учебно-методической документации.</p>
<p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p>Аргументированный анализ и оценка собственной педагогической деятельности (приемов и методов преподавания, отбора учебно-методической литературы) в отчетах по производственной практике.</p>	<p>Оценка предоставленного отчёта по педагогической практике.</p>
<p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p>Объективность оценивания процесса и результатов обучения учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Предоставление планов занятий с обоснованием выбора форм контроля и методов оценки результатов деятельности на занятиях и освоения ДОП.</p>	<p>Анализ подготовки и проведения занятий и репетиций с участниками творческого коллектива в рамках педагогической практики.</p>
<p>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p>	<p>Использование индивидуальных методов и приемов работы с учащимися с учетом возрастных, психологических и физиологических их особенностей во время проведения пробных занятий и репетиций.</p>	<p>Наблюдение за ведением педагогического процесса в рамках работы с творческим коллективом в рамках педагогической практики.</p>
<p>ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p>	<p>Эффективность отбора педагогического репертуара для организации учебной деятельности обучающихся; адекватность отобранного репертуара возрастным и индивидуальным особенностям учащихся.</p>	<p>Оценка предоставленного репертуарного списка для организации учебной деятельности обучающихся.</p>
<p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p>Эффективность при решении задач обучения и воспитания обучающихся осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу через взаимодействие с родителями (законными представителями).</p>	<p>Наблюдение за осуществлением взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих</p>

	Предоставление и защита результатов проведённого анкетирования родителей.	основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания в период производственной педагогической практики. Оценка предоставленных результатов проведённого анкетирования родителей.
ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.	Предоставление разработанных документов: план мероприятий творческого коллектива на учебный период, анализ мероприятия СКД, письмо спонсору, карта наблюдения мероприятия.	Оценка предоставленных разработанных документов в период организационно-управленческой практики.
ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	Эффективный поиск необходимой нормативно-правовой информации. Использование различных источников, включая электронные ресурсы. Выполнение анализа и оценки работы коллектива исполнителей и учреждения культуры. Точность и грамотность оформления планов работы коллектива исполнителей. Демонстрация навыков работы с различными коллективами. Предоставление разработанной должностной инструкции. Аргументированное использование знаний в работе с нормативно-правовой документацией в ходе обучения и в работе с творческим коллективом.	Оценка предоставленных разработанных документов в период организационно-управленческой практики.
ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием	Демонстрация соответствия использования информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения целям и задачам в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по организационно-управленческой практике. Оценка предоставленных

(объединением).		разработанных документов в период организационно-управленческой практики.
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Умение осознано подбирать и анализировать качество материала, необходимого для работы с творческим коллективом. Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач на примере организации, проведения, самоанализа репетиционной работы с творческим коллективом и его отдельными исполнителями. Активное, осознанное, мотивированное участие в мероприятиях, организованных руководителями баз практик.	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике.
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Использование информационно-коммуникационных технологий для извлечения, систематизации и внедрения историко-этнографических, архивных, экспедиционных материалов в художественной творческой деятельности; трансляции региональных особенностей песенного материала. Самостоятельный поиск информации по заданному вопросу, пользуясь поисковыми системами Интернета.	Наблюдение за ходом проведения занятия. Оценка умения использовать ИКТ в концертных номерах и на занятии.
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Трансляция мотивации к личностному развитию, самообразованию и повышению квалификации. Трансляция умений составления смет на закупку реквизита, элементов костюма, проведение мероприятий. Трансляция умений оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования.	Оценка предоставленных разработанных документов в период производственной практики.
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Демонстрация сплоченности и доброжелательной атмосферы в творческом коллективе в ходе репетиционной работы. Участие в групповом обсуждении профессиональных	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике.

	вопросов. Умение вести диалог с коллегами, руководством, аргументировать собственные предложения.	
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Трансляция умений применять профессиональную терминологию; владение культурой устной и письменной речи во время практических занятий. Демонстрация умения составлять и устно транслировать текст отчёта по практике.	Наблюдение за применением профессиональной терминологии, владением культурой устной и письменной речи во время практических занятий, в период прохождения и защиты производственной практики.
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Включение в репертуар произведений патриотической направленности. Трансляция сопричастности к общему делу группы, творческого коллектива. Толерантное отношение к обучающимся различных национальностей, культуры и вероисповедания.	Наблюдение за обучающимся в ходе концертных выступлений, реализации воспитательной работы, направленных на воспитание гражданско-патриотической позиции, основу традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Демонстрация знания эффективных действий в чрезвычайных ситуациях. Соблюдения инструкции по технике безопасности во время мероприятий, занятий и репетиций	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике.
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Демонстрация необходимого уровня физической подготовленности во время занятий по народной хореографии и режиссёрской подготовке.	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике.
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Демонстрация владения культурой письменной речи, профессиональной терминологией на государственном и иностранном языках.	Оценка предоставленных документов.