

**Министерство культуры Новосибирской области
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 ЛИТЕРАТУРА
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА**

по специальности среднего профессионального образования
(программе подготовки специалистов среднего звена)
51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность
базовая подготовка

Новосибирск, 2025

Рабочая программа общеобразовательного предмета ОП.07 Литература для детей и юношества разработана в соответствии Федеральным Государственным Образовательным Стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 51.02.03 «Библиотечно-информационная деятельность». Стандарт утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 апреля 2024 года №258, ФГОС СОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ 17 мая 2012 года № 413 (с изменениями)

Разработчик: ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

Преподаватель: Сысун Я.С.

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением цикловой комиссии

9 июня 2025 г., протокол № 5

Председатель

(подпись)

/ И.И. Некрасова

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	стр.4
2.	Структура и содержание программы учебной дисциплины	стр. 10
3.	Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	стр. 17
4.	Контроль и оценка результатов освоения программы учебной дисциплины	стр. 19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная программа учебной дисциплины ОП.07 Литература для детей и юношества является частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена) по специальности среднего профессионального образования 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность.

Учебная программа дисциплины «Литература для детей и юношества» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность. Особое значение общеобразовательный предмет имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2.

Целью учебной дисциплины «Литература для детей и юношества» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

Задачи изучения учебной дисциплины:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;

традиция и новаторство;

авторский замысел и его воплощение;

художественное время и пространство;

миф и литература; историзм, народность;

историко-литературный процесс;

литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;

литературные жанры;

трагическое и комическое;

психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;

виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр;

"вечные темы" и "вечные образы" в литературе;

взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;

художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и

электронных библиотечных систем.

Перечень планируемых результатов

В ходе освоения рабочей программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Код ОК и ПК	Результаты по общеобразовательному предмету (предметные результаты)	
	умения	знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности. <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; - включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; - сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - понимать и осмыслить использование терминологического аппарата литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и

	<p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; 	<p>понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов);</p> <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> -умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>-готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	<p>-осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать

	<p>действиями:</p> <p>а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</p> <p>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике; -понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>-осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</p> <p>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>В части гражданского воспитания:</p> <p>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</p> <p>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p> <p>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <p>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <p>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания:</p> <p>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <p>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и</p>	<p>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>

	сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ПК 1.2. Осуществлять дифференцированное библиотечно-информационное обслуживание пользователей детского возраста в соответствии с их возрастными и психолого-педагогическими особенностями, родителей и специалистов по детскому чтению.	- овладение методами ведения дискуссии, составления текста; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	-уметь создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе
ПК 3.1. Осуществлять проектирование, организацию и проведение культурно-досуговых, просветительских и событийных мероприятий.	- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира через текст художественного произведения	- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; -осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
ПК 3.2. Применять методики публичного выступления и сценарно-постановочной работы.	- эстетическое отношение к миру через личное участие в качестве исполнителя - владения методами создания презентаций, текстов, написания рецензий и отзывов. - овладение методами анализа организации учебной деятельности	- уметь анализировать художественный текст в использовании сценария; -владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов

Перечень личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность.

Код ЛР	Наименование личностных результатов по специальности	Соотнесение с ОК, ПК
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ПК 1.2
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ПК 3.1
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ОК 01. ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 3.2

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Объем рабочей программы учебной дисциплины	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе в форме практической подготовки:	
в том числе:	
теоретическое обучение (лекции, уроки)	15
практические занятия, лабораторные занятия	11
профессионально-ориентированное	5
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	1
в том числе:	
изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы	
подготовка к практическим и лабораторным занятиям	
выполнение заданий преподавателя (домашней работы)	
подготовка к промежуточной аттестации	
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта (4 семестр)	4

