

Министерство культуры Новосибирской области
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02. Педагогическая деятельность

по специальности среднего профессионального образования
(программе подготовки специалистов среднего звена)

51.02.01 Народное художественное творчество

(по виду Хореографическое творчество)

(углублённая подготовка)

**Квалификация выпускника: руководитель любительского творческого коллектива,
преподаватель**

Новосибирск 2025

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 02 Педагогическая деятельность разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду хореографическое творчество), утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 № 1099

Разработчик: ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

Преподаватели:

Быкова М.Э., преподаватель хореографического отделения ГАПОУ НСО «НОККиИ»

Тихомирова Т.А., преподаватель ПЦК Ги СЭД ГАПОУ НСО «НОККиИ»

Белова Л.А., преподаватель хореографического отделения ГАПОУ НСО «НОККиИ»

Анриенко Е.С., преподаватель отделения социально-культурной деятельности ГАПОУ НСО «НОККиИ»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля	4
1.1.	Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.2.	Цель, задачи и планируемые результаты	4
1.3.	Структура профессионального модуля	16
2.	Структура и содержание профессионального модуля	17
2.1.	Структура профессионального модуля	17
2.2.	Содержание профессионального модуля	18
3.	Условия реализации рабочей программы профессионального модуля	28
3.1.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы профессионального модуля	28
3.2.	Информационное обеспечение реализации рабочей программы профессионального модуля	34
3.3.	Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освещения рабочей программы	34
4.	Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	38

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. Педагогическая деятельность

1.1. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность ОПОП (ППССЗ) по специальности СПО **51.02.01 Народное художественное творчество** (вид творчества Этнохудожественное творчество) (углублённая подготовка).

Профессиональный модуль относится к профессиональному циклу образовательной программы и направлен на освоение основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Педагогическая деятельность** и соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК).

1.2. Цель задачи и планируемые результаты

Целью освоения рабочей программы профессионального модуля является освоение обучающимися основного вида профессиональной деятельности: педагогическая деятельность.

Задачи:

- формирование у обучающихся системных знаний о педагогической деятельности;
- формирование и развитие умений, практических навыков обучающихся, необходимых для будущей профессиональной деятельности в сфере педагогической деятельности;
- приобретение первоначального опыта профессиональной педагогической деятельности.

Планируемые результаты

Освоение рабочей программы направлено на развитие профессиональных компетенций:

Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	Практический опыт: - работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; - работа с учебно-методической документацией; - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ Умения: - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить
------------------------------------	--	---

		<p>художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики личности; - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - требования к личности педагога; - направления профессионального и личностного развития педагога; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - методические основы организации и планирования учебного процесса; <p>принципы формирования репертуара;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы работы с творческим коллективом;
--	--	---

		<p>методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - порядок ведения учебно-методической документации; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)
	<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с учебно-методической документацией; - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - разрабатывать календарно-тематические планы; - составлять поурочное планирование. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - основные нормативные документы; - порядок ведения учебно-методической документации; - основные виды планирования; - структура образовательной программы.
	<p>ПК 2.3. Анализировать</p>	<p>Практический опыт:</p>

<p>качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы психологической диагностики личности; - методические основы организации и планирования учебного процесса; - принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы - направления профессионального и личностного развития педагога.
<p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с учебно-методической документацией; - использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ - проведение аттестации обучающихся; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе - корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.

		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - порядок ведения учебно-методической документации; - направления профессионального и личностного развития педагога; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)
	<p>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; - работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - общаться и работать с людьми разного возраста <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

	<p>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы.</p>
<p>ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания; - принципы формирования репертуара.
<p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические сведения о

	<p>дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p>личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики личности; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; - порядок ведения учебно-методической документации
--	--	---

Освоение рабочей программы направлено на развитие общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	<p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)

		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;

	<p>финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею; - определять источники финансирования <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; - основы предпринимательской деятельности; - основы финансовой грамотности; - правила разработки бизнес-планов; - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукты
ОК 04	<p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - особенности профессиональной этики; - роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации
ОК 05	<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи

		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга,
ОК 06	<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать значимость своей специальности; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем - показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона - применять стандарты антикоррупционного поведения <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные особенности культурного развития народов России; - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

		<ul style="list-style-type: none"> - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 09	<p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности

Освоение рабочей программы направлено на формирование личностных результатов:

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Соотнесение с ОК и ПК
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ОК 03, 06 ПК 2.1., 2.7.
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ОК 01, 04, 05, 06 ПК 2.1., 2.3., 2.6., 2.7.
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ОК 05, 06 ПК 2.1., 2.2., 2.5., 2.7.
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ОК 01, 02, 03, 04, 05, 09 ПК 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.7.
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ОК 01, 05, 06 ПК 2.1., 2.2., 2.5., 2.7.
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 09 ПК 2.1., 2.7.
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ОК 01, 02, 04, 05, 06, 09 ПК 2.1., 2.2., 2.4., 2.5., 2.6., 2.7.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ОК 01, 02, 04, 05, 06, 09 ПК 2.1., 2.2., 2.5., 2.7.
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ОК 01, 02, 04, 09 ПК 2.1., 2.2., ПК 2.5., 2.7.

ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ОК 01, 02, 04, 09 ПК 2.1.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ОК 01, 02, 04, 06 ПК 2.1., 2.2.
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ОК 01, 02, 04, 06 ПК 2.1., 2.2., 2.7.
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности		
ЛР 13	Использующий знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, а так же индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	ОК 01, 02, 03, 04, 09 ПК 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.5., 2.7.
ЛР 14	Соблюдающий требования к своему внешнему виду и культуре поведения.	ОК 01, 03, 04 ПК 2.1.
ЛР 15	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06 ПК 2.1., 2.2.

1.3. Структура профессионального модуля

Профессиональный модуль включает в себя междисциплинарные курсы (МДК) и учебную практику. Производственная практика осваивается концентрированно

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. Педагогическая деятельность

2.1. Структура профессионального модуля по виду Хореографическое творчество

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля, МДК	Суммированный объём нагрузки, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.					Самостоятельная работа
				работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем				Самостоятельная работа	
				обучение по МДК		практики			
				Всего	в том числе		Учебная		
Практических занятий	Промежуточная аттестация								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01 – 06, ОК09 ПК 2.1., 2.3., 2.4., 2.5., 2.6., 2.7. ЛР 1 – ЛР 15	Раздел 1 ПМ 02. Использование базовых теоретических знаний и навыков в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности	101	101	98	27	2	-	-	3
ОК 01 – 06, ОК09 ПК 2.1, 2.2., 2.3., 2.4., 2.5., 2.6., 2.7. ЛР 1 – ЛР 15	Раздел 2 ПМ 02. Планирование, организация и методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса с применением разнообразных форм учебной и методической деятельности	125	125	117	56	4	57	108	8
ОК 01 – 06, ОК09 ПК 2.1. – 2.7. ЛР 1 – ЛР 15	УП 01 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса), часов	39	39				-	-	-
ОК 01 – 06, ОК09 ПК 2.1. – 2.7. ЛР 1 – ЛР 15	УП 02 Учебная практика (с отрывом от учебного процесса), часов	18	18				-	-	-
ОК 01 – 06, ОК09 ПК 2.1. – 2.7. ЛР 1 – ЛР 15	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая	108	108				-	-	-
	Промежуточная аттестация: Экзамен по ПМ	4				4			

