

Министерство культуры Новосибирской области  
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК**

**по специальности**  
**51.02.01 Народное художественное творчество**  
**(по виду Хореографическое творчество)**  
***(общая хореография)***

Новосибирск 2025

Разработана на основе Федерального  
Государственного образовательного стандарта  
среднего профессионального образования по  
специальности 51.02.01 Народное  
художественное творчество (по виду  
Хореографическое творчество)

Разработчик:

М.Э. Быкова, преподаватель хореографического отделения ГАПОУ НСО «НОККиИ»

Согласована:

Н.Ю. Кондратьева, заместитель директора образовательной организации

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт рабочей программы учебной и производственной практик	4
2.	Результаты освоения рабочей программы учебной и производственной практик	8
3.	Содержание рабочей программы учебной и производственной практик	11
4.	Условия реализации рабочей программы учебной и производственной практик	16
5.	Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебной и производственной практик	20

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной и производственной практик является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество)** объединенной группы специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Организация художественно-творческой деятельности, Педагогическая деятельность, Организационно-управленческая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

### **Организация художественно-творческой деятельности:**

- ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.
- ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
- ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
- ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.
- ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

### **Педагогическая деятельность:**

- ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.
- ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.
- ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
- ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.
- ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.
- ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
- ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.

### **Организационно-управленческая деятельность:**

- ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.

- ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.
- ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

Программа учебной и производственной практик может быть использована в рамках реализации специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Этнохудожественное творчество), а также в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации в форме стажировки работников культуры и образования по специальности «Народное художественное творчество» (по виду: Этнохудожественное творчество).

## **1.2. Цель и задачи учебной и производственной практик – требования к результатам освоения рабочей программы практики:**

Цель практической подготовки – овладение видами профессиональной деятельности (ВПД) в ходе освоения видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

С целью овладения указанными ВПД и соответствующими ПК обучающийся в результате прохождения учебной и производственной практик должен:

### **ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности**

#### **иметь практический опыт:**

постановки танцев по записи;

работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;

работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;

#### **уметь:**

анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;

разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;

подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;

разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;

работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;

воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;

исполнять и ставить программные бальные танцы;

импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;

использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.

### **ПМ 02. Педагогическая деятельность**

#### **иметь практический опыт:**

работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;

работы с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя;

работы с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя;

работы с учебно-методической документацией;  
использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ;  
анализа, самоанализа занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей;  
проведения аттестации обучающихся;  
общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;  
общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя.

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  
организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;  
пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;  
общаться и работать с людьми разного возраста;  
организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;  
правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;  
организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;  
анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;  
подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;  
использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;  
разрабатывать календарно-тематические планы;  
составлять поурочное планирование;  
анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;  
корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении;  
формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.

### **ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность**

**иметь практический опыт:**

руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом);  
анализа деятельности учреждения социально-культурной сферы;  
составления сметы расходов и бизнес-проекта;  
проведения социологических исследований;  
организации работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива);  
разработки положения о коллективе, составления резюме;  
использования компьютеров;  
использования современных интернет-сервисов, он-лайн ресурсов;  
применения нормативно-правовых документов.

**уметь:**

организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;

осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;

проводить социологические исследования;

применять современные компьютерные технологии;

использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;

использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива;

применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом;

разрешать конфликтные ситуации;

использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;

использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности;

применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии;

пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, он-лайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами.

### 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной и производственной практик:

<i>Вид и тип практики</i>	<i>Количество часов</i>
<b>УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА</b>	<b>612</b>
<b>УП 00. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (без отрыва от учебного процесса)</b>	
<i>ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности</i>	438
<i>ПМ 02 Педагогическая деятельность</i>	39
<i>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность</i>	63
<b><i>Всего часов по учебной практике (без отрыва от учебного процесса)</i></b>	<b>540</b>
<b>УП 00. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (с отрывом от учебного процесса)</b>	
<i>ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности</i>	36
<i>ПМ 02 Педагогическая деятельность</i>	18
<i>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность</i>	18
<b><i>Всего часов по учебной практике (с отрывом от учебного процесса)</i></b>	<b>72</b>
<b>ПП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА</b>	<b>288</b>
<i>ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности</i>	108
<i>ПМ 02 Педагогическая деятельность</i>	108
<i>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность</i>	72
<b><i>Итого:</i></b>	<b>900</b>

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

Результатом учебной и производственной практик является освоение обучающимися ВПД:

Организация художественно-творческой деятельности.

