

**Министерство культуры Новосибирской области
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 06 ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА
по специальности среднего профессионального образования
(программе подготовки специалистов среднего звена)
51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность
базовая подготовка**

Новосибирск, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 06 Зарубежная литература по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность (далее соответственно - ФГОС СПО, образовательная программа, специальность) в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «специалист по библиотечно-информационной деятельности».

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 апреля 2024 года №258, ФГОС СОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ 17 мая 2012 года № 413 (с изменениями).

ОП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия реализации образовательной программы.

Разработчик: ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств».
Преподаватель: Попова Н.М.

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением цикловой комиссии 9 июня 2025 г., протокол № 5

Председатель

(подпись)

/ И.И. Некрасова

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	стр. 4-6
2.	Структура и содержание программы учебной дисциплины	стр. 7 - 14
3.	Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	стр. 15 - 17
4.	Контроль и оценка результатов освоения программы учебной дисциплины	стр. 18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа дисциплины «ОП.06 Зарубежная литература» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 06, ОК 09.

1.2. Цели и задачи предмета – требования к результатам освоения предмета

Цель дисциплины «Зарубежная литература»: формирование представления о месте зарубежной литературы в мировой культуре и ее основные особенности: социальная направленность, влияние на общественное сознание и духовную жизнь общества, высокие гуманистические идеи, поиск нравственного идеала, универсальность содержания, влияние на развитие мировой философской мысли, эстетическое богатство.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **уметь**:

1. Использовать литературоведческие понятия и термины.
2. Определять род и жанр литературных произведений.
3. Понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений.
4. Формулировать свое отношение к авторской позиции.
5. Писать сочинения различных жанров и рецензии.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

1. Важнейшие периоды в развитии зарубежной литературы.
2. Эволюцию литературных жанров.
3. Жизнь и творчество зарубежных писателей.
4. Содержание изученных произведений.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

В соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность учебная дисциплина «Зарубежная литература» способствует формированию следующих компетенций:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	<ul style="list-style-type: none">- определять задачи для поиска информации;- определять необходимые источники информации;- планировать процесс поиска;- структурировать получаемую информацию;- выделять наиболее значимое	<ul style="list-style-type: none">- приемы структурирования информации;- формат оформления

	<p>в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</p>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>- проявлять гражданско-патриотическую позицию;</p> <p>- демонстрировать осознанное поведение;</p> <p>- описывать значимость своей специальности;</p> <p>- применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>- сущность гражданско-патриотической позиции, традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений;</p> <p>- значимость профессиональной деятельности по специальности;</p> <p>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые),</p> <p>- понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</p> <p>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</p> <p>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</p> <p>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы</p> <p>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)</p> <p>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности</p> <p>- особенности произношения</p> <p>- правила чтения текстов профессиональной направленности</p>

**Перечень личностных результатов реализации программы воспитания с
учетом особенностей специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная
деятельность**