	Всего:	395	391	215	83	10	57	108	11
--	---------------	------------	-----	------------	----	-----------	-----------	------------	-----------

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля по виду Хореографическое творчество

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала; лабораторные работы и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся; курсовая работа (проект)	Объем часов		
		Лекции, уроки	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5
Раздел 1. Использование базовых теоретических знаний и навыков в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности		99		
МДК 02.01. Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин		68	26	3
	<i>Раздел 02.01.01 Основы психологии и педагогики – 47 часов (+1 ч самостоятельная работа)</i>	34	13	1
	<i>3 семестр</i>			
Тема 1.1. Основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства)	Содержание учебного материала			
	1. Психология как наука.	1		
	2. Основные понятия: психика, сознание, личность, индивид.	1		
	3. Психические процессы и их развитие.	1		
	4. Темперамент и характер как психические свойства.	1		
	5. Мотивация и потребности личности. Иерархия потребностей А. Маслоу.	1		
	6. Ценностные ориентации личности. Классификация ценностей.	1		
	7. Эмоциональная сфера личности.	1		
	8. Деятельность как фактор развития личности.	1		
	9. Формирование вкусов и интересов.	1		
	Практические занятия			

	1.	Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.		1	
	Содержание учебного материала			1	
	<i>Зачётное занятие.</i>				
	<i>5 семестр</i>				
	Практические занятия				
	2.	Анализ использования знаний о характере и темпераменте в педагогической деятельности.		1	
				1	
Тема 1.2. Методы психологической диагностики личности	Содержание учебного материала				
	1.	Понятие о психодиагностике как науке.	1		
			1		
	2.	Понятие о методах психодиагностики личности, применяемых психологами в образовательных учреждениях.	1		
			1		
	3.	Правила проведения психодиагностических методик, обработки и интерпретации результатов.	1		
		Практические занятия			
	1.	Общение в рамках профессии с людьми разного возраста.		1	
	2.	Организация взаимодействия с родителями обучающихся.		1	
Тема 1.3. Особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества	Содержание учебного материала				
	1.	Понятие творчества и креативности в психологии.	1		
			1		
	2.	Сущность и содержание творческих способностей. Связь интуиции и творчества.	1		
			1		
	1.	Использование теоретических сведений о творческом процессе и его влиянии на формирование личности у людей разного возраста в семье в своей педагогической деятельности.		1	
	2.	Применение в практической деятельности методик для изучения креативности у людей разного возраста.		1	
3.	Применение специальной литературы, осуществление педагогического анализа используемых произведений				
Тема 1.4. Особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов	Содержание учебного материала				
	1.	Сущность и виды педагогического наблюдения.	1		
			1		
		<i>Понятие способностей в психологии, виды способностей. Творческие способности. Понятие «стресс». Способы профилактики стресса. Творческие способности личности. Связь творчества и интуиции.</i>			1
		<i>Зачётное занятие.</i>		1	
		<i>6 семестр</i>			
	3.	Интерпретация результатов педагогического наблюдения.	1		
			1		
	Практические занятия				
	1.	Использование специальной литературы, осуществление педагогического анализа используемых изведений.		1	
Тема 1.5. Требования к личности педагога	Содержание учебного материала				
	1.	Понятие «личность педагога». Психолого-педагогические характеристики педагога. Педагогические способности.	1		

	2.	Стили, уровни, этапы, педагогического общения. Конфликты в педагогической деятельности.	1		
			1		
	3.	Особенности положительного и отрицательного влияния коллектива на развитие личности учащегося. Роль педагога в формировании коллектива.	1		
	Практические занятия				
1.	Моделирование взаимодействия педагога с учащимися.		1		
2.	Осуществление взаимодействия педагога с родителями учащихся.				
Тема 1.6. Понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания	Содержание учебного материала				
	1.	Понятие о дидактике и методике преподавания.	1		
	2.	Педагогический процесс как система: цели, задачи, содержание, формы и методы.	1		
	3.	Сущность, принципы и методы обучения.	1		
	4.	Средства обучения.	1		
	Практические занятия				
	1.	Использование теоретических сведений о структуре учебного процесса в педагогической деятельности.		1	
	2.	Использование теоретических сведений о процессе преподавания и обучения в педагогической деятельности с людьми разного возраста.			
	3.	Использование теоретических сведений о целях, задачах и содержании педагогического процесса в своей педагогической работе с людьми разного возраста.		1	
	4.	Использование теоретических сведений о формах и методах педагогического процесса в своей педагогической работе с людьми разного возраста.			
	5.	Использование теоретических сведений о методах контроля, стимулирования и мотивации обучения в своей педагогической работе с людьми разного возраста.		1	
	6.	Использование теоретических сведений о средствах обучения в своей педагогической работе с людьми разного возраста.			
	Раздел 02.01.02. Возрастная психология – 31 час (+1 ч самостоятельная работа)			24	7
7 семестр					
Тема 1.7. Закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности	Содержание учебного материала				
	1.	Понятие психического развития.	1		
			1		
	2.	Закономерности психического развития.	1		
			1		
	3.	Основные категории возрастной психологии: возраст, развитие, возрастной кризис, периодизация возрастного развития.	1		
			1		
4.	Психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного возраста.	1			
		1			
		1			
5.	Психолого-педагогические особенности работы с детьми младшего школьного возраста.	1			
		1			
		1			
		1			

	6.	Психолого-педагогические особенности работы с детьми подросткового возраста.	1		
		<i>Подготовка к контрольному занятию.</i>			1
		Контрольное занятие	1		
		8 семестр			
	6.	Психолого-педагогические особенности работы с детьми подросткового возраста.	1 1 1		
		Практические занятия			
	1.	Использование теоретических сведений о творческом процессе и его влиянии на формирование личности у людей разного возраста в семье в своей педагогической деятельности.		1 1 1 1 1	
Тема 1.8. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка		Содержание учебного материала			
	1.	Понятие семьи.	1		
	2.	Роль социума в формировании личности ребенка.	1		
	3.	Роль семейного воспитания для личностного развития.	1 1		
		Практические занятия			
	1.	Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в своей профессиональной деятельности.		1	
	2.	Моделирование взаимодействия с родителями в своей профессиональной деятельности.			
		Зачётное занятие	1		
		Раздел 02.01.03. Психология общения – 16 часов (+1 ч самостоятельная работа)	10	6	1
		3 семестр			
Тема 1.9. Закономерности межличностных и внутригрупповых отношений		Содержание учебного материала			
	1.	Межперсональные отношения.	1 1		
	2.	Внутригрупповые отношения.	1 1		
	3.	Понятие и способы разрешения конфликтов в педагогической деятельности.	1 1		
		Практические занятия			
	1.	Моделирование осуществления общения с людьми разного возраста.		1	
	2.	Формирование у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.		1	
	3.	Применение способов разрешения конфликтных ситуаций и способствование их предотвращению.		1	
	4.	Использование разнообразных методических приемов в педагогической и творческой работе с коллективом.		1	
	Тема 1.10. Нормы делового общения,		Содержание учебного материала		

профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога	1.	Деловое общение, как социально-психологический феномен. Его нормы.	1			
	2.	Понятие морали и нравственности в современной этике.	1			
	3.	Сущность и нормы профессиональной этики работника культуры и педагога.	1			
	Практические занятия					
	1.	Использование знаний о нормах делового общения и профессиональной этики в педагогической и творческой деятельности.		1	1	
	Содержание учебного материала					
	<i>Подготовка к зачётному занятию.</i>					1
<i>Зачётное занятие.</i>			1			
Промежуточная аттестация			2			
Раздел 2 ПМ 02. Планирование, организация и методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса с применением разнообразных форм учебной и методической деятельности			123			
МДК. 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			59	52	8	
<i>Раздел 02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин – 81 час (+4 ч самостоятельная работа)</i>			38	43	4	
<i>4 семестр</i>						
Тема 2.1. Основные нормативные документы	Содержание учебного материала					
	1.	Обзор современных документов международного и федерального уровней, регламентирующих образование.	1			
	2.	Федеральный закон об образовании. Понятие о государственных стандартах и требованиях. Понятие образовательной программы. Виды дополнительных образовательных программ. Особенности реализации дополнительных программ в области искусств.	1			
	3.	Определение дополнительного образования детей. Этапы его развития в России.	1			
		Нормативно-правовая база дополнительного образования детей. Положение об образовательном учреждении ДОД, Устав учреждения ДОД, Правила внутреннего распорядка, СанПиН в учреждениях ДОД.	1			
Практические занятия не предусмотрены						
Тема 2.2. Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса	Содержание учебного материала					
	1.	Основные виды планирования.	1			
		Принципы планирования учебно-образовательного процесса.	1			
	2.	Структура образовательных программ в организациях дополнительного образования.	1			
		Общие требования к дополнительным образовательным программам. Принципы анализа программ.	1			
3.	Разработка и реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области искусств.	1				
			1			
4.	График учебного процесса. Учебный план.	1				
	Характеристика учебных планов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	1				

	этнохудожественной направленности и образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».			
5.	Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Календарно-тематический план дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы. Положение о календарно-тематическом плане.	1 1		
6.	Индивидуальный план, как часть планирования учебного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы.	1 1		
7.	Поурочное планирование. Положение об учебном занятии. Типы уроков. Формы аудиторной работы. Особенности организации самостоятельной работы обучающихся.	1 1 1		
<i>Подготовка ответов на вопросы экзамена.</i>				1
5 семестр				
Содержание учебного материала				
8.	Методические основы организации учебно-образовательного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».	1 1 1 1		
9.	Методические основы организации учебно-образовательного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы этнохудожественной направленности.	1 1 1		
Практические занятия				
1.	Разработка календарно-тематического плана.		1 1	
2.	Составление поурочного планирования.		1 1 1	
3.	Использование учебно-методических материалов.		1	
4.	Использование специальной литературы.		1 1	
Подготовка к защите плана занятия по Разделу «Народный танец» или «Современный танец» и наглядного материала для его проведения.				1
Контрольное занятие				
6 семестр				
Практические занятия				
5.	Организация и ведение учебно-воспитательного процесса в творческом коллективе.		1 1 1	
6.	Правильное разрешение конфликтных ситуаций и способствование их предотвращению.		1 1	
7.	Корректировка образовательного процесса, устранение недостатков в его организации и осуществлении.		1 1	

				1	
	8.	Использование разнообразных методических приемов в педагогической и творческой работе с коллективом.		1 1 1	
	9.	Анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе.		1 1 1	
8 семестр					
Практические занятия					
	10.	Общение и работа с людьми разного возраста.		2 2 2	
	11.	Общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя.		2 2	
Тема 2.3. Принципы формирования репертуара	Содержание учебного материала				
	1.	Концертная деятельность. Постановка концертных номеров для тематических вечеров, утренников, праздников. Работа с солистами, дублирующий состав.	2		
	2.	Конкурсная деятельность. Formation (соревнование ансамблей по формированию рисунков), seqway (несколько танцев, объединенных общей идеей), exhibition шоу-выступления с элементами воздушной поддержки).	1		
	3.	Международная программа (европейские и латиноамериканские танцы). Перечень фигур, разрешенных в определенном классе.			
	4.	Конкурсы бальных танцев. Основные принципы участия в соревнованиях.			
	5.	Костюм и внешний вид на конкурсе. Правила ФТСР по спортивному костюму			
Практические занятия не предусмотрены					
Тема 2.4. Методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы	Содержание учебного материала				
	1.	Репетиция — одна из форм учебной работы в хореографическом коллективе	1		
	2.	Классический танец как предмет обучения. Содержание обучения классического танца	2		
	3.	Народный танец как предмет обучения. Особенности построения урока народного танца	1		
	4.	Современный танец как предмет обучения. Особенности построения урока современного танца			
	5.	Основные принципы организации групповых занятий. Составление вариаций из пройденных фигур в каждом изученном танце. Принцип составления разминки. Использование тренажей в уроке бального танца.			
	6.	Основные принципы организации индивидуальных занятий. Составление конкретной хореографической лексики, вариации.			
	7.	Бальный танец как средство воспитания			
	8.	Школа бального танца			