2.2. Содержание учебной дисциплины ОП.07 ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов
1	2	3
4 семестр		36
Раздел 1. История становления литературы для детей и юношества		5
Тема 1.1. Функции детской литературы. Воспитательная направленность литературы для детей и юношества	Содержание учебного материала	1
	Функции детской литературы. Воспитательная направленность литературы для детей и юношества	1
	Практические занятия	1
	Оценить произведения в соответствии с педагогической, воспитательной, познавательной функциями	1
Тема 1.2. История становления литературы для детей и юношества.	Содержание учебного материала	2
	Основные этапы развития детской литературы. Эволюция приоритетов. Проблематика, жанровые и педагогические доминанты. Первые книги для детей: азбуки, буквари, потешные листы и др. Реформы Петра I в области культуры и просвещения, их влияние на развитие детской литературы. Первый русский детский журнал «Детское чтение для сердца и разума» Н.И. Новикова. Роль К.Д. Ушинского в истории детской литературы. Роль Л.Н. Толстого в истории детской литературы. Развитие отечественной детской литературы в XX в. Роль С.Я.Маршака в развитии детской литературы. Обновление репертуара. Творчество К.И.Чуковского. Детская литература в годы Великой отечественной войны. Нравственно-педагогическая доминанта в литературе 50-80 годов XX в.	1
	Практические занятия	1
	Оценить произведения К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого в соответствии с педагогической, воспитательной, познавательной функциями	1
	Тема 1.3. Особенности развития	2
	Особенности развития детской литературы на современном этапе. Изменение нравственных и эстетических приоритетов современных писателей. Стиль, язык, многообразие жанров, тем,	1

литературы для детей и юношества на современном этапе	проблематика произведений для детей. Творческое объединение детских писателей «Черная курица», его роль в развитии детской книги и периодики. Многообразие жанров в творчестве А.Усачева.	
	Практические занятия. Профессионально-ориентированное содержание	1
	Применение навыков аналитического подхода к художественному тексту: написание рецензии на одно из произведений последних лет	1
Раздел 2. Эволюция жанров и проблематики произведений для детей и юношества		26
Тема 2.1. Фольклор и детская литература	Содержание учебного материала	3
	Развивающая и воспитательная роль фольклора. Многообразие жанров фольклора для детей. Эстетическое значение сказок, их особое место в воспитании детей. Эволюция мифологического содержания сказок. Виды сказок и их жанровые особенности. Особенности русской народной сказки. Детская субкультура как историко-культурный феномен: содержание, функции, значение в культуре	1
	Практические занятия	1
	Оценить фольклорные жанры в соответствии с педагогической, воспитательной, познавательной функциями.	
	Профессионально-ориентированное содержание	1
	Проведение детских литературных игр	
Тема 2.2. Миф в детском чтении	Содержание учебного материала	2
	Миф как форма освоения человеком объективного мира. Расслоение мифа на религию, историю, сказку. Античная мифология. Славянский миф. Христианский миф. Нравственная и эстетическая составляющие христианского мифа. Христианский миф и сюжет в светской детской литературе. Способы взаимодействия мифа и художественной литературы. Отражение христианского мифа в сюжете и образном строе «Хроник Нарнии» К. Льюиса. Святочная литература. Новогодний рассказ как продолжение святочных традиций.	1
	Практические занятия	1
	Сформулировать отношение к авторской позиции К.Льюиса в произведении «Хроники Нарнии» Составить аналитическую таблицу «Способы взаимодействия мифа и художественной литературы»	1
Тема 2.3. Эволюция	Содержание учебного материала	2

