

Министерство культуры Новосибирской области
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК**

**по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество
(по виду Театральное творчество)**

Новосибирск 2025

Разработана на основе Федерального
Государственного образовательного стандарта
среднего профессионального образования по
специальности 51.02.01 Народное
художественное творчество (по виду
Театральное творчество)

Разработчик:

О.Н. Мясоедова, преподаватель отделения социально-культурной деятельности ГАПОУ
НСО «НОККиИ»

Согласована:

Н.Ю. Кондратьева, заместитель директора образовательной организации

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт рабочей программы учебной и производственной практик	4
2.	Результаты освоения рабочей программы учебной и производственной практик	8
3.	Содержание рабочей программы учебной и производственной практик	11
4.	Условия реализации рабочей программы учебной и производственной практик	18
5.	Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебной и производственной практик	27

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной и производственной практик является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Театральное творчество)** объединенной группы специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Организация художественно-творческой деятельности, Педагогическая деятельность, Организационно-управленческая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Организация художественно-творческой деятельности:

- ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.
- ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
- ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
- ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.
- ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

Педагогическая деятельность:

- ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.
- ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.
- ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
- ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.
- ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.
- ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
- ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.

Организационно-управленческая деятельность:

- ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.

- ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.
- ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

Программа учебной и производственной практик может быть использована в рамках реализации специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Театральное творчество), а также в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации в форме стажировки работников культуры и образования по специальности «Народное художественное творчество» (по виду: Театральное творчество).

1.2. Цель и задачи учебной и производственной практик – требования к результатам освоения рабочей программы практики:

Цель практической подготовки – овладение видами профессиональной деятельности (ВПД) в ходе освоения видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

С целью овладения указанными ВПД и соответствующими ПК обучающийся в результате прохождения учебной и производственной практик должен:

ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности

иметь практический опыт:

организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;

обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;

художественно-технического оформления театральной постановки;

разработки сценарных и постановочных планов, художественных программ и творческих проектов;

участия в качестве исполнителя в художественных программах, постановках, проектах.

уметь:

проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;

работать с актёром над ролью, используя принцип поэтапности;

анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку;

разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию;

подбирать музыкальное оформление театральной постановки;

проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;

работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности;

проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью;

осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения;

изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит;

выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;

применять двигательные навыки и умения в актерской работе;

находить и использовать пластическую характеристику образа;

использовать технику и приемы гримирования при работе над образом.

ПМ 02. Педагогическая деятельность

иметь практический опыт:

работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;

работы с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя;

работы с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя;

работы с учебно-методической документацией;

использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ;

анализа, самоанализа занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей;

проведения аттестации обучающихся;

общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;

общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя.

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

общаться и работать с людьми разного возраста;

организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;

правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;

анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

разрабатывать календарно-тематические планы;

составлять поурочное планирование;

анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении;

формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.

ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность

иметь практический опыт:

руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом);

анализа деятельности учреждения социально-культурной сферы;

составления сметы расходов и бизнес-проекта;
 проведения социологических исследований;
 организации работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива);
 разработки положения о коллективе, составления резюме;
 использования компьютеров;
 использования современных интернет-сервисов, он-лайн ресурсов;
 применения нормативно-правовых документов.

уметь:

организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
 осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
 проводить социологические исследования;
 применять современные компьютерные технологии;
 использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;
 использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива;
 применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом;
 разрешать конфликтные ситуации;
 использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;
 использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности;
 применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии;
 пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, он-лайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной и производственной практик:

<i>Вид и тип практики</i>	<i>Количество часов</i>
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА	612
УП 00. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (без отрыва от учебного процесса)	
<i>ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности</i>	<i>438</i>
<i>ПМ 02 Педагогическая деятельность</i>	<i>39</i>
<i>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность</i>	<i>63</i>
<i>Всего часов по учебной практике (без отрыва от учебного процесса)</i>	<i>540</i>
УП 00. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (с отрывом от учебного процесса)	
<i>ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности</i>	<i>36</i>
<i>ПМ 02 Педагогическая деятельность</i>	<i>18</i>
<i>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность</i>	<i>18</i>
<i>Всего часов по учебной практике (с отрывом от учебного процесса)</i>	<i>72</i>
ПП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА	288
<i>ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности</i>	<i>108</i>
<i>ПМ 02 Педагогическая деятельность</i>	<i>108</i>
<i>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность</i>	<i>72</i>
<i>Итого:</i>	<i>900</i>

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

Результатом учебной и производственной практик является освоение обучающимися ВПД:

Организация художественно-творческой деятельности.

Педагогическая деятельность.

Организационно-управленческая деятельность.

Результатом учебной и производственной практик является освоение ПК, ОК и демонстрация ЛР:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.
ПК 1.2.	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.3.	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
ПК 1.4.	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.
ПК 1.5.	Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.
ПК 2.1.	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.
ПК 2.2.	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.
ПК 2.3.	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.4.	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.
ПК 2.5.	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.
ПК 2.6.	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
ПК 2.7.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.
ПК 3.1.	Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.
ПК 3.2.	Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.
ПК 3.3.	Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Достижение личностных результатов:

ЛР 1.	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛР 2.	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР 3.	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
ЛР 4.	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 5.	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 6.	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ЛР 7.	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8.	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9.	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 10.	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 11.	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 12.	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
ЛР 13.	Использующий знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, а так же индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ЛР 14.	Соблюдающий требования к своему внешнему виду и культуре поведения.
ЛР 15.	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

3.2. Содержание учебной практики

Код и наименование профессионального модуля (ПМ), МДК, в рамках которых реализуется практика	Содержание практики	Количество часов
1	2	3
ПМ. 01 Организация художественно-творческой деятельности МДК 01.01 Мастерство режиссёра МДК 01.02 Исполнительская подготовка	УП.00. Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Виды работ:	438
	1. Осуществление организационной и репетиционной работы с творческим коллективом и отдельными исполнителями.	
	2. Обучение участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению.	
	3. Осуществление работы с актёром над ролью, используя принцип поэтапности	
	4. Использование техники и приемов гримирования при работе над образом.	
	5. Осуществление анализа литературных и драматургических произведений.	
	6. Осуществление театральных постановок.	
	7. Разработка сценарных и постановочных планов и режиссерских экспликаций, художественных программ и творческих проектов.	
	8. Осуществление подбора музыкального оформления театральной постановки.	
	9. Осуществление художественно-технического оформления театральной постановки.	
	10. Изготовление эскизов, чертежей, макетов, элементов выгородки, мелкого реквизита.	
	11. Участие в качестве исполнителя	
	12. Посещение и просмотры спектаклей, концертных программ, фестивалей, конкурсов, культурно-досуговых мероприятий.	
	13. Режиссерский анализ просмотренных спектаклей, концертных программ, фестивалей, конкурсов, культурно-досуговых мероприятий.	
	14. Использование техники и приемов гримирования при работе над образом.	
Задания для практиканта: 1 курс <ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществление практической подготовки по видам работ УП 00. 2. Оформление курсовых постановок. Подбор музыкального оформления постановки. 3. Посещение концертных программ, фестивалей, конкурсов, культурно-досуговых мероприятий, спектаклей с участием самодеятельных, учебных и профессиональных исполнителей. 4. Режиссерский анализ просмотренных спектаклей, концертных программ, фестивалей, конкурсов, культурно-досуговых мероприятий. 5. Участие в качестве исполнителя в художественных программах, постановках. 6. Разработка и защита идеи для воплощения художественного образа персонажа. 7. Разбор и разучивание текста. Развитие навыков речевого общения и взаимодействия. 	55	