	9.	Построение урока бального танца			
	10.	Программа школы бального танца			
	11.	Музыкальное сопровождение урока бального танца			
	12.	Роль педагога в школе бального танца			
	Практические занятия				
	1.	Использование специальной литературы в целях выполнения педагогического анализа используемых произведений.		1 2 2 1	
	2.	Принципы подбора репертуара, соответствующего возрасту и интересам участников творческого хореографического коллектива.			
Тема 2.5. Требования к личности педагога-хореографа	Содержание учебного материала				
	1.	Профессиональные и личностные требования к руководителю творческого коллектива	1		
	2.	Характеристика вербального и невербального поведения педагога.	2		
	Практические занятия				
	1.	Специфика работы педагога-хореографа бального танца в процессе организации и проведения художественно-творческой работы в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей.		2	
	2.	Требования к личности педагога-хореографа в процессе общения и работы с людьми разного возраста на занятиях бальной хореографии			
	3.	Использование разнообразных методических приемов в педагогической и творческой работе с коллективом бального танца.			
	<i>Подготовка портфолио к защите.</i>				2
	<i>Зачётное занятие</i>			2	
	Раздел 02.02.02. Методика работы с любительским творческим коллективом – 30 часов (+4 ч самостоятельная работа) 6 семестр		21	9	4
Тема 2.6. Методы работы с творческим хореографическим коллективом	Содержание учебного материала				
	1.	Использование общепедагогических методов в работе с творческим коллективом. Классификации общепедагогических методов.	1		
	2.	Система хореографических методов в работе с творческим коллективом хореографической направленности. Методы, специфические и необходимые для работы с хореографическим коллективом	1		
	Практические занятия не предусмотрены				
Тема 2.7. Методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого хореографического коллектива, репетиционной работы	Содержание учебного материала				
	1.	Формы работы: фронтальная, групповая, коллективная, работа в парах, индивидуальная. Учебно-творческие задачи, решаемые во время проведения индивидуальных и групповых занятий. Временные отрезки, необходимые для проведения индивидуальных и групповых занятий. Необходимость сочетания групповых занятий с индивидуальными.	1		
	2.	Репетиции, их виды. Задачи репетиционной работы. Общие положения проведения репетиций. План репетиции.	1		

	3.	Основы учебно-воспитательной и художественно-творческой работы руководителя хореографического коллектива. Комплексный подход при проведении репетиций хореографического коллектива.	1			
	4.	Методика певческой работы в хореографическом коллективе. Способы разучивания материала.	1			
	5.	Учёт возрастных особенностей в репетиционной работе. Особенности хореографической работы с детьми в хореографическом коллективе.	2			
	7.	Методика драматической работы и сценическое воплощение хореографических образцов в хореографическом коллективе.	1			
	Практические занятия					
	1.	Использование разнообразных методических приемов в педагогической и творческой работе с коллективом.		1		
	2.	Организация и проведение художественно-творческой работы в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей.		1		
	3.	Правильное разрешение конфликтных ситуаций и способствование их предотвращению.		1		
	4.	Корректировка образовательного процесса, устранение недостатков в его организации и осуществлении.		1		
	5.	Формирование у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.		1		
	<i>Подготовка ответов на вопросы экзамена и защиты выполненных практических заданий.</i>					1
	7 семестр					
	Тема 2.8. Принципы формирования репертуара в хореографическом творческом коллективе	Содержание учебного материала				
		1.	Принцип учёта типа ансамбля.	1		
		Классификация хореографических ансамблей по половозрастным особенностям.	1			
		Классификация хореографических ансамблей по степени стилизации хореографических образцов.	1			
3.		Принцип учёта сложности выбранного фольклорного материала.	2			
		Творческие возможности коллектива как принцип формирования репертуара	2			
4.		Принцип координирования репертуарной политики с учебными программами и планами концертной (практической) деятельности коллектива.	1			
			1			
5.		Источники формирования репертуара.	1			
			1			
Практические занятия						
1.	Использование специальной литературы и учебно-методических материалов.		1			
			1			
			1			
<i>Подбор примеров различных типов фольклорных ансамблей.</i>					3	
Контрольное занятие.					1	
Промежуточная аттестация					4	

<p>Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Виды работ: 4 семестр Раздел 02.02.01 – 23 ч. 1. Анализ действующих образовательных программ – 7 ч 2. Применение действующих образовательных программ (Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы направленности) -16 ч 7 семестр Раздел 02.02.02 – 16 ч. 3. Использование специальной литературы, выполнение педагогического анализа используемых произведений - 4 ч 4. Подбор репертуара, соответствующего возрасту и интересам участников творческого коллектива – 12 ч.</p>	39
<p>Учебная практика (с отрывом от учебного процесса) Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ: знакомство с документами базы практики: учебными планами и образовательными программами; – работа с учебно-методической документацией: знакомство с календарно-тематическими планами и планами занятий базы практики; – анализ занятий (уроков), наблюдаемых на базе практики в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей. 	18 Проводится концентриро ванно (6 семестр)
<p>ПП.01. Производственная практика (по профилю специальности (педагогическая) - концентрированная) Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работа с творческим коллективом с разными возрастными группами и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя; – работа с учебно-методической документацией; – использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ; – анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей. – проведение аттестации обучающихся; – общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; – общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя. 	108 Проводится концентриро ванно (6 семестр)
<p>Промежуточная аттестация: экзамен по ПМ</p>	4
<p>Всего</p>	391

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ по виду Хореографическое творчество

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы профессионального модуля

3.1.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены специализированные помещения для проведения занятий всех видов (в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы), предусмотренных образовательной программой, учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормами. Данные аудитории оснащены оборудованием, позволяющим сформировать профессиональные компетенции и соответствующие запланированные результаты обучения:

Наименование специализированного помещения	Оборудование, технические средства обучения и др.
<p>Учебная аудитория для занятий ПМ 02 «Педагогическая деятельность» МДК 02.01 Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин для групповых теоретических занятий для проведения лекций, уроков, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (№220)</p>	<p><u>Оборудование для формирования ПК</u> Доска магнитно-маркерная Экран рулонный для проектора</p> <p><u>Технические средства обучения</u> Проектор с экраном Компьютер Монитор Клавиатура Мышь Колонки активные Удлинитель Pilot L 6 разеток</p> <p>Рабочее место преподавателя - стол, стул Рабочие места для обучающихся - столы удиторные, стулья ученические Стенка встроенная инд.заказ 8 предметов Гардина шторная, тюль белый (широкая полоска, квадрат) Сейф напольный Работа студента - роспись по ткани</p>
<p>Учебная аудитория ПМ 02 «Педагогическая деятельность» МДК 02.01 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса для групповых теоретических занятий для проведения лекций, уроков, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (№ 207)</p>	<p><u>Оборудование для формирования ПК</u> Музыкальный инструмент – пианино Учебная магнитная доска для написания маркером</p> <p><u>Технические средства обучения</u> Компьютер Монитор Мышь Колонки Проектор Экран</p> <p>Рабочее место преподавателя - стол, стул Рабочие места для обучающихся - ученические столы двухместные, стулья</p>
<p>Учебная аудитория ПМ 02 «Педагогическая деятельность» МДК 02.02 Учебно-</p>	<p><u>Оборудование для формирования ПК</u> Музыкальный инструмент – пианино Учебная магнитная доска для написания маркером</p> <p><u>Технические средства обучения</u> Компьютер</p>