литературной сказки	Ш. Перро – родоначальник жанра авторской литературной сказки. Роль и значение писателей Германии в обработке народных и создании литературных сказок. Эволюция поэтической сказки. Эволюция романтической сказки. «Черная курица или Подземные жители» А. Погорельского – первое произведение жанра повести-сказки в русской литературе. Повесть - сказка в творчестве А.Линдгрен, Э.Успенского, П. Трэверс, Дж. Ролинг и др. Пьесы - сказки в творчестве М.Матерлинка, С.Маршака, Е.Шварца. Сказ и сказитель в литературных сказово-сказочных произведениях П.Бажова, С. Писахова, Б. Шергина, О.Арматынской	1
	Практические занятия	1
	Оценить произведение «Черная курица или Подземные жители» А. Погорельского в соответствии с педагогической, воспитательной функциями. Сформулировать свое отношение к авторской позиции М.Матерлинка в пьесе «Синяя птица»	1
Тема 2.4. Исторические жанры в детском и юношеском чтении	Содержание учебного материала	2
	Истоки, эволюция, современное состояние жанра. Исторические произведения: проблематика, сюжет, композиция, особенности конфликта. Документ и сюжет. Портрет исторической личности в русской детской литературе: от жития до художественной биографии. Уроки православной истории в творчестве Г. Юдина и Н.Алесовой.	1
	Практические занятия	1
	Применять навыки аналитического подхода к художественному тексту. Портрет исторической личности в русской детской литературе: от жития до художественной биографии	1
Тема 2.5. Историография души. Ребенок и его мир	Содержание учебного материала	2
	Ребенок и его мир в автобиографическом жанре. Малые жанровые формы для детей и о детях в творчестве А.П. Чехова, Ф. Сологуба, А. Аверченко. Нравственно-психологическая доминанта в русской прозе о детях. Многообразие детских характеров в творчестве Н.Носова, В.Драгунского. Изменение нравственных и творческих приоритетов в современной прозе для детей и о детях. Творчество О.Кургузова	1
	Практические занятия. Профессионально-ориентированное содержание	1
	Формулировать свое отношение к авторской позиции В.Драгунского, О.Кургузова в рассказах о детстве Составить список произведений по теме «Мои ровесники» для детей 7-9, 10-12, 13-15 лет	1

Тема 2.6. Актуальные проблемы детства в художественной литературе	Содержание учебного материала	2
	Развенчание мифа о безмятежности детства в произведениях русских и зарубежных писателей. Проблема детского одиночества (по произведению А. Лиханова «Никто»). Морально-этические проблемы: девальвация духовных ценностей (по произведениям Л.Габышева «Одлян, или Воздух свободы», В.Железникова «Чучело- 2», Р. Баха «Чайка по имени «Джонатан Ливингстон»)). Проблемы толерантности (по произведениям В.Железникова «Чучело», А.Маршалла «Я умею прыгать через лужи»)).	1
	Практические занятия	1
	1. Оценить произведение А. Лиханова «Никто» в соответствии с педагогической, воспитательной функциями. 2. Сформулировать свое отношение к авторской позиции А.Лиханова. Выявить актуальные проблемы детства, отраженные в художественной литературе	1
Тема 2.7. Жанры приключенческой литературы для детей и юношества	Содержание учебного материала	1
	Основные жанровые направления: робинзонада, маринистика, детектив, приключения. Приключение как сюжетобразующая доминанта. Приключенческий сюжет как составляющая других жанров литературы. Социально- психологическое и приключенческое в творчестве М.Твена. Историческое и приключенческое. В. Скотт – родоначальник жанра. Приключения и природоведение (Т. Хейердал, Ж.И. Кусто). Приключенческая составляющая в произведениях А.Гайдара, Л.Пантелеева, А. Рыбакова.	1
Тема 2.8. Фантастика и фэнтези	Содержание учебного материала	2
	Ж. Верн – родоначальник жанра.Жанровые составляющие. Функции сюжета, особенности сюжетостроения. Научная фантастика. Роль научной идеи в содержании произведения. Идея ответственности за использование, распространение открытия (А.Н.Толстой «Гиперболоид инженера Гарина»)). Социальная фантастика (утопия, антиутопия, роман–предостережение Д. Бредбери, И. Ефремова). Психологическая фантастика (К. Булычев). Взаимодействие фантастического и волшебного-сказочного в произведениях Кира Булычева, Н. Носова «Незнайка на луне». Компьютерная фантастика (Д.Емец). Жанры ненаучной фантастики: БЭМ (о чудовищах и гигантах), Эм Эс (о гениальном ученом), ЮА (о катастрофах). Фэнтези. Истоки. Современное состояние. Особенности жанра. Трилогия Дж. Толкиена «Властелин колец».	1
	Практические занятия	1