Педагогическая деятельность.

Организационно-управленческая деятельность.

Результатом учебной и производственной практик является освоение ПК, ОК и демонстрация ЛР:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.
ПК 1.2.	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.3.	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
ПК 1.4.	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.
ПК 1.5.	Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.
ПК 2.1.	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.
ПК 2.2.	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.
ПК 2.3.	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.4.	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.
ПК 2.5.	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.
ПК 2.6.	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
ПК 2.7.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.
ПК 3.1.	Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.
ПК 3.2.	Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.
ПК 3.3.	Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### **Достижение личностных результатов:**

ЛР 1.	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛР 2.	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР 3.	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
ЛР 4.	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 5.	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 6.	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ЛР 7.	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8.	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9.	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 10.	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 11.	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 12.	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
ЛР 13.	Использующий знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, а так же индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ЛР 14.	Соблюдающий требования к своему внешнему виду и культуре поведения.
ЛР 15.	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

#### 3.1. План учебного процесса по учебной и производственной практикам

Индекс	Наименование практики	Код формируемой компетенции	Формы промежуточной аттестации	Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся (час.)				Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам							
				Всего максимальной нагрузки	Всего занятий	Занятий в подгруппах	Индивидуальных занятий	I курс		II курс		III курс		IV курс	
								1 сем. 17 нед.	2 сем. 23 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 23 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 17 нед. + 5 нед. практика	7 сем. 16 нед.	8 сем. 15 нед. + 2 нед. практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ПМ.01	УП.00 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	Комплексный дифференцированный зачет (8 сем)	438	438	-	-	35	20	80	115	64	60	64	-
ПМ.02	УП.00 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)	ОК 1-9 ПК 2.1-2.7		39	39	-	-	-	-	23	-	-	16	-	-
ПМ.03	УП.00 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)	ОК 1-9 ПК 3.1-3.3		63	63	-	-	-	-	-	-	16	32	-	15
ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03	УП 00. Учебная практика (с отрывом от учебного процесса)	ОК 1-9 ПК 1.1-1.3; ПК 2.1-2.4; ПК 3.1-3.3.		72	72	-	-	-	-	-	-	-	72	-	-
ПМ.01	ПП.00 Производственная практика	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	Комплексный дифференцированный зачет (8 сем)	108	108	-	-	-	-	-	-	-	38	23	47
ПМ.02	ПП.00 Производственная практика	ОК 1-9 ПК 2.1-2.7		108	108	-	-	-	-	-	-	-	108	-	-
ПМ.03	ПП.00 Производственная практика	ОК 1-9 ПК 3.1-3.3		72	72	-	-	-	-	-	-	-	-	-	72
<b>Всего часов:</b>				<b>900</b>	<b>900</b>										

### 3.2. Содержание учебной практики

Код и наименование профессионального модуля (ПМ), МДК, в рамках которых реализуется практика	Содержание практики	Количество часов
1	2	3
<b>ПМ. 01</b> Организация художественно-творческой деятельности <b>МДК 01.02</b> Хореографическая подготовка <b>Раздел 01.02.01</b> Классический танец	<b>УП.00. Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)</b> <b>Виды работ:</b>	227
	1. Изучение теории классического танца.	
	2. Изучение комбинаций классического танца.	
	3. Использование приемов классического танца.	
	4. Исполнение различных видов комбинаций.	
<b>Задания для практиканта:</b> 1. Осуществление практической подготовки по видам работ.		
<b>ПМ. 01</b> Организация художественно-творческой деятельности <b>МДК 01.02</b> Хореографическая подготовка <b>Раздел 01.02.02</b> Народный танец	<b>УП.00. Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)</b> <b>Виды работ:</b>	211
	1. Изучение теории народного танца.	
	2. Изучение комбинаций народного танца.	
	3. Использование приемов народного танца.	
	4. Исполнение различных видов комбинаций.	
<b>Задания для практиканта:</b> 1. Осуществление практической подготовки по видам работ.		
<b>ПМ 02.</b> Педагогическая деятельность <b>МДК. 02.02</b> Учебно-методическое обеспечение учебного процесса <b>Раздел 02.02.01</b> Методика преподавания творческих дисциплин	<b>УП.00. Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)</b> <b>Виды работ:</b>	23
	1. Анализ действующих образовательных программ.	
	2. Применение действующих образовательных программ.	
<b>Задания для практиканта:</b> 1. Выполнение анализа действующих образовательных программ. 2. Участие в разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы хореографической направленности.		
<b>ПМ 02.</b> Педагогическая деятельность <b>МДК. 02.02</b> Учебно-методическое обеспечение учебного процесса <b>Раздел 02.02.02</b> Методика работы с любительским творческим коллективом	<b>УП.00. Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)</b> <b>Виды работ:</b>	16
	1. Использование специальной литературы, выполнение педагогического анализа используемых произведений.	
	2. Подбор репертуара, соответствующего возрасту и интересам участников творческого коллектива.	
<b>Задания для практиканта:</b> 1. Выполнение педагогического анализа используемых произведений, используя специальную литературу. 2. Составление репертуарного списка для хореографического коллектива с учётом пола и возраста, используя специальную литературу.		