	<p>2 курс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществление практической подготовки по видам работ УП 00. 2. Оформление курсовых постановок. 3. Чтение и анализ литературных и драматургических произведений. 4. Подбор музыкального оформления постановки. 5. Посещение концертных программ, фестивалей, конкурсов, культурно-досуговых мероприятий, спектаклей с участием самодеятельных, учебных и профессиональных исполнителей. 6. Режиссерский анализ просмотренных спектаклей, концертных программ, фестивалей, конкурсов, культурно-досуговых мероприятий. 7. Участие в качестве исполнителя в художественных программах, постановках, спектаклях. 8. Разработка и защита идеи для воплощения художественного образа персонажа. 9. Разбор и разучивание текста. Выявление речевых характеристик образа, развитие навыков речевого общения и взаимодействия. 10. Применение двигательных навыков и умений в актерской работе. Использование пластических характеристик образа. 11. Использование техники и приемов гримирования при работе над образом. <p>3 курс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществление практической подготовки по видам работ УП 00. 2. Оформление курсовых постановок. 3. Анализ литературных и драматургических произведений. 4. Работа с актёром над ролью, используя принцип поэтапности. 5. Подбор музыкального оформления постановки. 6. Разработка сценарных и постановочных планов и режиссерских экспликаций. 7. Самостоятельный разбор и выучивание текста. Выявление речевых характеристик образа, развитие навыков речевого общения и взаимодействия. 8. Посещение концертных программ, фестивалей, конкурсов, культурно-досуговых мероприятий, спектаклей с участием самодеятельных, учебных и профессиональных исполнителей. 9. Режиссерский анализ просмотренных спектаклей, концертных программ, фестивалей, конкурсов, культурно-досуговых мероприятий. 10. Проведение занятий по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению. 11. Использование техники и приемов гримирования при работе над образом. <p>4 курс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществление практической подготовки по видам работ УП 00. 2. Оформление курсовых постановок. 3. Анализ литературных и драматургических произведений. 4. Работа с актёром над ролью, используя принцип поэтапности. 5. Подбор музыкального оформления постановки. 6. Разработка сценарных и постановочных планов и режиссерских экспликаций. 7. Посещение концертных программ, фестивалей, конкурсов, культурно-досуговых мероприятий, спектаклей с участием самодеятельных, учебных и профессиональных исполнителей. 	<p>195</p> <p>124</p> <p>64</p>
--	--	---------------------------------

	<p>8. Режиссерский анализ просмотренных спектаклей, концертных программ, фестивалей, конкурсов, культурно-досуговых мероприятий.</p> <p>9. Проведение занятий по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению.</p> <p>10. Самостоятельный разбор и выучивание текста. Выявление речевых характеристик образа, развитие навыков речевого общения и взаимодействия.</p> <p>11. Использование техники и приемов гримирования при работе над образом.</p>	
<p>ПМ 02. Педагогическая деятельность МДК. 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Раздел 02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин Раздел 02.02.02 Методика работы с любительским творческим коллективом</p>	<p>УП. 00 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Виды работ:</p>	39
	1. Анализ действующих образовательных программ.	
	2. Применение действующих образовательных программ.	
	3. Осуществление корректировки образовательного процесса, устранять недостатки в его организации и осуществлении.	
	4. Работа с учебно-методической документацией;	
	5. Подбор репертуара, соответствующего возрасту и интересам участников творческого коллектива;	
	6. Разработка календарно-тематических планов;	
	7. Составление поурочных планов	
	8. Использование специальной литературы, осуществление педагогического анализа используемых произведений.	
	9. Использование разнообразных методических приёмов в педагогической и творческой работе с коллективом.	
	10. Анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.	
<p>Задания для практиканта: 2 курс</p> <p>1. Выполнение анализа действующих образовательных программ.</p> <p>2. Проведение тренинга по одной из театральных дисциплин.</p> <p>3. Подготовка раздаточного (дидактического) материала к занятию (при необходимости).</p> <p>4. Составление плана занятия по одной из театральных дисциплин.</p> <p>5. Составление списка литературы для подготовки к занятию с использованием специальной литературы.</p> <p>4 курс</p> <p>1. Составление плана практических занятий по театральным дисциплинам.</p> <p>2. Составление списка литературы для подготовки к занятию с использованием специальной литературы.</p> <p>3. Составление конспекта занятия по теме.</p> <p>4. Подготовка раздаточного (дидактического) материала к занятию.</p> <p>5. Проведение учебного занятия.</p> <p>6. Анализ, самоанализ проведенного занятия.</p>	23	
<p>Задания для практиканта:</p> <p>1. Составление плана практических занятий по театральным дисциплинам.</p> <p>2. Составление списка литературы для подготовки к занятию с использованием специальной литературы.</p> <p>3. Составление конспекта занятия по теме.</p> <p>4. Подготовка раздаточного (дидактического) материала к занятию.</p> <p>5. Проведение учебного занятия.</p> <p>6. Анализ, самоанализ проведенного занятия.</p>	16	
<p>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность МДК 03.01 Основы управленческой деятельности Раздел 03.01.02. Информационное обеспечение профессиональной</p>	<p>УП.00 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) Виды работ:</p>	15
1. Использование современных интернет-сервисов, в том числе коммуникационных сервисов, облачных хранилищ данных, он-лайн программ, сетевых ресурсов, текстовых и графических редакторов.		
2. Применение современных компьютерных технологий.		
<p>Задания для практиканта:</p> <p>1. Осуществление практической подготовки по виду работы УП 00.</p>		

деятельности		
ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность МДК 03.01 Основы управленческой деятельности Раздел 03.01.01 Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности	УП.00 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)	
	Виды работ:	
	1.	Составление сметы расходов и бизнес-проекта.
	2.	Составление резюме коллектива. Разработка положения о коллективе.
ПМ. 01 Организация художественно-творческой деятельности	УП. 00 Учебная практика (с отрывом от учебного процесса)	
	Виды работ:	
	1.	Осуществление организационной и репетиционной работы с творческим коллективом и отдельными исполнителями.
	2.	Работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя.
ПМ 02. Педагогическая деятельность	УП. 00 Учебная практика (с отрывом от учебного процесса)	
	Виды работ:	
	1.	Использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ.
	2.	Работа с учебно-методической документацией.
ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность	УП. 00 Учебная практика (с отрывом от учебного процесса)	
	Виды работ:	
	1.	Проведение социологических исследований.
	Задания для практиканта:	
Всего:		612