	Сформулировать свое отношение к авторской позиции А.Н.Толстого об ответственности за использование, распространение открытия (по произведению «Гиперболоид инженера Гарина»).	1
Тема 2.9. Юмористика для детей	Содержание учебного материала	2
	Традиции русской смеховой культуры. Природа юмористического. Приемы создания комического. Специфика юмористического в литературе для детей разного возраста. Герой и повествователь юмористического произведения, способы формирования типажа («Дневник Фокса Микки» Саши Черного). Творчество Н. Носова. Стилизация и пародия в юмористических жанрах («Приключения Капитана Врунгеля» А.С. Некрасова). Юмористика с педагогической доминантой (А.Барто, Ю. Сотник и др.). Изменение нравственных и эстетических приоритетов современных детских писателей. Творчество С.Седова, К.Драгунской, С.Георгиева, А.Гиваргизова и др.	1
	Практические занятия. Профессионально-ориентированное содержание	1
	Оценить произведения в соответствии с педагогической, воспитательной. Сформулировать свое отношение к авторской позиции Составить список «Герой юмористического произведения» для детей 5-7, 8-11, 12-15 лет.	1
Тема 2.10. Традиции жанра «нонсенс» в поэзии и в прозе для детей	Содержание учебного материала	2
	Определение парадокса, нонсенса. Способы (формы) проявления нонсенса в художественном произведении: в сюжете, в образной речи, в способах формирования типа героя. Э.Лир - родоначальник жанра «нонсенс» в литературе. Парадокс и нонсенс в произведении Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес». Школа нонсенса в детской литературе XX в. Парадокс и нонсенс в сказках К.И. Чуковского. Игра-парадокс. Обэриуты. Литературные темы, идеи, ритмические рисунки. Д. Хармс. Игра - парадокс в произведениях современных юмористов Г. Остера, Т.Собакина, Г.Кружкова и др.	1
	Практические занятия	1
	Применять навыки аналитического подхода к художественному тексту: способы проявления нонсенса в книге Л.Кэрролла «Алиса в стране чудес».	1
Тема 2.11. Поэзия в детском чтении	Содержание учебного материала	2
	Поэтическая классика в круге детского чтения. Поэзия для детей XX века: жанры, черты стиля. Деталь, особенности ритмики. «Заповеди детского поэта» К.И. Чуковского, их воплощение в творчестве автора (по книге «От двух до пяти»). «Сюжетная» поэзия: задачи, функции сюжета, особенности формирования художественного содержания. Духовная доминанта (творчество Л.Яковлева, С.Махотина, М.Бородицкой, Д.Герасимовой). Фольклорные мотивы в поэзии И. Токмаковой. Юмористика в поэзии: С.Маршака, С. Михалкова, Б.В. Заходера, И.Жукова и др. Песенная поэзия (Ю. Мориц, Ю. Энтин).	1