<b>ПМ.03</b> Организационно-управленческая деятельность <b>МДК 03.01</b> Основы управленческой деятельности <b>Раздел 03.01.02.</b> <b>Информационное обеспечение профессиональной деятельности</b>	<b>УП.00. Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)</b> <b>Виды работ:</b>		<b>16</b>
	1.	Использование современных интернет-сервисов, в том числе коммуникационных сервисов, облачных хранилищ данных, онлайн программам, сетевых ресурсов, текстовых и графических редакторов.	
	2.	Применение современных компьютерных технологий.	
<b>Задания для практиканта:</b> 1. Осуществление практической подготовки по видам работ.			
<b>ПМ 03.</b> Организационно-управленческая деятельность <b>МДК 03.01</b> Основы управленческой деятельности <b>Раздел 03.01.01</b> Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности	<b>УП.00. Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)</b> <b>Виды работ:</b>		<b>47</b>
	1.	Составление сметы расходов и бизнес-проекта.	
	2.	Составление резюме коллектива. Разработка положения о коллективе.	
	3.	Организация социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях.	
<b>Задания для практиканта:</b> 1. Осуществление практической подготовки по видам работ.			
<b>ПМ. 01</b> Организация художественно-творческой деятельности	<b>УП.00. Учебная практика (с отрывом от учебного процесса)</b> <b>Виды работ:</b>		<b>36</b>
	1.	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	
	2.	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	
	3.	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	
	4.	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	
	5.	Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	
	<b>Задания для практиканта:</b> 1. Наблюдение за работой руководителей творческих коллективов учреждения культуры и дополнительного образования детей. 2. Подготовка открытых уроков по хореографии.		
<b>ПМ 02.</b> Педагогическая деятельность	<b>УП.00. Учебная практика (с отрывом от учебного процесса)</b> <b>Виды работ:</b>		<b>18</b>
	1.	Использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ.	
	2.	Работа с учебно-методической документацией.	
	3.	Анализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.	
<b>Задания для практиканта:</b> 1. Знакомство с документами базы практики: учебными планами и образовательными программами. 2. Знакомство с календарно-тематическими планами и планами занятий базы практики. 3. Анализ наблюдаемых занятий на базе практики.			
<b>ПМ 03.</b> Организационно-управленческая деятельность	<b>УП.00. Учебная практика (с отрывом от учебного процесса)</b> <b>Виды работ:</b>		<b>18</b>
	1.	Проведение социологических исследований.	
<b>Задания для практиканта:</b>			

	1. Осуществление практической подготовки по видам работ.	
<b>Всего:</b>		<b>612</b>

### 3.3. Содержание производственной практики (по профилю специальности)

Код и наименование профессионального модуля (ПМ), МДК, в рамках которых реализуется практика	Содержание практики	Количество часов
1	2	3
<b>ПМ. 01</b> Организация художественно-творческой деятельности <b>МДК 01.02</b> Хореографическая подготовка	<b>ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская</b> <b>Виды работ:</b> 1. Работа в качестве исполнителя.	<b>108</b>
	<b>Задания для практиканта:</b> 1. Участие в ансамблевых постановках; 2. Исполнение хореографического текста в постановках ансамбля; 3. Участие в репетиционных работах в качестве исполнителя; 4. Участие в постановочных работах в качестве исполнителя; 5. Участие в концертной деятельности колледжа.	
<b>ПМ 02.</b> Педагогическая деятельность <b>МДК 02.02</b> Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	<b>ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая</b> <b>Виды работ:</b> 1. Работа с творческим коллективом с разными возрастными группами и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя.	<b>108</b>
	2. Работа с учебно-методической документацией.	
	3. Использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ.	
	4. Анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.	
	5. Общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу.	
	6. Общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя.	
	<b>Задания для практиканта:</b> 1. Осуществление практической подготовки по видам работ.	
<b>ПМ 03.</b> Организационно-управленческая деятельность <b>МДК 03.01</b> Основы управленческой деятельности <b>Раздел 03.01.01</b> Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности	<b>ПП.03 Производственная практика (по профилю специальности) организационно-управленческая</b> <b>Виды работ:</b> 1. Руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом).	<b>48</b>
	2. Организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива).	
	3. Составление резюме коллектива.	
	4. Составление сметы расходов и бизнес-проекта.	
	<b>Задания для практиканта:</b> 1. Осуществление практической подготовки по виду работы ПП. 03.	
<b>ПМ 03.</b> Организационно-управленческая деятельность	<b>ПП.03 Производственная практика (по профилю специальности) организационно-управленческая</b> <b>Виды работ:</b>	<b>12</b>