<p>методическое обеспечение учебного процесса для групповых теоретических занятий для проведения лекций, уроков, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (№ 207)</p>	<p>Монитор Мышь Колонки Проектор Экран</p> <p>Рабочее место преподавателя - стол, стул Рабочие места для обучающихся - ученические столы двухместные, стулья</p>
<p>Костюмерная</p>	<p>Вешалки Оборудование для вывешивания костюмов Шкафы, стеллажи Стол, стул Оборудование для ремонта костюмов Гладильная доска Отпариватель Компьютер Монитор Мышь</p>
<p>Театрально-концертный зал Концертный зал на 160 посадочных мест (Учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий)</p>	<p>Видеопроектор Световой прибор - 6 шт Усилитель мощности, 4 канала. Класс D. Импульсный блок питания. Система защиты: от перегрева, от короткого замыкания, от всплесков напряжения, от проблемных аудио сигналов Сплиттер оптический, универсальный блок питания Стойка для акустической системы на треноге до 56 кг – 2 шт Коммутатор Акустическая система – 2 шт Управляемый коммутатор Антивандальная купольная IP камера и ИК подсветкой, Внешний бокс Микрофон конденсаторный вокальный, 5 диаграмм направленности – 2 шт. Насадка широкоугольная Видеокамера Микрофон с выключателем Штативная головка Активные мониторы Штатив Микрофон суперкардиоидный вокально-инстр.</p>

	<p>Светильник накамерный Усилитель Ревербератор звуковой двухканальный Микрофон динам. кардиоидный вокальный Микшерный пульт 16 моно+ 4стерео Устройство двустороннего копирования Микрофон измерительный для DriveRack Контроллер Набор тарелок Алюминиевая стойка для акустических систем и световых приборов Набор стоек к барабанам Акустическая система 2-х полосная Динамик 1x10" – 8 шт. Усилитель мощности 120Вт – 2 шт. Микшер цифровой на 24 микрофонных/линейных входов, 3 стерео входа, 4 процессора Сервер Монитор сценический - 4 шт. Стедикам - устройство стабилизации видеокамеры Наушники студийные - 4 шт. Микрофон пушка для видеокамеры Пульт цифровой микшерный Сценический прибор Прожектор – 10 шт. Звукоусилительный комплект Ударная установка Радиосистема ручная, передатчик с динамическим капсулем – 4 шт Акустическая система активная 12" двухполосная с сист ус-я кл. D – 6 шт. Синтезатор Студийный монитор - 2 шт. Предусилитель микрофонный ламповый Студийный микрофон Усилитель Компрессор/лимитер 4-х канальный Компрессор/эквалайзер/преамп Микрофон конденсаторный кардиоидный Микрофон динамический – 2 шт. Радиосистема – 2 шт. Стойка концертная микрофонная - 6 шт. Радиосистема, миниатюрный передатчик, микрофон с оголовьем, суперкардиоида – 8 шт. Микшер 16-канальный цифровой аудио Многоканальная система записи USB+ Fire Стойка микр. "Журавль", усиленная – 4 шт Цифровая камера PRO STAGE 36-проф. Прожектор "Журавль" с поворотным механизмом со стойкой</p>
--	---

	<p>Микрофон динамический кардиоидный инструментальный -2 шт. Микрофон динамический суперкардиоидный для большого барабана Директ-бокс 2-х каналн. – 4 шт. Барабан малый Барабан малый Amati Акустическая система 2 колонки и микшерный пульт Гусли Садко клавишные концертные 4 октавы Комплект из 5-ти барабанов Колокольчики Комбик Ксилофон Набор тарелок (барабан) – 2 шт. Рояль KAWAI RX-3 Рояль KAWAI RX-6 Синтезатор с подсветкой Пюпитр Пюпитр оркестровый Балалайка заказная контрабас Электрогитара, красн. клен Компьютер – 2 шт. Проектор с экраном в Концертный зал НОККиИ Осветительный комплекс (световая заливка сцены) Моно дибокс, Режущий плоттер Аудио интерфейс 6 входов/6 выходов</p>
<p>Библиотека Читальный зал Медиа-зал с выходом в сеть Интернет.</p>	<p>Книги, ноты Электронные ресурсы и другие виды Компьютеры – 6 шт МФУ принтер, копир Принтер, сканер, копир Копировальный аппарат Ноутбук Экран Видеопроектор Телевизор Видеоплеер DVD - 2 шт. Наушники – 7 комплектов Звуковые колонки 3 комплекта Каталоги карточные: алфавитный и систематический Картотеки: СКС, «Сибирь», «Этнография», «Сценарии», «Драматургия» и др. Кресла 10 шт. Столы 20 шт.</p>
<p>Аудитории для самостоятельной</p>	<p>Рабочие места обучающихся - столы, кресла, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной</p>

работы Медиа-зал с выходом в сеть Интернет.	информационно-образовательной среде.
--	--------------------------------------

Оснащение базы практики

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в кабинетах и специализированных аудиториях ГАПОУ НС «НОККиИ», которые оснащены оборудованием, инструментами, обеспечивающими выполнение всех видов работ, определенных содержанием данной программы профессионального модуля.

Производственная практика реализуется концентрировано в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура и искусство, 01 Образование и наука.

Оборудование учреждений и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и даёт возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Наименование учебного или общего помещения	Оборудование, технические средства обучения, программное обеспечение и др.
Кабинет Социально-культурной деятельности	Технические средства обучения: персональный компьютер с дополнительным оборудованием, с системным и инструментальным программным обеспечением: операционные системы Windows 10, антивирус Kaspersky BusinessSpace Security. Стереоклонка, web-камера с микрофоном, компьютер с выходом в интернет.
	Рабочее место преподавателя (стол, стул), рабочие места обучающихся (ученические столы и стулья), учебная доска для написания маркером.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (медиазал)	Рабочие места обучающихся (столы, стулья), оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде

Наименование	Оборудование, технические средства обучения,
--------------	--

специализированного помещения	программное обеспечение и др.
Аудитория для проведения занятий, музыкальный зал, концертный зал в Учреждениях образования и культуры (Центр дополнительного образования, ДШИ, Детский сад)	Оборудование: Компьютер (с системным и инструментальным программным обеспечением: операционные системы Windows 10, антивирус Kaspersky BusinessSpace Security. Монитор Принтер Мышь Колонки Микшерский пульт, микрофоны Музыкальный инструмент – пианино Народные музыкальные инструменты Сценические народные костюмы Реквизит (народный театр) Образцы прикладного народного творчества Реквизит для игровых программ

3.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы

Для реализации программы библиотечный фонд имеет печатные и электронные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

Организован доступ к электронно-библиотечным системам (ЭБС):

- ЭБС НГТУ (<https://elibrary.nstu.ru/>);
- ЭБС НГПУ (<https://lib.nspu.ru/>);
- Национальная электронная библиотека (<https://rusneb.ru/>);
- Национальная электронная библиотека «Киберленинка» (<https://cyberleninka.ru/>);
- ЛитРес: школа (<https://sch.litres.ru/>)

3.2.1. Основные печатные издания

Основные источники

1. Бородина, Е. М. Методика работы с детским коллективом. Организация детского фольклорного ансамбля: приемы и методы работы : учебно-методическое пособие / Е. М. Бородина. — Кемерово : КемГИК, 2020. — 151 с. — ISBN 978-5-8154-0515-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174707> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Педагогика: учеб. и практикум для СПО / Л.С. Подымова [и др.]; под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Слостенина. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2019.