3.3. Содержание производственной практики

Код и наименование профессионального модуля (ПМ), МДК, в рамках которых реализуется практика	Содержание практики	Количество часов
1	2	3
ПМ. 01 Организация художественно-творческой деятельности МДК 01.01 Мастерство режиссёра МДК 01.02 Исполнительская подготовка	<p>ПП.00 Производственная практика ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности</p> <p>Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществление организационной и репетиционной работы с творческим коллективом и отдельными исполнителями. 2. Работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя. 3. Проведение в творческом коллективе занятий по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению. 4. Постановка миниатюр, отдельных сцен и эпизодов театральной постановки. 5. Участие в постановках в качестве исполнителя. 6. Проведение репетиционной работы с творческим коллективом. 7. Осуществление подбора музыкального оформления театральной постановки. 8. Самостоятельная работа с произведениями разных типов и жанров, в соответствии с программными требованиями. 9. Выявление речевой характеристики образа, развитие навыков речевого общения и взаимодействия. 10. Применение двигательных навыков и умений в актерской работе. 11. Нахождение и использование пластической характеристики образа. 12. Использование техники и приемов гримирования при работе над образом. <p>Задания для практиканта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществление репетиционно-практической подготовки по видам работ ПП 00. 2. Посещение концертных программ, фестивалей, конкурсов, культурно-досуговых мероприятий, спектаклей с участием самодеятельных, учебных и профессиональных исполнителей. 3. Режиссерский анализ просмотренных спектаклей, концертных программ, фестивалей, конкурсов, культурно-досуговых мероприятий. 4. Постановка миниатюр, отдельных сцен и эпизодов театральной постановки. 5. Участие в спектаклях, мероприятиях текущего репертуара по месту прохождения практики. 6. Подготовка к проверке дневника практики, в том числе приложения. 	<p>108</p>
ПМ 02. Педагогическая деятельность МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	<p>ПП.00 Производственная практика ПМ 02. Педагогическая деятельность</p> <p>Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с творческим коллективом с разными возрастными группами и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя. 2. Работа с учебно-методической документацией. 3. Использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ. 4. Анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей. 5. Проведение аттестации обучающихся. 6. Общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу. 	<p>108</p>

	7.	Общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя.	
	Задания для практиканта:		
	1. Осуществление практической подготовки по виду работы ПП. 00.		
	2. Ознакомление с действующей образовательной программой, ее анализ.		
	3. Анализ наблюдаемых занятий на базе практики.		
	4. Составление плана занятия любительского театра, включающего различные формы учебной работы.		
ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность МДК 03.01 Основы управленческой деятельности Раздел 03.01.01 Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности	ПП.00 Производственная практика ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность		48
	Виды работ:		
	1.	Руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом).	
	2.	Организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива).	
	3.	Составление резюме коллектива.	
4.	Составление сметы расходов и бизнес-проекта.		
	Задания для практиканта:		
	1. Осуществление практической подготовки по виду работы ПП. 03.		
ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность МДК 03.01 Основы управленческой деятельности Раздел 03.01.02 Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ПП.00 Производственная практика ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность		12
	Виды работ:		
	1.	Использование компьютеров.	
	2.	Использование современных интернет-сервисов, он-лайн ресурсов.	
		Задания для практиканта:	
	1. Осуществление практической подготовки по виду работы ПП. 03.		
ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность МДК 03.01 Основы управленческой деятельности Раздел 03.01.03 Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ПП.00 Производственная практика ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность		12
	Виды работ:		
	1.	Анализ деятельности учреждения социально- культурной сферы.	
	2.	Применение нормативно-правовых документов.	
		Задания для практиканта:	
	1. Проведение анализа деятельности учреждения социально- культурной сферы. 2. Составление трудового договора. 3. Разработка должностной инструкции. 4. Составление резюме.		
Всего:			288
Итого:			900

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

4.1. Требования минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предполагает наличие:

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
для групповых теоретических занятий;
для групповых практических занятий (репетиций);
костюмерная;
компьютерный класс.

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Авдийский, В. А. Правовое обеспечение профессиональной деятельности [Текст] : учебник для СПО / Юрайт, 2019. – 333. – (Профессиональное образование).
2. Актерский тренинг по системе Станиславского. Упражнения и этюды [Текст] / сост. О. Лоза. – М. : АСТ, 2009. – 192 с. – (Золотой фонд актерского мастерства. Актерский тренинг.)
3. Аль, Д. Н. Основы драматургии : учеб. пособ. / Д. Н. Аль. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 280 с.
4. Аль, Д.Н. Основы драматургии [Текст] : учеб. пособ. / Д.Н. Аль. - 6-е изд., испр. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. - 288 с.
5. Андрейчук, Н. М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников [Текст] : учеб. Пособ. / Н. М. Андрейчук.– изд. 3-е, доп. - СПб. : Лань; Планета Музыки, 2018. – 232 с.
6. Бочарова, Н.И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учеб. пособ. для СПО / Н.И. Бочарова, О.Г. Тихонова.- 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 2018 с. - (Серия: Профессиональное образование).
7. Бруссер, А. М. Основы дикции. Практикум : учеб. пособ. для СПО / А. М. Бруссер. - Санкт-Петербург : Москва : Лань : Планета музыки, 2023. - 85, [3] с.
8. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий: учеб. пособ. для СПО / Е. В. Бурмистрова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2018. - 150 с. - (Серия: Профессиональное образование).
9. Возрастная и педагогическая психология : Хрестоматия : учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Сост. И. В. Дубровина, А. М. Прихожан, В. В. Зацепин. – М. : Издательский центр «Академия», 2003. – 368 с.
10. Гойхман, О. Я. Организация и проведение мероприятий : учеб. пособ. / О. Я. Гойхман. – М. : ИНФРА- 2019. – 136 с.
11. Григорьева, О. А. Школьная театральная педагогика: учеб. пособ. – СПб. : Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015. – 256 с. – (Учебники для вузов. специальная литература).