МДК 03.01 Основы управленческой деятельности Раздел 03.01.02 Информационное обеспечение профессиональной деятельности	1.	Использование компьютеров.	
	2.	Использование современных интернет-сервисов, он-лайн ресурсов.	
	<b>Задания для практиканта:</b> 1. Осуществление практической подготовки по видам работ.		
ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность МДК 03.01 Основы управленческой деятельности Раздел 03.01.03 Правовое обеспечение профессиональной деятельности	<i>ПП.03 Производственная практика (по профилю специальности) организационно-управленческая</i>		12
	<b>Виды работ:</b>		
	1.	Анализ деятельности учреждения социально- культурной сферы.	
	1.	Применение нормативно-правовых документов.	
<b>Задания для практиканта:</b> 1. Проведение анализа деятельности учреждения социально- культурной сферы. 2. Составление трудового договора. 3. Разработка должностной инструкции. 4. Составление резюме.			
<b>Всего:</b>			<b>288</b>
<b>Итого:</b>			<b>900</b>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

### 4.1. Требования минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предполагает наличие:

*Учебные классы:*

для групповых практических занятий (репетиций);

костюмерная;

компьютерный класс.

*Залы:*

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. Брутова, М. А Педагогика дополнительного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. А Брутова; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Министерство образования и науки Российской Федерации. – Архангельск: САФУ, 2014. – 218 с.: ил. – Доступ из ЭБС2.
2. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение: учебное пособие для СПО/ ред. Л. В. Байбородова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2016.– 413 с.
3. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для СПО/ А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2016. – 399 с.
4. Иванников, В.А. Психология: учебник для СПО/В.А. Иванников.-М.:Юрайт, 2016.–480 с.
5. Педагогика: учебник и практикум для СПО/ Л. С. Подымова, В. А. Слостенин, Е. А. Дубицкая и др; под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. – 2-е изд., испр. и доп.. – М.: Юрайт, 2016. – 246 с.
6. Есаулов, И. Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии Издательство: Издательство "Лань", "Планета музыки" ISBN: 978-5-8114-1752-0 Год: 2015 Издание: 2-е изд., стер. Страниц: 256 страниц Учебная литература: СПО, НПО Вид издания: Учебники (ЭБС Лань).
7. Матвеев, В. Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания Издательство: Издательство "Лань", "Планета музыки" ISBN: 978-5-8114-1082-8 Год: 2013 Издание: 2-е изд., стереотип. Страниц: 256 страниц Учебная литература: ВПО Вид издания: Учебные пособия (ЭБС Лань).

##### Дополнительные источники:

1. Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества Издательство: Издательство "Лань", "Планета музыки" ISBN: 978-5-8114-2268-5 Год: 2016 Издание: 1-е изд. Страниц: 160 страниц Учебная литература: ВПО Вид издания: Учебники (ЭБС Лань).
2. Есаулов, И. Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии Издательство: Издательство "Лань", "Планета музыки" ISBN: 978-5-8114-1752-0 Год: 2015 Издание: 2-е изд., стер. Страниц: 256 страниц Учебная литература: СПО, НПО Вид издания: Учебники (ЭБС Лань).

3. Подготовка педагога дополнительного образования по художественно-эстетической деятельности по направлению "Хореография": рекомендации по составлению дополнительных образовательных программ: учебно-методическое пособие Рындина О. А. Издатель: Редакционно-издательский центр, 2012 (ЭБС Университетская библиотека онлайн).