3. Педагогика: учеб. и практикум для СПО / С.В. Рослякова, Т.Г. Пташко, Н.А. Соколова, Р.С. Димухаметов. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019.
4. Подласый И.П. Педагогика: учеб. для СПО [Электронный ресурс] / И.П. Подласый. - 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2022. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/495230>
5. Скакун, В. А. Основы педагогического мастерства [Текст]: учебное пособие / В.А.Скакун. – 2-е изд. – М.: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2013. – 208 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Абашева, Д. В. Русское устное народное творчество : учебно-методическое пособие : [16+] / Д. В. Абашева, Е. М. Жабина ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. – 428 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563571> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0755-1. – Текст : электронный.
2. Леонова, Н. Н. Русский народный костюм : знакомство детей с историей и культурой России : учебное пособие : [16+] / Н.Н. Леонова. – Москва : Владос, 2018. – 145 с. – (Дополнительное образование детей). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486115> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906992-98-7. – Текст : электронный.
3. Методическое пособие по подготовке, проведению и анализу урока для преподавателей учреждений дополнительного образования : учебно-методическое пособие / составитель Н. С. Матросова. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2017. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138804>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Айсмонтас, Б.Б. Педагогическая психология: Схемы и тесты [Текст] /Б.Б. Айсмонтас – М: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2014. – 208 с.
2. Брутова, М.А Педагогика дополнительного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.А Брутова; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Архангельск: САФУ, 2018. - 218 с.: ил. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online» (для студентов высших и средних учебных заведений)
3. Галиева, Г. Ф. Формирование этнической толерантности младших школьников средствами фольклора : учебно-методическое пособие / Г. Ф. Галиева, И. Р. Левина. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. — 58 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

- <https://e.lanbook.com/book/115671> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Кашина, Н. И. Музыкальный фольклор уральского и оренбургского казачества : учебно-методическое пособие / Н. И. Кашина. — Екатеринбург : УрГПУ, 2015. — 91 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129413>
 5. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учеб. для СПО / Г.М. Коджаспирова. - 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2022. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/490130>
 6. Коноваленко, С. П. Методика обучения народному пению: диалектное исполнительство : учебно-методическое пособие / С. П. Коноваленко. — Орел : ОГИИК, 2016. — 147 с. — ISBN 978-5-905436-11-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183828>
 7. Морозова, О.П. Педагогические ситуации в художественной литературе: Практикум [Текст] /О.П. Морозова – М.: Академия, 2020. – 304 с.
 8. Музыкальный фольклор в исследованиях молодых ученых: Сборник тезисов : материалы конференции / составитель Д. Ф. Хайрутдинова. — Казань : КГК им. Жиганова, 2022. — 150 с. — ISBN 978-5-85401-294-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/318695> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 9. Овцына, Е. В. Современные формы и методы этнокультурной деятельности : учебное пособие / Е. В. Овцына, Т. П. Цыкунова. — Пермь : ПГИК, 2021. — 100 с. — ISBN 978-5-91201-392-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/331193>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 10. Савин, Н.В. Методика преподавания педагогики: Учебное пособие для факультета повышения квалификации [Текст] /Н.В. Савин – М.: Просвещение, 2019 – 207.

Интернет-ресурсы:

1. Педагогическая библиотека. - Режим доступа: <http://pedlib.ru/>
2. Вачков И.В. Такие разные учителя или новая типология педагогов. - Режим доступа: <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200000311>
3. Сысоева Е.Ю. Имидж педагога: учеб. пособие. - Режим доступа: <http://repo.ssau.ru/handle/Uchebnye-izdaniya/Imidzh-pedagoga-Elektronnyi-resurs-ucheb-posobie-77295?mode=full>
4. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ - Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
5. Федеральный образовательный портал «Российское образование». - Режим доступа: <http://www.edu.ru>

6. Электронная библиотека Московского государственного психолого-педагогического университета. – Режим доступа: <http://www.psychlib.ru>
7. Электронный журнал Педагогическая наука. – Режим доступа: <http://psyedu.ru/journal/>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая профессиональные базы данных

Федеральные образовательные порталы и порталы в сфере культуры
nilc.ru – Национальный информационно-библиотечный центр ЛИБНЕТ.
edu.ru – Федеральный портал «Российское образование: новости, статьи, экспертные комментарии о развитии системы образования».

resh.edu.ru – портал «Российская электронная школа»

library.ru – Информационно-справочный портал. Проект Российской государственной библиотеки для молодёжи. Библиотека, книги, чтение.

culture.ru – Культура РФ. Портал культурного наследия, традиции народов России.

folklore.ru – Российский фольклорный союз.

folkcentr.ru – ФГБУК Государственный Российский дом народного творчества имени В.Д. Поленова. Центр русского фольклора.

ekonn.nso.ru – Новосибирь - 85. Электронный каталог объектов нематериального культурного наследия новосибирской области.

Информационно-справочная система: Консультант+ [Электронный ресурс]: информационно-правовой портал: сайт. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> свободный

3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освещения рабочей программы

Системное и инструментальное программное обеспечение:

- операционные системы Windows 10,
- антивирус Kaspersky BusinessSpace Security.

Прикладное программное обеспечение, используемое в учебном процессе:

1. Finale – программа нотного набора.
2. Adobe Creative Cloud – программное обеспечение для графического дизайна, редактирования фото и видео, веб-разработки, а также доступа к облачным услугам.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
по виду Хореографическое творчество**

Элемент модуля	Формы контроля и оценки результатов обучения в ходе	
	промежуточной аттестации	текущего контроля
МДК 02.01 Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Дифференцированный зачет Экзамен	Формы текущего контроля: – Опрос (устный или письменный, в том числе тестирование). – Оценка результатов выполнения заданий в ходе практических занятий. – Оценка результатов выполнения самостоятельные работы.
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Дифференцированный зачет Экзамен	Формы текущего контроля: – Опрос (устный или письменный), в том числе тестирование. – Оценка результатов выполнения заданий в ходе практических занятий. – Оценка результатов выполнения самостоятельные работы.
УП 01 Учебная практика	Дифференцированный зачет	Формы текущего контроля: – Наблюдение, контроль и оценивание результатов выполнения заданий в ходе учебной практики
УП 02 Учебная практика Проводиться концентрировано	Дифференцированный зачет	Формы текущего контроля: – Наблюдение, контроль и оценивание результатов выполнения заданий в ходе учебной практики.
Производственная практика	Дифференцированный зачет	Формы текущего контроля: – Наблюдение, контроль и оценивание результатов выполнения заданий в ходе учебной практики – Контроль и оценка подготовки отчетной документации по практике: дневник, отчет по итогам практики.
Промежуточная аттестация по модулю	Экзамен по модулю	Оценка результатов освоения профессионального модуля, защита портфолио