12. Ефимова, Н. С. Психология общения. Практикум по психологии: учеб. пособ. – М. : ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М.2011. – 192 с.- (профессиональное образование).
13. Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера [Текст]: учеб. пособ. / Б. Е. Захава; ред. П.Е. Любимцева. - 6-е изд., стер. - СПб. : Лань: Планета музыки, 2013. - 432 с.: ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература).
14. Иванова, И. А. Менеджмент : учебник и практикум для СПО / И. А. Иванова, А. М. Сергеев. – М. : Юрайт, 2021. - 304, [1] с. : ил. - (Профессиональное образование).
15. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей: учебно-Методическое пособие/ Иванченко В.Н. - Ростов н/Д: Учитель, 2007. - 288 с. - (Педагогика нового времени).
16. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для СПО / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская; под науч. ред А. В. Каменца. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 186 с. – Серия: Профессиональное образование.
17. Капустин, А. Я. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для СПО / А. Я. Капустин, К. М. Беликова ; под ред. А. Я. Капустина. - 2-е изд., пер. и доп. – М. : Юрайт, 2021. - 382 с. - (Профессиональное образование).
18. Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учебник и практикум для СПО / С. Г. Коленько. – М. : Издательство Юрайт, 2019. -370 с.
19. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи: учеб. Пособие для СПО / Н. А. Коноплева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2019. - 254 с. - (Серия: Профессиональное образование)
20. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 255 с. — (Профессиональное образование).
21. Марков, О.И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология [Текст] : учеб. пособие / О.И. Марков,. – 3-е изд., стер. – СПб. : Лань; Планета музыки, 2019. – 424 с.
22. Мордасов, А. Принципы режиссуры театральных представлений и праздников : учебное пособие / А. Мордасов. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2020. – 128с.
23. Непейвода, С. И. Грим : учеб. пособ. – СПб. : Лань; Планета музыки, 2015.-128 с. (+вклейка, 24 с., +DVD). – (Учебник для вузов. Специальная литература).
24. Пантелеева, М. А. В лаборатории театрального педагога / М. А. Пантелеева, Ю. А. Стромов, А. М. Поламишев. - М. : Русский Мирь, 2011. - 408 с.: ил.
25. Попов, П. А. Театральная педагогика. - М. : ВЦХТ, 2005.
26. Педагогика: учеб. и практикум для СПО / Л.С. Подымова [и др.]; под общ. ред. Л.С. Подымовой, В. А. Слостенина. - 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2019.
27. Педагогика : учеб. и практикум для СПО / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Н. А. Соколова, Р. С. Димухаметов. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019.
28. Подласый, И. П. Педагогика: учеб. для СПО [Электронный ресурс] / И. П. Подласый. - 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2022. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/495230>
29. Поламишев, А. М. Мастерство режиссера. Действенный анализ пьесы. С приложением военных рассказов : учеб. пособ. / А. М. Поламишев. - 2-е изд., стер. – СПб. : Лань ; М. : [б. и.] ; Краснодар : [б. и.] ; [Б. м.] : Планета музыки, 2020. – 366 с.
30. Ряпосов, А. Ю. Режиссерская методология Мейерхольда. Драматургия мейерхольдовского спектакля: мысль, зритель, театральный монтаж : учебное пособие для СПО / А. Ю. Ряпосов ; Министерство культур Российской Федерации , . – СПб. ; М. ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2022. - 403, [3] с.
31. Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке актера : практическое пособие для СПО / А. И. Савостьянов. - 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2023. - 136, [2] с. - (Профессиональное образование).
32. Санникова, Л. И. Художественный образ в сценографии [Текст] : [учебное пособие по программе "Режиссура театрализованных представлений и праздников"] / Л. И. Санникова. - 3-е изд., стереотип. - ЭБССПб.: Лань: Планета музыки, 2017. - 144 с.

33. Свобода, Й. Тайна театрального пространства. Лекции по сценографии / пер. с итал. А. Часовниковой. - Москва : ГИТИС, 2022. - 191, [1] с.
34. Скакун, В. А. Основы педагогического мастерства [Текст]: учебное пособие / В. А. Скакун. – 2-е изд. – М.: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2013. – 208 с.
35. Сорокина, Т. А. Искусство грима и макияжа в мастерстве актёра : учебник / Т. А. Сорокина. – М. : ГИТИС, [2021]. - 325, [1] с. : ил.
36. Сценическая речь (текст): Учебник / Под ред. И. П. Козляниновой, И. Ю. Промтовой.– 7-е из., испр. и доп. – М. : Российский университет театрального искусства - ГИТИС, 2014. – 558 с.
37. Тульчинский, Г. Л. Маркетинг в сфере культуры: учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова, - 3-е изд., стер. – СПб. : Лань ; Планета музыки. 2018. – 469 с.
38. Тыщенко, А. И. Правовое обеспечение профессиональной деятельности [Текст] : учебник / А. И. Тыщенко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2020. – 253 с. – (Среднее профессиональное образование).
39. Чечетин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений [Текст] : учебник/ А. И. Чечетин. - 2-е изд., стер. - СПб. : Лань: Планета музыки, 2013. - 288 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).
40. Шихматов, Л. М. Сценические этюды : учеб. пособ. для СПО / Л. М. Шихматов, В. К. Львова ; под научной редакцией М. П. Семакова. – СПб. ; М. ; Краснодар : Лань ; Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. - 315, [1] с.
41. Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие и зрелище, или Игра в миф [Текст]: учебно-методическое пособие/ И. Б. Шубина. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2017.- 240 с.
42. Шрайман, В. Л. Профессия-актер : с приложением тренинга для актеров драматического театра : учеб. пособ. для СПО / В. Л. Шрайман. – М. ; Краснодар : Лань ; СПб.: Планета музыки, 2021. - 146, [1] с.

Дополнительные источники:

1. Айдаркина, Е. Е. Менеджмент : учебное пособие : [16+] / Е. Е. Айдаркина, Т. С. Ласкова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2022. – 178 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700193> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-4203-1. – Текст : электронный.
2. Айсмонтас, Б.Б. Педагогическая психология: Схемы и тесты [Текст] /Б.Б. Айсмонтас – М: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2014. – 208 с.
3. Акмаева, Р. И. Менеджмент : учебник : [16+] / Р. И. Акмаева, Н. Ш. Елифанова, А. П. Лунев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 441 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491959> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9631-6. – DOI 10.23681/491959. – Текст : электронный.
4. Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Текст]: учебное пособие/ М. Е. Александрова. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2014. - 96 с эл. опт. диск (DVD-ROM).
5. Баландина, О. В. Основы менеджмента : учебное пособие для студентов среднего профессионального образования : [12+] / О. В. Баландина, Н. В. Локтюхина, С. А. Шапиро. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 253 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574371> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр.: с. 247-250. – ISBN 978-5-4499-0613-7. – DOI 10.23681/574371. – Текст : электронный.
6. Брутова, М.А Педагогика дополнительного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.А Брутова; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Министерство образования и науки