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Бутенко, Э. В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика : учебное пособие / Э. В. Бутенко. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 372 с. — ISBN 978-5-8114-4759-6. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126785>
2. Детская психология для специалистов. – Режим доступа: <http://www.childpsy.ru>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>.
5. Информационный портал системы дополнительного образования детей «Дополнительное образование». – Режим доступа: <http://dopedu.ru/>
6. Мишарина, Ю.А. Строй в хоре. Проблемы хорового строя / Ю.А. Мишарина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://spbgik.ru/>
7. Образовательный портал «Внешкольник.ру». – Режим доступа: <http://vneshkolnik.ru/>
8. Портал для педагогов дополнительного образования. – Режим доступа: <http://pdo-online.ru/>
9. Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа: <http://www.school.ru/>
10. Российский общеобразовательный портал. Коллекция: право в сфере образования. – Режим доступа: <http://zakon.edu.ru/>.
11. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>.
12. Электронный журнал «Справочник руководителя учреждения культуры». – Режим доступа: <http://e.rukulturi.ru>

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая профессиональные базы данных**

Федеральные образовательные порталы и порталы в сфере культуры  
nilc.ru – Национальный информационно-библиотечный центр ЛИБНЕТ.  
edu.ru – Федеральный портал «Российское образование: новости, статьи, экспертные комментарии о развитии системы образования».  
resh.edu.ru – портал «Российская электронная школа»  
library.ru – Информационно-справочный портал. Проект Российской государственной библиотеки для молодёжи. Библиотека, книги, чтение.  
culture.ru – Культура РФ. Портал культурного наследия, традиции народов России.  
folklore.ru – Российский фольклорный союз.  
folkcentr.ru – ФГБУК Государственный Российский дом народного творчества имени В.Д. Поленова. Центр русского фольклора.  
ekonn.nso.ru – Новосибирь - 85. Электронный каталог объектов нематериального культурного наследия Новосибирской области.

**Информационно-справочная система:** Консультант+ [Электронный ресурс]: информационно-правовой портал: сайт. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>  
свободный

### Электронные ресурсы:

1. Зарипов Р. С. Драматургия и композиция танца. [Электронный ресурс] / Р. С. Зарипов, Е. Р. Валяева. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. — 768 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/56562>.
2. Никитин В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 520 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/72593>.

### 4.3. Общие требования к организации и прохождению учебной практики

Для обеспечения практикоориентированности и компетентностного подхода ФГОС в ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности, ПМ 02. Педагогическая деятельность, ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность предусмотрена учебная практика, которая реализуется в рамках вышеперечисленных профессиональных модулей.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций и реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности, ПМ 02. Педагогическая деятельность, ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность.

УП.00 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) в рамках ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности проводится преподавателями профессионального цикла рассредоточено по всему периоду обучения в форме групповых занятий с I по VII семестр и дополняют междисциплинарные курсы: МДК 01.02. Хореографическая подготовка. Занятия проходят на базе ГАПОУ НСО «НОККиИ» в учебных классах в форме групповых аудиторных теоретических и практических занятий, а также в виде участия в творческих показах в рамках контроля УП.01.

УП.00 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) в рамках ПМ 02. Педагогическая деятельность проводится преподавателями профессионального цикла рассредоточено в IV и VII семестрах и дополняет междисциплинарный курс МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Занятия проходят на базе ГАПОУ НСО «НОККиИ» в учебных классах в форме групповых аудиторных занятий.

УП.00 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) в рамках ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность проводится преподавателями профессионального цикла рассредоточено в V, VI, VIII семестрах и дополняет междисциплинарный курс МДК 03.01 Основы управленческой деятельности. Занятия проходят на базе ГАПОУ НСО «НОККиИ» в учебных классах в форме групповых аудиторных занятий.

УП.00 Учебная практика (с отрывом от учебного процесса) в рамках профессиональных модулей ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности, ПМ 02. Педагогическая деятельность, ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность проводится концентрированно в VI семестре и дополняет междисциплинарные курсы: МДК 01.02. Хореографическая подготовка, МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, МДК 03.01 Основы управленческой деятельности. Базами УП.00 Учебная практика (с отрывом от учебного процесса) являются организации, обеспечивающие деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура и искусство, 01 Образование и наука, в том числе ГАПОУ НСО «НОККиИ».

Формой аттестации по УП.00 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) и УП 00 Учебная практика (с отрывом от учебного процесса) является комплексный дифференцированный зачёт в VIII семестре. По завершению УП 00 Учебная практика (с отрывом от учебного процесса) и УП.00 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) в рамках всех трёх модулей выводится общая оценка по УП 00 Учебной практике в конце VIII семестра.