Код ЛР	Наименование личностных результатов по специальности	Соотнесение с ОК, ПК
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ОК 02, ОК 06, ОК 09.
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ОК 02, ОК 06, ОК 09.
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ОК 02, ОК 06, ОК 09.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Объем рабочей программы предмета профессионального цикла	86
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	86
в том числе в форме практической подготовки:	
в том числе:	
теоретическое обучение (лекции, уроки)	50
практические занятия	34
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта (6 семестр)	2 (в ходе последнего занятия)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основного и профессионально ориентированного), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов
1	2	3
	5 семестр	42
Введение	Предмет и задачи истории зарубежной литературы	2
Раздел 1. Античная литература		10
Тема 1.1. Литература Древней Греции	Содержание учебного материала	8
	1. Античная литература и ее значение для европейской культуры последующих эпох.	2
	2. Греческий эпос. Гомер "Илиада" и "Одиссея"	2
	3. Поэты Древней Греции. Происхождение драмы и роль театра в жизни древних греков. Особенности жанра трагедии.	2
	Практические занятия: Софокл «Царь Эдип», Еврипид «Медея». Родовые признаки драмы и жанровые признаки трагедии. Конфликт между личными стремлениями и сверхличными «законами» жизни в сознании главного героя трагедии. Роль сюжета в развитии и разрешении конфликта. Смысл понятия «катарсис». Выявить конкретно-историческое и общечеловеческое содержание греческой трагедии. Выразительное чтение фрагментов трагедии Еврипида «Медея».	2
Тема 1.2 Литература Древнего Рима	Античный роман. Лонг "Дафнис и Хлоя" Выявить жанровые признаки нравоописательного идиллического романа. Определить функции вымышленного любовно-приключенческого сюжета. Выяснить отсутствие опоры на мифологию и исторические предания. Выразительное чтение фрагментов произведения Лонга. Применить технику медленного чтения.	2
	Содержание учебного материала	2
	1. Общая характеристика древнеримской литературы. Вергилий «Энеида».	2
Раздел 2 Зарубежная		10

литература Средних веков		
Тема 2.1 Словесность раннего и зрелого Средневековья	Содержание учебного материала	6
	1. Понятие средневековья. Идеалы христианского средневековья. Средневековые памятники героического эпоса ("Беовульф", "Песнь о Роланде", "Песнь о Нибелунгах")	2
	2. Куртуазная лирика Прованса. Рыцарский роман (о Тристане и Изольде; о Святом Граале)	2
	3. Место карнавала в жизни города. Народная смеховая культура	2
Тема 2.2 Словесность позднего Средневековья	Содержание учебного материала	4
	Данте Алигьери – поэт переходной эпохи. Новаторство «Новой жизни». Замысел «Божественной комедии».	2
	Практические занятия: Поэма Данте «Божественная комедия», ее построение и аллегорический смысл. Определить роль Данте как героя и автора. Роль Вергилия и мира античной культуры, мистической и куртуазной традиции в поэме. Проследить организацию пространства в «Комедии» как движение от «Ада» к «Раю». Дать культурологический комментарий к фрагментам «Божественной комедии» (по выбору преподавателя)	2
Раздел 3 Литература Эпохи Возрождения		10
Тема 3.1 Итальянская литература Эпохи Возрождения	Содержание учебного материала	2
	Хронологические границы Возрождения как явления культуры и искусства. Его связь с историческим процессом в Западной Европе. Жизнь и творчество Ф. Петрарки – первого европейского гуманиста. «Декамерон» Дж.Боккаччо – образец ренессансной новеллистики.	2
Тема 3.2 Французская литература Эпохи Возрождения	Содержание учебного материала	2
	Влияние итальянского Ренессанса на французскую культуру. Жизнь и творчество Ф. Рабле. Роман «Гаргантюа и Пантагрюэль», история его создания, связь с народной смеховой культурой. Система образов. Композиция. Теория гуманистического образования и воспитания.	2
Тема 3.3	Содержание учебного материала	4