- Российской Федерации. - Архангельск: САФУ, 2018. - 218 с.: ил. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online» (для студентов высших и средних учебных заведений)
7. Гиппиус, С.В. Актёрский тренинг [Текст]: гимнастика чувств/ С.В. Гиппиус. – Б.м.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2006. – 377 с.
 8. Жукова, А.М. Формирование музыкально-постановочной компетенции у режиссеров театрализованных представлений и праздников : монография / А.М. Жукова, О.А. Овсянникова. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 148 с.
 9. Климович, Л. К. Основы менеджмента : учебник / Л. К. Климович. – 4-е изд., испр. и доп. – Минск : РИПО, 2021. – 284 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697408> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр.: с. 271. – ISBN 978-985-7253-59-3. – Текст : электронный.
 10. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учеб. для СПО / Г.М. Коджаспирова. - 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2022. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/490130>
 11. Куприянов, Б.В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практ. пособие для СПО/б.в. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 264 с. – Серия: Профессиональное образование.
 12. Лобанова, О.Г. Правильное дыхание, речь и пение. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 140 с. — Доступ из ЭБС «Лань».
 13. Маслова, Е. Л. Менеджмент : учебник / Е. Л. Маслова. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 332 с. : ил., табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684392> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04542-4. – Текст : электронный.
 14. Менеджмент : учебное пособие / О. В. Мамай, А. Г. Волконская, Н. Н. Галенко [и др.]. — Самара : СамГАУ, 2022. — 149 с. — ISBN 978-5-88575-693-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/301979> (дата обращения: 07.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 15. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования – М. : Издательский центр «Академия», 2019 – 384с. Текст : электронный - URL : <https://obuchalka.org/20191229117066/informacionnie-tehnologii-v-professionalnoi-deyatelnosti-miheeva-e-v-titova-o-i-2019.html>
 16. Михеева Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности : учеб. пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования – М. : Издательский центр «Академия», 2017 –256с. Текст : электронный - URL : <https://obuchalka.org/20190803112092/praktikum-po-informacionnim-tehnologiyam-v-professionalnoi-deyatelnosti-miheeva-e-v-titova-o-i-2017.html>
 17. Морозова, О.П. Педагогические ситуации в художественной литературе: Практикум [Текст] /О.П. Морозова – М.: Академия, 2020. – 304 с.
 18. Назаренко, А. В. Менеджмент : учебное пособие : [16+] / А. В. Назаренко, Д. В. Запорожец, О. С. Звягинцева ; Ставропольский государственный аграрный университет. – Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет (СтГАУ), 2019. – 164 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614105> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
 19. Назмутдинова, Е. В. Менеджмент в инновационной деятельности : учебник : [16+] / Е. В. Назмутдинова, В. А. Чейметова, М. Г. Глухова ; Тюменский индустриальный университет. – Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2019. – 115 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611362> (дата обращения: 07.11.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
 20. Организация досуговых мероприятий [Текст]: учебник для СПО / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, А.Е. Подобин и др.; под ред. Б.В. Куприянова. - М.: Академия, 2014, 2017.- 288 с.

21. Правовое обеспечение профессиональной деятельности [Текст] : учебник для СПО / под ред. В. И. Авдийского, Л. А. Букалеровой. - 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2017. - 333 с. - (Профессиональное образование). - (в пер.) : Б. ц. - Текст : непосредственный.
22. Савин, Н. В. Методика преподавания педагогики: Учеб. пособ. для факультета повышения квалификации [Текст] / Н. В. Савин – М. : Просвещение, 2019 – 207.
23. Сахновский, В. Г. Режиссура и методика её преподавания [Текст] : учеб. пособие / В. Г. Сахновский. – 5-е изд., стер.– СПб. : Лань; Планета Музыки, 2018. – 320 с.
24. Сахновский, В. Г. Работа режиссёра [Текст] : учеб. пособ. / В. Г. Сахновский. – 3-е изд., стер. – СПб. : Лань; Планета Музыки, 2018. – 252 с.
25. Тайм-менеджмент : учебно-методическое пособ. / составитель Ю. И. Авадэни, Е. А. Байда. — Омск : СибАДИ, 2023. — 170 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/339110> (дата обращения: 07.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Интернет-ресурсы:

1. Вачков, И. В. Такие разные учителя или новая типология педагогов. - Режим доступа: <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200000311>
2. Информатика - и информационные технологии: сайт лаборатории информатики МИОО [Электронный ресурс]. URL: <http://iit.metodist.ru>
3. Открытые системы: издания по информационным технологиям [Электронный ресурс]. URL: <http://www.osp.ru>.
4. Педагогическая библиотека. - Режим доступа: <http://pedlib.ru/>
5. Сысоева, Е. Ю. Имидж педагога: учеб. пособие. - Режим доступа: <http://repo.ssau.ru/handle/Uchebnye-izdaniya/Imidzh-pedagoga-Elektronnyi-resurs-ucheb-posobie-77295?mode=full>
6. Федеральный образовательный портал «Российское образование». - Режим доступа: <http://www.edu.ru>
7. Электронный журнал Педагогическая наука. – Режим доступа: <http://psyedu.ru/journal/>
8. Электронно-библиотечная система «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/>
9. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: URL: <https://biblioclub.ru/>
10. Электронный журнал «Справочник руководителя учреждения культуры». – Режим доступа: <http://e.rukulturi.ru>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая профессиональные базы данных

Федеральные образовательные порталы и порталы в сфере культуры

nilc.ru – Национальный информационно-библиотечный центр ЛИБНЕТ.

edu.ru – Федеральный портал «Российское образование: новости, статьи, экспертные комментарии о развитии системы образования».

resh.edu.ru – портал «Российская электронная школа»

library.ru – Информационно-справочный портал. Проект Российской государственной библиотеки для молодёжи. Библиотека, книги, чтение.

culture.ru – Культура РФ. Портал культурного наследия, традиции народов России.

ekonn.nso.ru – Новосибирь - 85.Электронный каталог объектов нематериального культурного наследия Новосибирской области.

Информационно-справочная система: Консультант+ [Электронный ресурс]: информационно-правовой портал: сайт. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> свободный

Электронные ресурсы:

1. Архипова, М. Н. Сборник тестовых заданий по дисциплине Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебное пособие / М. Н. Архипова. — Воронеж : Мичуринский ГАУ, 2018. — 23 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157807> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Блинов, А. О. Теория менеджмента : учебник / А. О. Блинов, Н. В. Угрюмова. — 3-е изд., стер. — Москва : Дашков и К°, 2022. — 299 с. : ил., табл. — (Учебные издания для бакалавров). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684380> (дата обращения: 07.11.2023). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-394-04547-9. — Текст : электронный.
3. Григорьянц, Т.А. Сценическое движение : практикум / Т.А. Григорьянц ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт театра. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. — 82 с. — Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
4. Дроздова, М. А. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебное пособие / М. А. Дроздова, А. Г. Фирсов, В. В. Фортунатов ; под редакцией А. Г. Фирсова. — Санкт-Петербург : ПГУПС, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-7641-1859-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/355073> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера. [Электронный ресурс] —Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016.- 432 с. - Доступ из ЭБС «Лань».
6. Кожухова, А. Н. Конспект лекций по дисциплине «Основы экономики, менеджмента и маркетинга» : учебное пособие / А. Н. Кожухова. — Брянск : Брянский ГАУ, 2018. — 108 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133060> (дата обращения: 07.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Кох И. Э. Основы сценического движения [Текст]: учебник/ И. Э. Кох. - 3-е изд., стер. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2020. - 512 с.: -Доступ из ЭБС «Лань»
8. Куляшова, М. А. Народная драма в современном театральном творчестве : учебно-методическое пособие / М. А. Куляшова. — Сургут : СурГУ, 2022. — 22 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/337844>
9. Методическое пособие по подготовке, проведению и анализу урока для преподавателей учреждений дополнительного образования : учебно-методическое пособие / составитель Н. С. Матросова. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2017. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138804>
10. Недова, Н. С. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебно-методическое пособие / Н. С. Недова. — Москва : РУТ (МИИТ), 2021. — 56 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/269237> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
11. Омельченко, В. П. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебник / В. П. Омельченко, А. А. Демидова. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2022. - 416 с. - ISBN 978-5-9704-6888-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970468883.html>
12. Пономарёв, В. Д. Игровая культура праздника: теория, технология, профессиональная культур : учебное пособие / В. Д. Пономарёв. — Кемерово : КемГИК, 2021. — 177 с. — ISBN 978-5-8154-0594-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/250697>
13. Порфирьев, Д. Н. Менеджмент : учебное пособие / Д. Н. Порфирьев. — Пенза : ПГАУ, 2022. — 93 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/270965> (дата обращения: 07.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

14. Порфирьев, Д. Н. Основы экономики, менеджмента и маркетинга : учебное пособие / Д. Н. Порфирьев. — Пенза : ПГАУ, 2022. — 192 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/270962> (дата обращения: 07.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
15. Правоведение : учебник : [16+] / С. В. Барабанова, Ю. Н. Богданова, С. Б. Верещак [и др.] ; под ред. С. В. Барабановой. — Москва : Прометей, 2018. — 390 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495777> (дата обращения: 28.10.2023). — ISBN 978-5-907003-67-5. — Текст : электронный.
16. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебно-методическое пособие / составитель Л. Г. Миколенко. — Сургут : СурГУ, 2021. — 79 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/337769> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
17. Правовое обеспечение социальной работы : учебник : [16+] / под ред. О. Г. Прохоровой. — Москва : Дашков и К°, 2018. — 253 с. : ил. — (Учебные издания для бакалавров). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496154> — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-394-02027-8. — Текст : электронный.
18. Пушкарев В.Г. Фольклорный театр [Электронный ресурс] / В.Г.Пушкарев .- Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/folklornyy-teatr-kak-osobaya-zrelishchnaya-forma-v-kulture-rossii>
19. Репина, О. М. Теория менеджмента : учебное пособие : [16+] / О. М. Репина, Н. Ю. Судакова ; Поволжский государственный технологический университет. — Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2020. — 206 с. : ил., табл., схем., граф. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615679> (дата обращения: 07.11.2023). — Библиогр.: с. 185-186. — ISBN 978-5-8158-2201-6. — Текст : электронный.
20. Фольклорный театр : учебное пособие / составители В. Ю. Арестова, Г. Н. Петров. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2018. — 142 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138811>
21. Черная, Е.И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос + DVD. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 176 с. - Доступ из ЭБС «Лань»
22. Шабанникова, Н. Н. Управленческий учёт : учебно-методическое пособие / Н. Н. Шабанникова. — Орел : ОрелГАУ, 2023. — 152 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/362471> (дата обращения: 07.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4.3. Общие требования к организации и прохождению учебной практики

Для обеспечения практикоориентированности и компетентностного подхода ФГОС в ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности, ПМ 02. Педагогическая деятельность, ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность предусмотрена учебная практика, которая реализуется в рамках вышеперечисленных профессиональных модулей.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций и реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности, ПМ 02. Педагогическая деятельность, ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность.

УП.00 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) в рамках ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности проводится преподавателями профессионального цикла рассредоточено по всему периоду обучения в форме групповых занятий с I по VII семестр и дополняют междисциплинарные курсы: МДК 01.01. Мастерство режиссера и МДК 01.02. Исполнительская подготовка. Занятия проходят на базе ГАПОУ НСО «НОККиИ» в учебных классах в форме групповых аудиторных теоретических и

практических занятий, а также в виде участия в творческих показах в рамках контроля УП.00.

УП.00 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) в рамках ПМ 02. Педагогическая деятельность проводится преподавателями профессионального цикла рассредоточено в IV и VII семестрах и дополняет междисциплинарный курс МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Занятия проходят на базе ГАПОУ НСО «НОККиИ» в учебных классах в форме групповых аудиторных занятий.

УП.00 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) в рамках ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность проводится преподавателями профессионального цикла рассредоточено в V, VI, VIII семестрах и дополняет междисциплинарный курс МДК 03.01 Основы управленческой деятельности. Занятия проходят на базе ГАПОУ НСО «НОККиИ» в учебных классах в форме групповых аудиторных занятий.

УП.00 Учебная практика (с отрывом от учебного процесса) в рамках профессиональных модулей ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности, ПМ 02. Педагогическая деятельность, ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность проводится концентрированно в VI семестре и дополняет междисциплинарные курсы: МДК 01.01. Мастерство режиссера и МДК 01.02. Исполнительская подготовка, МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, МДК 03.01 Основы управленческой деятельности. Базами УП.00 Учебная практика (с отрывом от учебного процесса) являются организации, обеспечивающие деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура и искусство, 01 Образование и наука, в том числе ГАПОУ НСО «НОККиИ».

Формой аттестации по УП.00 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) и УП 00 Учебная практика (с отрывом от учебного процесса) является комплексный дифференцированный зачёт в VIII семестре. По завершению УП 00 Учебная практика (с отрывом от учебного процесса) и УП.00 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса) в рамках всех трёх модулей выводится общая оценка по УП 00 учебной практике в конце VIII семестра.

Производственная практика направлена на формирование ОК и ПК, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности, ПМ 02. Педагогическая деятельность, ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность.

Производственная практика в рамках ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности проводится рассредоточено с VI-VIII семестры и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Базой практики для данного вида производственной практики является ГАПОУ НСО «НОККиИ», а также сценические площадки учреждений культуры и образования, других организаций и учреждений в рамках конкурсов, фестивалей, концертов и т.д.

Производственная практика в рамках ПМ 02. Педагогическая деятельность проводится концентрированно на VI семестр в виде ознакомления с методикой преподавания творческих дисциплин и работы с творческими коллективами.

Базами данного вида практики являются организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации (учреждения, обеспечивающие деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура и искусство, 01 Образование и наука).