Оценка запланированных результатов обучения:

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p>Обучающийся знает основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства), закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности. Имеет представление о методах психологической диагностики личности, об особенностях психологии художественного творчества, о связи интуиции и творчества. Понимает роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка.</p> <p>Обучающийся знает требования к личности педагога и направления профессионального и личностного развития педагога. Он знаком с закономерностями межличностных и внутригрупповых отношений, нормами делового общения, профессиональной этикой и этикетом работника культуры и педагога.</p> <p>Обучающийся знает методические основы организации и планирования учебного процесса, принципы формирования репертуара, методы работы с творческим коллективом, методику проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, методику репетиционной работы, порядок ведения учебно-методической документации.</p> <p>Он имеет представление об особенностях организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, о принципах и приемах интерпретации полученных результатов, о требованиях охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).</p> <p>Обучающийся может использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности, организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей.</p> <p>Способен общаться и работать с людьми разного возраста, организовывать взаимодействие с родителями обучающихся. Стремится правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению.</p> <p>Может организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе, использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.</p>	<p>Текущий письменный контроль. Тематический устный опрос. Решение тестовых заданий. Собеседование.</p> <p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся во время практических занятий и практики. Наблюдение и оценка хода выполнения задания в процессе проведения учебно-воспитательной и репетиционной работы с участниками творческого коллектива.</p>

	<p>Умеет пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений, подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива. Может анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами.</p> <p>Обучающийся имеет практический опыт работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя.</p> <p>Имеет практический опыт работы с учебно-методической документацией. и использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ.</p>	<p>Защита выполненных практических заданий. Защита портфолио.</p> <p>Оценивание выполненных работ (руководителем практики и работодателем). Защита портфолио.</p>
<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p>Обучающийся разбирается в информации о методических основах организации и планирования учебно-образовательного процесса. Знает методы работы с творческим коллективом и методику проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, методику репетиционной работы. Он знаком с основными нормативными документами, с порядком ведения учебно-методической документации, с основными видами планирования и со структурой образовательной программы.</p> <p>Обучающийся умеет анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами. Может подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива. Старается использовать разнообразное методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом. Он умеет пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений. Способен разрабатывать календарно-тематические планы и составлять поурочное планирование.</p> <p>Обучающийся имеет практический опыт работы с учебно-методической документацией, использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ.</p>	<p>Текущий письменный контроль. Тематический устный опрос. Решение тестовых заданий. Собеседование.</p> <p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся во время практических занятий и практики. Защита выполненных практических заданий. Защита портфолио.</p> <p>Оценивание выполненных работ (руководителем практики и работодателем). Защита портфолио.</p>
<p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p>Обучающийся знает методы психологической диагностики личности, методические основы организации и планирования учебного процесса, принципы формирования репертуара, методы работы с творческим коллективом, методику проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, методику репетиционной работы.</p> <p>Он имеет представление о направлениях профессионального и личностного развития педагога.</p> <p>Обучающийся может использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической</p>	<p>Текущий письменный контроль. Тематический устный опрос. Решение тестовых заданий.</p> <p>Собеседование.</p> <p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся во время</p>

	<p>деятельности. Он умеет анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами. Подбирает репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива. Пользуется специальной литературой, делает педагогический анализ используемых произведений. Может анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.</p> <p>Обучающийся имеет практический опыт анализа, самоанализа занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.</p>	<p>практических занятий и практики. Защита выполненных практических заданий. Защита портфолио.</p> <p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся во время практических занятий и практики. Защита выполненных практических заданий. Защита портфолио.</p>
<p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p>Обучающийся знает методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса, порядок ведения учебно-методической документации. Имеет представление о направлениях профессионального и личностного развития педагога. Он знаком с закономерностями межличностных и внутригрупповых отношений, нормами делового общения, профессиональной этикой и этикетом работника культуры и педагога. Знает особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов, а также требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).</p> <p>Обучающийся умеет анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами.</p> <p>Он может организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе, а также корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.</p> <p>Обучающийся имеет практический опыт работы с учебно-методической документацией, использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ, а также проведения аттестации обучающихся.</p>	<p>Текущий письменный контроль. Тематический устный опрос. Решение тестовых заданий. Собеседование.</p> <p>Защита выполненных практических заданий. Защита портфолио.</p> <p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся во время практических занятий и практики.</p> <p>Оценивание выполненных работ (руководителем практики и работодателем).</p>
<p>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и</p>	<p>Обучающийся знает основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств), закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности. Он знаком с методами работы с творческим коллективом и методикой проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого</p>	<p>Текущий письменный контроль. Тематический устный опрос. Решение тестовых заданий. Собеседование.</p>

<p>воспитания.</p>	<p>коллектива, методикой репетиционной работы.</p> <p>Обучающийся старается правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению, использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности. Он умеет организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей, а также общаться и работать с людьми разного возраста.</p> <p>Обучающийся имеет практический опыт общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу, а также опыт работы с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя.</p>	<p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся во время практических занятий и практики.</p> <p>Оценивание выполненных работ (руководителем практики и работодателем).</p>
<p>ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p>	<p>Обучающийся знаком с закономерностями психического развития человека, с его возрастными и индивидуальными особенностями, а также с особенностями психологии художественного творчества, со связью интуиции и творчества. Он знает методику проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, методику репетиционной работы. Имеет представление о понятиях: дидактика и методика преподавания; о целях, задачах, содержании, методах и формах педагогического процесса, средствах обучения и воспитания. Он знает принципы формирования репертуара.</p> <p>Обучающийся умеет организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей. Может организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе. Способен подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива, а также пользоваться специальной литературой и делать педагогический анализ используемых произведений. Обучающийся старается использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом и формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.</p> <p>Обучающийся имеет практический опыт работы с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя.</p>	<p>Текущий письменный контроль. Тематический устный опрос. Решение тестовых заданий. Собеседование.</p> <p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся во время практических занятий и практики. Защита выполненных практических заданий. Защита портфолио</p> <p>Оценивание выполненных работ (руководителем практики и работодателем). Защита портфолио.</p>
<p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении</p>	<p>Обучающийся имеет представление о роли семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка. Знает основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств), закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности. Знаком с методами психологической диагностики</p>	<p>Текущий письменный контроль. Тематический устный опрос. Решение тестовых заданий. Собеседование.</p>