Английская литература Эпохи Возрождения	Оксфордский кружок гуманистов. Жизнь и деятельность Т. Мора. Развитие английской поэзии. Развитие драмы в елизаветинскую эпоху. Школьный, придворный и общедоступный театр. Творчество У. Шекспира. Хроники. Трагедии. Комедии.	2
	Практические занятия: Магистральный сюжет трагедии: судьба личности на примере трагедии «Гамлет». Выявить главное в изучаемом содержании, работать с содержанием в аналитико-синтетическом режиме, расчленять материал на логически законченные части, обобщать изученное, сравнивать с аналогичным, формулировать выводы, ставить вопросы и находить разные варианты ответов. Найти пересечение с идеями стоицизма.	2
Тема 3.4 Испанская литература Эпохи Возрождения	Содержание учебного материала	2
	1.Общая характеристика литературы Возрождения в Испании. Его основные этапы и особенности. Жанровые разновидности романа в испанской литературе Возрождения Жизнь и творчество Сервантеса. Роман "Дон Кихот."	2
Раздел 4 Зарубежная литература XVII – XVIII вв.		14
Тема 4.1 Развитие поэзии в западноевропейской литературе XVII – XVIII вв.	Содержание учебного материала	2
	1. Проблема перехода от Возрождения к барокко и классицизму Поэзия барокко и классицизма (Т.Тассо, Д.Дон, Дж. Мильтон, Лафонтен). Сентиментализм в поэзии (Томсон, Коллинз, Гарви, Грей)	2
Тема 4.2 Жанровая система западноевропейской прозы	Содержание учебного материала	4
	1. Западноевропейская проза XVII в. ("плутовской роман", нравоописательный роман, афористическая проза)	2
	2 . Проблема "просветительского реализма" в контексте развития западноевропейского романа XVIII в. (Д. Дефо, Г. Фильдинг). Роман и просветительская сатира (Дж.Свифт, Вольтер, Дидро).	

XVII - XVIII вв	Практические занятия: Роман Дефо «Робинзон Крузо». Развитие «робинзонады» в западноевропейской литературе. Определить историю Робинзона как своеобразную историю развития человечества от варварства к цивилизации. Выявить культурные особенности эпохи. Установить связь идеи романа с философскими и педагогическими взглядами Джона Локка.	2
Тема 4.3 Развитие западноевропейского театра в XVII – XVIII вв.	Содержание учебного материала	4
	1. Испанская барочная драма (Лопе де Вега, Тирсо де Молина)	2
	2. Французский классический театр (П. Корнель, Ж. Расин, Ж.Б. Мольер)	
	Практические занятия: Определить морально-философскую проблематику «высокой» комедии Мольера. Выявить особенности конфликта в комедиях драматурга. Охарактеризовать сатирико-комические типы в пьесах.	2
	6 семестр	44
Тема 4.4 Предромантизм в культуре западноевропейского Просвещения	Содержание учебного материала	4
	1. Основы романтического мироощущения в произведениях Гёте, Шиллера	2
	2. «Фауст» Гёте – финал европейского Просвещения.	
	Практические занятия: Определить жанровое своеобразие трагедии «Фауст» как надвидовое и наджанровое единство художественного замысла. Составить аналитические материалы по результатам исследования конкретно-исторического и общечеловеческого содержания произведения. Аргументированно выразить свою точку зрения (современного читателя) на авторскую позицию. Дать развёрнутую характеристику Фаусту как герою позднего Просвещения.	2
Раздел 5. Зарубежная литература XIX века		16
Тема 5.1 Романтизм в зарубежной литературе XIX в.	Содержание учебного материала	10
	1. Эстетика романтизма. Разрушение традиционной системы жанров. Поэтическая основа исторических романов В. Скотта. Особенности поэтического мышления Байрона.	2

	Практические занятия: Поэма Байрона «Дон Жуан» как переход от романтизма к реализму. Сопоставить с романом А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Использовать литературный материал как средство изучения культурных особенностей эпохи разных стран.	2
	2. Немецкий романтизм. Художественный мир Гофмана. Художественный мир Гейне	2
	Практические занятия: Наблюдать взаимодействие фантастического и реального в новелле «Песочный человек». Выявить принцип «двоемирия» в художественных образах.	
	3. Романтизм во Франции. Творчество В. Гюго	2
Тема 5.2 Реализм в зарубежной литературе XIX в.	Практические занятия: Использовать метод «пристального чтения» романа Гюго «Собор Парижской Богоматери» с целью уяснения системы изобразительных средств. Определить особенности сюжета и композиции романтического произведения Гюго. Используя литературоведческие понятия и термины, описать характеры персонажей романа.	2
	Содержание учебного материала	6
	1. Особенности взаимного сосуществования романтизма и реализма. Психологический метод Стендаля и его основные компоненты	2
	2. Вторжение в художественное произведение научных методов исследования природы человека. Бальзак «Человеческая комедия».	
	3. Художественный мир Г. Флобера. Эстетика прекрасного и безобразного в романе «Госпожа Бовари».	
	4. Художественный мир Ч. Диккенса. Святочность и гуманизм, альтруизм и сатира, полемичность романов писателя.	
	Практические занятия: Применить метод «пристального чтения» повести Бальзака «Гобсек» с целью уяснения системы изобразительных средств. Определить роль описательности и символизма в реалистическом произведении Бальзака. Выявить конкретно-историческое и общечеловеческое содержание повести. Аргументированно формулировать свое отношение (современного читателя) к героям повести.	2
	Применить метод «пристального чтения» повести «Рождественская песнь в прозе». Выявить признаки святочного рассказа, создать собственный святочный рассказ по аналогии.	2