Производственная практика в рамках ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность проводится концентрированно на VIII семестр в виде ознакомления с основами управленческой деятельности.

Базами данного вида практики являются организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации (учреждения, обеспечивающие деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура и искусство, 01 Образование и наука).

Формой аттестации по ПП.00. Производственной практике является комплексный дифференцированный зачет в VIII семестре.

Оценки дифференцированных зачетов по УП.00. Учебной практике и ПП.00. Производственной практике проставляется в итоговые оценочные ведомости, в зачетную книжку и в приложение к диплому.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

УП 00 Учебная практика

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	Демонстрация навыков организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению; художественно-технического оформления театральной постановки; Готовность проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению; работать с актёром над ролью, используя принцип поэтапности; Демонстрация навыков проведения психофизического тренинга и работы актера над ролью.	Наблюдение в ходе репетиционной работы в рамках учебной практики.
ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	Систематическая демонстрация организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; Демонстрация умения анализировать литературное и драматургическое произведение, художественных программ и осуществлять театральную постановку.	Оценка предоставленных рецензий и режиссерских анализов просмотренных спектаклей, концертов, концертных программ, фестивалей, конкурсов, культурно-досуговых мероприятий.
ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	Демонстрация умения разработки постановочных планов спектакля и режиссерской экспликации; разработки художественно-технического оформления театральной постановки.	Оценка предоставленных сценариев, постановочных планов и программ в рамках учебной практики.

ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	Демонстрация организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; обучение участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению.	Оценка демонстрируемых творческим учебным коллективом художественных программ, постановок, проектов.
ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	Систематическая демонстрация совершенствования исполнительского репертуара.	Наблюдение в ходе концертных и конкурсных выступлений. Оценка участия в публичных показах, спектаклях, концертных программах и иных мероприятиях
ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	Составление репертуарного списка, содержащего образцы русской и зарубежной художественной литературы, разучивание репертуара с участниками коллектива, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	Оценка, выбранного игрового репертуара в соответствие с возрастными особенностями. Наблюдение в ходе репетиционной работы.
ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.	Выполнение анализа действующих образовательных программ. Участие в разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы театральной направленности, календарно-тематическом планировании; составлении поурочных планов.	Оценка предоставленных анализа действующих образовательных программ и образовательной программы.
ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Аргументированный анализ проведения занятия, использование в работе полученных результатов для коррекции собственной деятельности.	Наблюдение в ходе проведения занятия.
ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.	Готовность в осуществлении педагогического контроля во время проведения пробных занятий.	Наблюдение в ходе проведения пробных занятий.

ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	Использование индивидуальных методов и приемов работы с учащимися с учетом возрастных, психологических и физиологических их особенностей во время проведения пробных занятий и репетиций.	Наблюдение за ведением педагогического процесса в рамках работы с творческим коллективом в рамках учебной практики.
ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	Эффективность отбора педагогического репертуара для организации учебной деятельности обучающихся; адекватность отобранного репертуара возрастным и индивидуальным особенностям учащихся.	Оценка предоставленного репертуарного списка для организации учебной деятельности обучающихся.
ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.	Предоставление перечня форм педагогического взаимодействия педагога дополнительного образования и родителей обучающихся (лиц, их замещающих), составленного самостоятельно.	Оценка предоставленных перечня форм педагогического взаимодействия с родителями обучающихся (лиц, их замещающих).
ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.	Предоставление разработанного положения о коллективе. Готовность организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях.	Оценка предоставленного разработанного положения о коллективе. Наблюдение во время участия в проведении мероприятий и программ в культурно-досуговых учреждениях.
ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	Выполнение анализа и оценки работы коллектива исполнителей и учреждения культуры. Точность и грамотность оформления планов работы коллектива исполнителей.	Оценка предоставленных разработанных документов в период учебной практики.
ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).	Демонстрация соответствия использования информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения целям и задачам в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике. Оценка предоставленных разработанных документов в период учебной практики.

<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p>	<p>Умение осознано подбирать и анализировать качество материала, необходимого для работы с творческим коллективом. Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач на примере организации, проведения, самоанализа репетиционной работы с творческим коллективом и его отдельными исполнителями. Активное, осознанное, мотивированное участие в мероприятиях, организованных руководителями баз практик.</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике.</p>
<p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Использование информационно-коммуникационных технологий для извлечения, систематизации и внедрения историко-этнографических, архивных, экспедиционных материалов в художественной творческой деятельности; трансляции региональных особенностей песенного материала. Самостоятельный поиск информации по заданному вопросу, пользуясь поисковыми системами Интернета.</p>	<p>Наблюдение за ходом проведения занятия. Оценка умения использовать ИКТ в концертных номерах и на занятии.</p>
<p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>Трансляция мотивации к личностному развитию, самообразованию и повышению квалификации. Трансляция умений составления смет на закупку реквизита, элементов костюма, проведение мероприятий.</p>	<p>Оценка предоставленных разработанных документов в период учебной практики.</p>
<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>	<p>Демонстрация сплоченности и доброжелательной атмосферы в творческом коллективе в ходе репетиционной работы. Участие в групповом обсуждении профессиональных вопросов. Умение вести диалог с коллегами, руководством, аргументировать собственные предложения.</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике.</p>
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного</p>	<p>Трансляция умений применять профессиональную терминологию; владение культурой устной и письменной речи во время практических занятий.</p>	<p>Наблюдение за применением профессиональной терминологии, владением культурой устной и письменной речи во время</p>

контекста.	Демонстрация умения составлять и устно транслировать текст отчёта по практике.	практических занятий, в период прохождения и защиты учебной практики.
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Включение в репертуар произведений патриотической направленности. Трансляция сопричастности к общему делу группы, творческого коллектива. Толерантное отношение к обучающимся различных национальностей, культуры и вероисповедания.	Наблюдение за обучающимся в ходе концертных выступлений, реализации воспитательной работы, направленных на воспитание гражданско-патриотической позиции, основу традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Демонстрация знания эффективных действий в чрезвычайных ситуациях. Соблюдения инструкции по технике безопасности во время мероприятий, занятий и репетиций	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике.
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Демонстрация необходимого уровня физической подготовленности во время занятий по народной хореографии и режиссёрской подготовке.	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике.
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Демонстрация владения культурой письменной речи, профессиональной терминологией на государственном и иностранном языках.	Оценка предоставленных документов.