<p>задач обучения и воспитания.</p>	<p>личности. Обучающийся знает закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога. Знаком с порядком ведения учебно-методической документации.</p> <p>Обучающийся может использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности, общаться и работать с людьми разного возраста, организовывать взаимодействие с родителями обучающихся. Стараются правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению.</p> <p>Обучающийся имеет практический опыт общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя.</p>	<p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся во время практических занятий и практики.</p> <p>Оценивание выполненных работ (руководителем практики и работодателем).</p>
<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся знает актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить.</p> <p>Знаком с основными источниками информации и ресурсами для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте.</p> <p>Знает алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях и методы работы в профессиональной и смежных сферах, а также структуру плана для решения задач.</p> <p>Знаком с порядком оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Обучающийся в профессиональном и/или социальном контексте распознаёт задачу и/или проблему, анализирует её и выделяет её составные части; определяют этапы решения задачи, выявляет и эффективно находит информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы.</p> <p>Он составляет план действия и определяет необходимые ресурсы.</p> <p>Обучающийся, владея актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах, реализовывает составленный план.</p> <p>Оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p>	<p>Текущий самоконтроль.</p> <p>Собеседование.</p> <p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся на практических занятиях и в процессе проведения учебно-образовательной и репетиционной работы с участниками творческого коллектива.</p> <p>Текущий письменный контроль.</p> <p>Текущий самоконтроль.</p> <p>Собеседование.</p> <p>Текущий письменный контроль.</p> <p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся на практических занятиях и в процессе проведения учебно-образовательной и репетиционной работы с участниками творческого коллектива.</p> <p>Устный контроль в малой группе.</p>
<p>ОК 2. Использовать современные средства</p>	<p>Обучающийся знаком с номенклатурой информационных источников, применяемых в</p>	<p>Текущий письменный контроль.</p>

<p>поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>профессиональной деятельности, с приемами структурирования информации, с форматом оформления результатов поиска информации, с современными средствами и устройством информатизации, а также с порядком их применения и программным обеспечением в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</p> <p>Обучающийся умеет определять задачи для поиска информации и необходимые источники информации, а также: планировать процесс поиска, структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации, оценивать практическую значимость результаты поиска. Он может оформлять результаты поиска, применять средства информационные технологии для решения профессиональных задач, использовать современное программное обеспечение и различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</p>	<p>Текущий самоконтроль. Собеседование.</p> <p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся на практических занятиях и в процессе проведения учебно-образовательной и репетиционной работы с участниками творческого коллектива.</p>
<p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>Обучающийся знает содержание актуальной нормативно-правовой документации, современную научную и профессиональную терминологию. Имеет представление о возможных траекториях профессионального развития и самообразования.</p> <p>Знаком с основами предпринимательской деятельности, финансовой грамотности, с правилами разработки бизнес-планов, порядком выстраивания презентации, с кредитными банковскими продуктами.</p> <p>Обучающийся умеет определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности, применять современную научную профессиональную терминологию.</p> <p>Он может определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования, выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи, презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет оформлять бизнес-план и сможет рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования, определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, презентовать бизнес-идею и определять источники финансирования.</p>	<p>Текущий письменный контроль. Текущий самоконтроль. Собеседование.</p> <p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся на практических занятиях</p>
<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>	<p>Обучающийся знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности, особенности профессиональной этики, роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации.</p> <p>Обучающийся, используя теоретические сведения о личности и межличностных отношениях, умеет организовывать работу коллектива и команды, взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности, разрешая при этом конфликтные ситуации и способствуя их предотвращению.</p>	<p>Текущий самоконтроль. Устный контроль в малой группе.</p> <p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся в процессе проведения учебно-воспитательной и репетиционной работы с участниками творческого</p>

<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Обучающийся знает выдающихся писателей, их жизнь и творчество; шедевры классической литературы; содержание изученных литературных произведений и особенности социального и культурного их контекста.</p> <p>Он знает правила оформления документов и построения устных сообщений.</p> <p>Имеет понятие о культуре речи, орфоэпических нормах русского литературного языка, о фонетических средствах языковой выразительности, о системе речевого тренинга.</p> <p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и может оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, а также проявляет толерантность в рабочем коллективе.</p> <p>Он способен анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции, а также использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.</p> <p>Обучающийся может строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами, анализирует её с точки зрения нормативности, уместности и целесообразности, а также способен устранять ошибки и недочеты в своей устной речи.</p>	<p>коллектива.</p> <p>Собеседование.</p> <p>Текущий письменный и устный контроль.</p> <p>Собеседование.</p> <p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся на практических занятиях</p> <p>Собеседование.</p> <p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся в процессе проведения учебно-воспитательной и репетиционной работы с участниками творческого коллектива.</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Обучающийся имеет представление об основных особенностях культурного развития народов России.</p> <p>Знает понятие, виды и формы культуры. Может определить значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры.</p> <p>Обучающийся знаком с информацией об основных этапах истории отечественной культуры, о выдающихся деятелях, известных памятниках, о тенденциях развития отечественной культуры. Он понимает сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей, а также роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций.</p> <p>Он имеет представление об основных направлениях развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв., о сущности и причинах локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в., а также об основных процессах (интеграционных, поликультурных, миграционных и иных) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира.</p> <p>Знает историю и понимает значимость</p>	<p>Собеседование.</p> <p>Текущий самоконтроль.</p> <p>Собеседование.</p> <p>Текущий самоконтроль.</p> <p>Наблюдение и оценка</p>

	<p>профессиональной деятельности по специальности.</p> <p>Ознакомлен со стандартами антикоррупционного поведения и понимает последствия его нарушения.</p> <p>Обучающийся может описывать значимость своей специальности и применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности.</p> <p>Способен ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире, давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей, а также выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем. Может показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре.</p> <p>Обучающийся старается применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом и сохранять культурное наследие региона.</p> <p>Стремится применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>хода выполнения задания обучающихся на практических занятиях</p> <p>Собеседование.</p> <p>Текущий письменный и устный контроль.</p> <p>Собеседование.</p> <p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся в процессе проведения учебно-воспитательной и репетиционной работы с участниками творческого коллектива.</p>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Обучающийся знаком с правилами построения простых и сложных предложений на профессиональные темы, с основными общеупотребительными глаголами (бытовая и профессиональная лексика). Знает лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности, а также особенности произношения и правила чтения текстов профессиональной направленности.</p> <p>Обучающийся умеет писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</p> <p>Обучающийся способен понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы. Он может участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы, строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности, а также кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые). Он способен использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности.</p>	<p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся на практических занятиях</p> <p>Текущий письменный контроль.</p> <p>Наблюдение и оценка хода выполнения задания обучающихся в процессе проведения учебно-воспитательной и репетиционной работы с участниками творческого коллектива.</p>