Производственная практика направлена на формирование ОК и ПК, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ 01.

Организация художественно-творческой деятельности, ПМ 02. Педагогическая деятельность, ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность.

Производственная практика в рамках ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности проводится рассредоточено с VI-VIII семестры и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Базой практики для данного вида производственной практики является ГАПОУ НСО «НОККиИ», а также сценические площадки учреждений культуры и образования, других организаций и учреждений в рамках конкурсов, фестивалей, концертов и т.д.

Производственная практика в рамках ПМ 02. Педагогическая деятельность проводится концентрированно на VI семестр в виде ознакомления с методикой преподавания творческих дисциплин и работы с творческими коллективами.

Базами данного вида практики являются организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации (учреждения, обеспечивающие деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура и искусство, 01 Образование и наука).

Производственная практика в рамках ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность проводится концентрированно на VIII семестр в виде ознакомления с основами управленческой деятельности. Базами данного вида практики являются организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации (учреждения, обеспечивающие деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура и искусство, 01 Образование и наука).

Формой аттестации по ПП.00. Производственной практике является комплексный дифференцированный зачет в VIII семестре.

Оценки дифференцированных зачетов по УП.00. Учебной практике и ПП.00. Производственной практике проставляется в итоговые оценочные ведомости, в зачетную книжку и в приложение к диплому.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

### Учебная практика

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	<p>Готовность и проведение репетиций в соответствии с планом и осуществление постановок в соответствии с планом в сроки.</p> <p>Рациональное распределение времени во время проведения репетиции.</p> <p>Дидактически целесообразная организация деятельности участников коллектива вовремя проведения репетиции.</p> <p>Самостоятельность и творческий подход к проведению занятий.</p> <p>Демонстрация исполнительского искусства участниками коллектива в качестве исполнителей.</p>	Наблюдение в ходе репетиционной работы в рамках учебной практики.
ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	Предоставление репертуарного списка, включающего лучшие образцы народного художественного творчества для исполнительской деятельности творческого коллектива и отдельных его участников.	Оценка предоставленных репертуарных списков.
ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	Демонстрация репертуарного, сценарного плана и художественных программ с использованием хореографических номеров.	Оценка предоставленных сценариев, планов и программ в рамках учебной практики.
ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	Демонстрация постановок, художественных программ постановок, реализованных творческим коллективом.	Оценка демонстрируемых творческим учебным коллективом художественных программ, постановок, проектов.
ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	Систематическая демонстрация совершенствования исполнительского репертуара.	Наблюдение в ходе концертных и конкурсных выступлений.

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	Организация учебной деятельности с использованием знаний в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	Оценка, выбранного игрового репертуара в соответствие с возрастными особенностями. Наблюдение в ходе репетиционной работы.
ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.	Выполнение анализа действующих образовательных программ. Участие в разработке дополнительной общеразвивающей программы по направлению хореографического творчества.	Оценка предоставленных анализа действующих образовательных программ и образовательной программы.
ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Аргументированный анализ проведения занятия, использование в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности.	Наблюдение в ходе проведения занятия.
ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.	Готовность в осуществлении педагогического контроля во время проведения пробных занятий.	Наблюдение в ходе проведения пробных занятий.
ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	Использование индивидуальных методов и приемов работы с учащимися с учетом возрастных, психологических и физиологических их особенностей во время проведения пробных занятий и репетиций.	Наблюдение за ведением педагогического процесса в рамках работы с творческим коллективом в рамках учебной практики.
ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	Эффективность отбора педагогического репертуара для организации учебной деятельности обучающихся; адекватность отобранного репертуара возрастным и индивидуальным особенностям учащихся.	Оценка предоставленного репертуарного списка для организации учебной деятельности обучающихся.

<p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p>Предоставление перечня форм педагогического взаимодействия педагога дополнительного образования и родителей обучающихся (лиц, их замещающих), составленного самостоятельно.</p>	<p>Оценка предоставленных перечня форм педагогического взаимодействия с родителями обучающихся (лиц, их замещающих).</p>
<p>ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.</p>	<p>Предоставление разработанного положения о коллективе. Готовность организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях.</p>	<p>Оценка предоставленного разработанного положения о коллективе. Наблюдение во время участия в проведении мероприятий и программ в культурно-досуговых учреждениях.</p>
<p>ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p>Выполнение анализа и оценки работы коллектива исполнителей и учреждения культуры. Точность и грамотность оформления планов работы коллектива исполнителей.</p>	<p>Оценка предоставленных разработанных документов в период учебной практики.</p>
<p>ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).</p>	<p>Демонстрация соответствия использования информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения целям и задачам в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике. Оценка предоставленных разработанных документов в период учебной практики.</p>
<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p>	<p>Умение осознано подбирать и анализировать качество материала, необходимого для работы с творческим коллективом. Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач на примере организации, проведения, самоанализа репетиционной работы с творческим коллективом и его отдельными исполнителями. Активное, осознанное, мотивированное участие в мероприятиях, организованных</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике.</p>