III.00. Производственная практика

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	Готовность и проведение репетиций в соответствии с планом и осуществление постановок в соответствии со сценарным планом в установленные сроки и в предложенных условиях. Рациональное распределение времени во время проведения репетиции. Дидактически целесообразная организация деятельности	Наблюдение в ходе репетиционной работы с творческим коллективом. Наблюдение в ходе репетиционной работы в рамках Исполнительской практики и подготовки к разделам ПМ 01 Организация художественно-творческой деятельности

	<p>участников коллектива вовремя проведения репетиции.</p> <p>Демонстрация личного исполнительского мастерства.</p> <p>Самостоятельность и творческий подход к проведению занятий по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению.</p> <p>Готовность работать с актёром над ролью, используя принцип поэтапности;</p> <p>Демонстрация навыков проведения психофизического тренинга и работы актера над ролью.</p>	
ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	<p>Систематическая демонстрация организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;</p> <p>Демонстрация умения анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку</p>	Оценка, выбранного репертуара в соответствии с возрастными особенностями.
ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	<p>Предоставление постановочных планов театральной постановки и режиссерской экспликации; разработанного художественно-технического оформления театральной постановки, выполненного анализа литературного и драматургического произведения</p>	Оценка предоставленных сценариев, планов и программ.
ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	<p>Демонстрация постановок, художественных программ постановок, проектов, реализованных творческим коллективом.</p>	Оценка демонстрируемых творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.
ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	<p>Систематическая демонстрация исполнительского мастерства, участия в качестве исполнителя в художественных программах, постановках, проектах;</p>	Наблюдение в ходе концертных, конкурсных выступлений и художественных программах, постановках, проектах.
ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной	<p>Эффективность отбора содержания, дидактических материалов и организации учебной деятельности обучающихся; объективность</p>	Наблюдение в ходе репетиционной работы с учебным творческим коллективом и осуществления

<p>программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p>оценивания процесса и результатов обучения учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; адекватность использования теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.</p>	<p>педагогической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей.</p>
<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p>Проектирование и предоставление планово-отчетной, программной и учебно-методической документации (дополнительных общеобразовательных программ, репертуарных сборников, сценариев внеклассных мероприятий, планов уроков/занятий и т.п.) в соответствии с установленными требованиями.</p>	<p>Оценка предоставленной планово-отчетной, программной и учебно-методической документации.</p>
<p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p>Аргументированный анализ и оценка собственной педагогической деятельности (приемов и методов преподавания, отбора учебно-методической литературы) в отчетах по производственной практике.</p>	<p>Оценка предоставленного отчёта по педагогической практике.</p>
<p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p>Объективность оценивания процесса и результатов обучения учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Предоставление планов занятий с обоснованием выбора форм контроля и методов оценки результатов деятельности на занятиях и освоения ДОП.</p>	<p>Анализ подготовки и проведения занятий и репетиций с участниками творческого коллектива в рамках педагогической практики.</p>
<p>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p>	<p>Использование индивидуальных методов и приемов работы с учащимися с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей во время проведения пробных занятий и репетиций.</p>	<p>Наблюдение за ведением педагогического процесса в рамках работы с творческим коллективом в рамках педагогической практики.</p>
<p>ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p>	<p>Эффективность отбора педагогического репертуара для организации учебной деятельности обучающихся; адекватность отобранного репертуара возрастным и индивидуальным особенностям</p>	<p>Оценка предоставленного репертуарного списка для организации учебной деятельности обучающихся.</p>

	учащихся.	
ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.	Эффективность при решении задач обучения и воспитания обучающихся осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу через взаимодействие с родителями (законными представителями). Предоставление и защита результатов проведённого анкетирования родителей.	Наблюдение за осуществлением взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания в период производственной педагогической практики. Оценка предоставленных результатов проведённого анкетирования родителей.
ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.	Предоставление разработанных документов: план мероприятий творческого коллектива на учебный период, анализ мероприятия СКД, письмо спонсору, карта наблюдения мероприятия.	Оценка предоставленных разработанных документов в период организационно-управленческой практики.
ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	Эффективный поиск необходимой нормативно-правовой информации. Использование различных источников, включая электронные ресурсы. Выполнение анализа и оценки работы коллектива исполнителей и учреждения культуры. Точность и грамотность оформления планов работы коллектива исполнителей. Демонстрация навыков работы с различными коллективами. Предоставление разработанной должностной инструкции. Аргументированное использование знаний в работе с нормативно-правовой документацией в ходе обучения и в работе с творческим коллективом.	Оценка предоставленных разработанных документов в период организационно-управленческой практики.

<p>ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).</p>	<p>Демонстрация соответствия использования информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения целям и задачам в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по организационно-управленческой практике. Оценка предоставленных разработанных документов в период организационно-управленческой практики.</p>
<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p>	<p>Умение осознано подбирать и анализировать качество материала, необходимого для работы с творческим коллективом. Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач на примере организации, проведения, самоанализа репетиционной работы с творческим коллективом и его отдельными исполнителями. Активное, осознанное, мотивированное участие в мероприятиях, организованных руководителями баз практик.</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике.</p>
<p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Использование информационно-коммуникационных технологий для извлечения, систематизации и внедрения историко-этнографических, архивных, экспедиционных материалов в художественной творческой деятельности; трансляции региональных особенностей песенного материала. Самостоятельный поиск информации по заданному вопросу, пользуясь поисковыми системами Интернета.</p>	<p>Наблюдение за ходом проведения занятия. Оценка умения использовать ИКТ в концертных номерах и на занятии.</p>
<p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>Трансляция мотивации к личностному развитию, самообразованию и повышению квалификации. Трансляция умений составления смет на закупку реквизита, элементов костюма, проведение мероприятий. Трансляция умений оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования.</p>	<p>Оценка предоставленных разработанных документов в период производственной практики.</p>

<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>	<p>Демонстрация сплоченности и доброжелательной атмосферы в творческом коллективе в ходе репетиционной работы. Участие в групповом обсуждении профессиональных вопросов. Умение вести диалог с коллегами, руководством, аргументировать собственные предложения.</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике.</p>
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Трансляция умений применять профессиональную терминологию; владение культурой устной и письменной речи во время практических занятий. Демонстрация умения составлять и устно транслировать текст отчёта по практике.</p>	<p>Наблюдение за применением профессиональной терминологии, владением культурой устной и письменной речи во время практических занятий, в период прохождения и защиты производственной практики.</p>
<p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>Включение в репертуар произведений патриотической направленности. Трансляция сопричастности к общему делу группы, творческого коллектива. Толерантное отношение к обучающимся различных национальностей, культуры и вероисповедания.</p>	<p>Наблюдение за обучающимся в ходе концертных выступлений, реализации воспитательной работы, направленных на воспитание гражданско-патриотической позиции, основу традиционных общечеловеческих ценностей.</p>
<p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>Демонстрация знания эффективных действий в чрезвычайных ситуациях. Соблюдения инструкции по технике безопасности во время мероприятий, занятий и репетиций</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике.</p>
<p>ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<p>Демонстрация необходимого уровня физической подготовленности во время занятий по народной хореографии и режиссёрской подготовке.</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике.</p>
<p>ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Демонстрация владения культурой письменной речи, профессиональной терминологией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Оценка предоставленных документов.</p>