Раздел 6. Зарубежная литература XX – нач. XXI вв.		22
Тема 6.1 Зарубежная литература первой половины XX в.	Содержание учебного материала	12
	1. Духовно-исторические основания литературы XX в., ее существенные черты. Наследники классического реализма (Р. Роллан, Д. Голсуорси, С. Цвейг, Т. Драйзер).	2
	Практические занятия: Теодор Драйзер «Финансист». Аналитическое чтение фрагментов романа.	2
	2. «Потерянное поколение» в литературе (Э.- М. Ремарк, Р. Олдингтон).	2
	Практические занятия: Кризис гуманистических идей в романе Э.-М. Ремарка "На Западном фронте без перемен". Выявить приемы психологического изображения персонажей. Составить аналитические материалы по результатам исследования.	2
	3. Художественно-философское пространство экзистенциальной литературы (Ж.- П. Сартр, А. Камю). Неореализм Рюноске Акутагавы.	2
	Практические занятия: А. Камю «Посторонний». Выявить концептуальные особенности философии романа. Объяснить смысл названия.	2
Тема 6.2 Зарубежная литература второй половины XX в. – нач. XXI в.	Содержание учебного материала	10
	1. Новый латиноамериканский роман. Синтез поэтики мифа и европейского интеллектуального романа первой половины XX в. (Г. Гарсиа Маркес, А. Карпентьера)	2
	2. Вторая мировая война и литература (Т. Адорно, Г. Белль, Г. Грасс) Развитие документальных жанров. Т.Капоте "Хладнокровно"	
	3. Контркультура. Поэзия битничества (А. Гинзберг). Художественно-философские принципы постмодернизма. Мир как текст. Р. Барт «Смерть автора».	
	Практические занятия: Переоценка исторического наследия в немецкой литературе. Г.Белль "Глазами клоуна". Конкретно-историческое и общечеловеческое значение произведения Белля о Второй мировой войне (война глазами немца). Тип повествования в романе. Выявить приемы создания образов-персонажей.	2
	Прорыв в пространство "новой искренности". Повесть Д. Д. Сэлинджера "Над пропастью во ржи".	2

	Понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение романа о послевоенной Америке. Используя литературоведческие термины и понятия, сделать анализ повествовательной структуры романа, описать приемы создания образов-персонажей.	
	Новеллика Х. Л. Борхеса. Особенности композиции в произведениях писателя. "Игра с читателем" как способ вести диалог "автор – читатель" на философские темы. Использовать компьютерную технику и современные программные продукты для обзора новелл Борхеса.	2
	Произведения зарубежных писателей XXI века (По страницам журнала «Иностранная литература») Понимать основные тенденции современного литературного процесса. Определять род и жанр произведений современной литературы. Создать цифровой продукт по изученным произведениям.	2
Дифференцированный зачёт (6 семестр)		2
Всего:		86

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА
3.1. Требования к минимальному
материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебного предмета предусмотрены следующие специальные помещения:

Наименование учебного или общего помещения	Оборудование, технические средства обучения, программное обеспечение и др.
Кабинет литературы	Технические средства обучения: персональный компьютер с дополнительным оборудованием (стереоколонка, web-камера с микрофоном), компьютер с выходом в интернет.
	Рабочее место преподавателя (стол, стул), рабочие места обучающихся (ученические столы и стулья), учебная доска для написания маркером.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (медиазал)	Рабочие места обучающихся (столы, стулья), оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде

**3.2. Помещение, в котором реализуется рабочая программа
ОП.06 ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА представляет собой:**

а) специальные помещения представляют собой учебные аудитории, с доступом к виртуальным лабораториям, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы;

б) все виды учебной деятельности обучающихся, предусмотренные учебным планом, включая промежуточную аттестацию, обеспечены расходными материалами;

в) помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации (при наличии);

г) допускается замена оборудования его виртуальными аналогами;

д) образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства;

е) при использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику;

ж) в качестве основной литературы образовательная организация использует учебники, учебные пособия, предусмотренные ПОП;

з) в колледже в наличии электронная информационно-образовательная среда, допускающая замену печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке;

и) обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости);

к) обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся;

л) образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям), видам практики, видам государственной итоговой аттестации;

м) рекомендации по иному материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы определяются ПОП.

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 430 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14126-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519943> (дата обращения: 23.09.2023).
2. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14129-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519942> (дата обращения: 23.09.2023).
3. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/book/istoriya-zarubezhnoy-literatury-srednih-vekov-511036> (дата обращения: 23.09.2023).
4. Тимофеева, С. П. Зарубежная литература XIX–XX вв : учебное пособие / С. П. Тимофеева. — Санкт-Петербург : БГТУ "Военмех" им. Д.Ф. Устинова, 2021. — 92 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/220370> (дата обращения: 10.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая профессиональные базы данных

<https://content.edsoo.ru/lab/subject/1/> - Интерактивные виртуальные лабораторные.

ЭБС «Университетская библиотека online». <https://biblioclub.ru/>

ЭБ «Лань». <https://e.lanbook.com/>

school-collection.edu - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Коллекция включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.

fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Обеспечивает доступность и эффективность использования электронных образовательных ресурсов для всех уровней и объектов системы образования РФ. Реализует концепцию "единого окна" для доступа к любым электронным образовательным ресурсам системы образования РФ.

Информационно-справочные системы

Консультант+ [Электронный ресурс]: информационно-правовой портал: сайт. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> свободный

КОДЕКС (справочно-правовая система) [Электронный ресурс]: сайт / Информ.-правовой консорциум «КОДЕКС». –Режим доступа: <http://www.kodeks.ru> , свободный.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и собственных исследований.

Оценка запланированных результатов обучения:

ОК и ПК	Раздел/ Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 02	Раздел 1, Темы 1.1 – 1.2 Раздел 2, Темы 2.1 – 2.2 Раздел 3, Темы 3.1 – 3.3 Раздел 4, Темы 4.1 – 4.2 Раздел 5, Темы 5.1 – 5.4 Раздел 6, Тема 6.1.	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; устный опрос;
	Раздел 1, Темы 1.1 – 1.2 Раздел 2, Темы 2.1 – 2.2 Раздел 3, Темы 3.1 – 3.3 Раздел 4, Темы 4.1 – 4.2 Раздел 5, Темы 5.1 – 5.4 Раздел 6, Тема 6.1.	наблюдение за деятельностью студентов; проверка результатов практической работы;
ОК 09	Раздел 1, Темы 1.1 – 1.2 Раздел 2, Темы 2.1 – 2.2 Раздел 3, Темы 3.1 – 3.3 Раздел 4, Темы 4.1 – 4.2 Раздел 5, Темы 5.1 – 5.4 Раздел 6, Тема 6.1.	выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; составление тезисного плана; создание цифровых продуктов.