	руководителями баз практик.	
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Самостоятельный поиск информации по заданному вопросу для выполнения задач профессиональной деятельности, пользуясь поисковыми системами Интернета. Использование информационно-коммуникационных технологий для извлечения, систематизации и внедрения в работу.	Наблюдение за ходом проведения занятия. Оценка умения использовать ИКТ в концертных номерах и на занятии.
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Трансляция мотивации к личностному развитию, самообразованию и повышению квалификации. Трансляция умений составления смет на закупку реквизита, элементов костюма, проведение мероприятий.	Оценка предоставленных разработанных документов в период учебной практики.
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Демонстрация сплоченности и доброжелательной атмосферы в творческом коллективе в ходе репетиционной работы. Участие в групповом обсуждении профессиональных вопросов. Умение вести диалог с коллегами, руководством, аргументировать собственные предложения.	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике.
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Трансляция умений применять профессиональную терминологию; владение культурой устной и письменной речи во время практических занятий. Демонстрация умения составлять и устно транслировать текст отчёта по практике.	Наблюдение за применением профессиональной терминологии, владением культурой устной и письменной речи во время практических занятий, в период прохождения и защиты учебной практики.
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного	Включение в репертуар произведений патриотической направленности. Трансляция сопричастности к общему делу группы, творческого коллектива. Толерантное отношение к обучающимся различных национальностей, культуры и вероисповедания.	Наблюдение за обучающимся в ходе концертных выступлений, реализации воспитательной работы, направленных на воспитание гражданско-патриотической позиции, основу традиционных

поведения.		общечеловеческих ценностей.
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Демонстрация знания эффективных действий в чрезвычайных ситуациях. Соблюдения инструкции по технике безопасности во время мероприятий, занятий и репетиций	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике.
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Демонстрация необходимого уровня физической подготовленности во время занятий по народной хореографии и режиссёрской подготовке.	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике.
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Демонстрация владения культурой письменной речи, профессиональной терминологией на государственном и иностранном языках.	Оценка предоставленных документов.

### Производственная практика (по профилю специальности)

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	<p>Готовность и проведение репетиций в соответствии с планом и осуществление постановок в соответствии с планом в сроки.</p> <p>Рациональное распределение времени во время проведения репетиции.</p> <p>Дидактически целесообразная организация деятельности участников коллектива вовремя проведения репетиции.</p> <p>Самостоятельность и творческий подход к проведению занятий.</p> <p>Демонстрация исполнительского искусства участниками коллектива в качестве исполнителей.</p>	<p>Наблюдение в ходе репетиционной работы с сольными, ансамблевыми произведениями в работе с творческим коллективом.</p> <p>Наблюдение в ходе репетиционной работы в рамках Исполнительской практики и подготовки к разделам ПМ 01 Организация художественно-творческой деятельности</p>

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	Предоставление репертуарного списка, включающего лучшие образцы народного художественного творчества для исполнительской деятельности творческого коллектива и отдельных его участников.	Оценка, выбранного исполнительского репертуара в соответствие с возрастными особенностями и вокальной подготовкой.
ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	Демонстрация репертуарного, сценарного плана и художественных программ с использованием хореографических номеров.	Оценка предоставленных сценариев, планов и программ.
ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	Демонстрация постановок, художественных программ постановок, реализованных творческим коллективом.	Оценка демонстрируемых творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.
ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	Личное участие в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	Наблюдение в ходе концертных, конкурсных выступлений и художественных программах, постановках, проектах.
ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	Организация учебной деятельности с использованием знаний в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	Наблюдение в ходе репетиционной работы с учебным творческим коллективом и осуществления педагогической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей.
ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.	Проектирование и предоставление планово-отчетной, программной и учебно-методической документации (дополнительных общеобразовательных программ, репертуарных сборников, сценариев внеклассных мероприятий, планов уроков/занятий и т.п.) в соответствии с установленными требованиями.	Оценка предоставленной планово-отчетной, программной и учебно-методической документации.
ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого	Аргументированный анализ и оценка собственной	Оценка предоставленного

учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	педагогической деятельности (приемов и методов преподавания, отбора учебно-методической литературы) в отчетах по производственной практике.	отчёта по педагогической практике.
ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.	Объективность оценивания процесса и результатов обучения учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Предоставление планов занятий с обоснованием выбора форм контроля и методов оценки результатов деятельности на занятиях и освоения ДОП.	Анализ подготовки и проведения занятий и репетиций с участниками творческого коллектива в рамках педагогической практики.
ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	Использование индивидуальных методов и приемов работы с учащимися с учетом возрастных, психологических и физиологических их особенностей во время проведения пробных занятий и репетиций.	Наблюдение за ведением педагогического процесса в рамках работы с творческим коллективом в рамках педагогической практики.
ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	Эффективность отбора педагогического репертуара для организации учебной деятельности обучающихся; адекватность отобранного репертуара возрастным и индивидуальным особенностям учащихся.	Оценка предоставленного репертуарного списка для организации учебной деятельности обучающихся.
ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.	Эффективность при решении задач обучения и воспитания обучающихся осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу через взаимодействие с родителями (законными представителями).	Наблюдение за осуществлением взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания в период производственной педагогической практики. Оценка предоставленных результатов проведенного

		анкетирования родителей.
ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.	Предоставление разработанных документов: план мероприятий творческого коллектива на учебный период, анализ мероприятия СКД, письмо спонсору, карта наблюдения мероприятия.	Оценка предоставленных разработанных документов в период организационно-управленческой практики.
ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	Эффективный поиск необходимой нормативно-правовой информации. Использование различных источников, включая электронные ресурсы. Выполнение анализа и оценки работы коллектива исполнителей и учреждения культуры. Точность и грамотность оформления планов работы коллектива исполнителей. Демонстрация навыков работы с различными коллективами. Предоставление разработанной должностной инструкции. Аргументированное использование знаний в работе с нормативно-правовой документацией в ходе обучения и в работе с творческим коллективом.	Оценка предоставленных разработанных документов в период организационно-управленческой практики.
ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).	Демонстрация соответствия использования информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения целям и задачам в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по организационно-управленческой практике. Оценка предоставленных разработанных документов в период организационно-управленческой практики.
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Умение осознано подбирать и анализировать качество материала, необходимого для работы с творческим коллективом. Демонстрация эффективности и	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике.

	<p>качества выполнения профессиональных задач на примере организации, проведения, самоанализа репетиционной работы с творческим коллективом и его отдельными исполнителями. Активное, осознанное, мотивированное участие в мероприятиях, организованных руководителями баз практик.</p>	
<p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Самостоятельный поиск информации по заданному вопросу для выполнения задач профессиональной деятельности. пользуясь поисковыми системами Интернета. Использование информационно-коммуникационных технологий для извлечения, систематизации и внедрения в работу.</p>	<p>Наблюдение за ходом проведения занятия. Оценка умения использовать ИКТ в концертных номерах и на занятии.</p>
<p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>Трансляция мотивации к личностному развитию, самообразованию и повышению квалификации. Трансляция умений составления смет на закупку реквизита, элементов костюма, проведение мероприятий. Трансляция умений оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования.</p>	<p>Оценка предоставленных разработанных документов в период производственной практики.</p>
<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>	<p>Демонстрация сплоченности и доброжелательной атмосферы в творческом коллективе в ходе репетиционной работы. Участие в групповом обсуждении профессиональных вопросов. Умение вести диалог с коллегами, руководством, аргументировать собственные предложения.</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике.</p>
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Трансляция умений применять профессиональную терминологию; владение культурой устной и письменной речи во время практических занятий. Демонстрация умения составлять и устно транслировать текст отчёта по практике.</p>	<p>Наблюдение за применением профессиональной терминологии, владением культурой устной и письменной речи во время практических занятий, в период прохождения и защиты производственной</p>

		практики.
<p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>Включение в репертуар произведений патриотической направленности. Трансляция сопричастности к общему делу группы, творческого коллектива. Толерантное отношение к обучающимся различных национальностей, культуры и вероисповедания.</p>	<p>Наблюдение за обучающимся в ходе концертных выступлений, реализации воспитательной работы, направленных на воспитание гражданско-патриотической позиции, основу традиционных общечеловеческих ценностей.</p>
<p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>Демонстрация знания эффективных действий в чрезвычайных ситуациях. Соблюдения инструкции по технике безопасности во время мероприятий, занятий и репетиций</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике.</p>