	Практические занятия	1
	«Поэзия для детей XX века» Анализ «сюжетной» поэзии	1
Тема 2.12.	Содержание учебного материала	2
Научное знание и художественная форма в произведениях для детей	Влияние познавательной литературы на формирование личности ребенка. Многообразие жанров и тем научно-познавательной литературы. Научная сказка. В.Ф. Одоевский как родоначальник жанра научной сказки. («Городок в табакерке», «Червячок» и др.). Творчество Б. Заходера. Художественное и научное в сказках В.В. Бианки. Э. Сетон-Томпсон – основатель жанра природоведческой литературы. Микромир и макромир природы в научной фантастике. «Маугли» Р. Киплинга и «Тарзан» Э. Берроуза. Жанр приключения и путешествия в подаче научного знания (Т. Хейердал, Ж.-И. Кусто). Мир техники и вещей в книгах Б. Житкова, М. Ильина. Наука в занимательных формах (Э. Успенский, А.Усачев, И.Вачков)	1
	Практические занятия. Профессионально-ориентированное содержание	1
	Оценить произведения Э.Сетон-Томпсона, Б.Заходера в соответствии с педагогической, воспитательной, познавательной функциями. Составить список произведений о природе для детей 5-7; 8-9; 10-12 лет.	1
	Содержание учебного материала	2
	Истоки сибирской литературы для детей. Литературная сказка в творчестве Ю. Магалифа. Сказы Т.Пьянковой. Сказка-фэнтези С. Белоусова «Приключения Печенюшкина». Поэтическая сказка Е. Мартышева. Поэзия Г.Семенова. Научно-познавательная литература в творчестве Л. Сикорука. Приключенческая литература и фантастика (Г.М.Прашкевич). Краеведение в творчестве В. Шамова)	1
Творчество новосибирских писателей для детей	Практические занятия	1
	«Сибирская литературная сказка» Анализ произведения С. Белоусова «Приключения Печенюшкина»	1
Самостоятельная работа обучающихся	Составление тематической таблицы Подготовка к промежуточной аттестации	1
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)		4
Всего:		36

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Наименование учебного или общего помещения	Оборудование, технические средства обучения, программное обеспечение и др.
Кабинет литературы	Технические средства обучения: персональный компьютер с дополнительным оборудованием (стереоколонка, web-камера с микрофоном), компьютер с выходом в интернет.
	Рабочее место преподавателя (стол, стул), рабочие места обучающихся (ученические столы и стулья), учебная доска для написания маркером.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (медиазал)	Рабочие места обучающихся (столы, стулья), оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде

3.2. Помещение, в котором реализуется рабочая программа

ОП.07 ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА представляет собой:

а) специальные помещения представляют собой учебные аудитории, с доступом к виртуальным лабораториям, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы;

б) все виды учебной деятельности обучающихся, предусмотренные учебным планом, включая промежуточную аттестацию, обеспечены расходными материалами;

в) помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации (при наличии);

г) допускается замена оборудования его виртуальными аналогами;

д) образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства;

е) при использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику;

ж) в качестве основной литературы образовательная организация использует учебники, учебные пособия, предусмотренные ПООП;

з) в колледже в наличии электронная информационно-образовательная среда, допускающая замену печатного библиотечного фонда с предоставлением права

одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке;

и) обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости);

к) обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся;

л) образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям), видам практики, видам государственной итоговой аттестации;

м) рекомендации по иному материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы определяются ПООП.

Образовательный процесс обеспечивается следующими учебными и иными помещениями и оборудованием:

3.3. Информационное обеспечение реализации рабочей программы учебной дисциплины

Обязательные печатные издания

1. Минералова, И.Г. Детская литература : учеб. пособие / И.Г.Минералова – М. : Академия , 2015. – 482 с.
2. Детская литература / Под ред. Е.О. Путиловой.- М.: Академия, 2010.
3. Тимофеева, И.Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением /РНБ. – СПб., 2005.- 512 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая профессиональные базы данных

Портал Российской детской библиотеки «Библиогид».- Режим доступа : <http://www.bibliogid.ru>

<https://content.edsoo.ru/lab/subject/1/> – Интерактивные виртуальные лабораторные.

ЭБС «Университетская библиотека online».<https://biblioclub.ru/>

ЭБ «Лань».<https://e.lanbook.com/>

school-collection.edu.ru – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Коллекция включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.

fcior.edu.ru – Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Обеспечивает доступность и эффективность использования электронных образовательных ресурсов для всех уровней и объектов системы образования РФ. Реализует концепцию "единого окна" для доступа к любым электронным образовательным ресурсам системы образования РФ.

Информационно-справочные системы

Консультант+ [Электронный ресурс]: информационно-правовой портал: сайт. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> свободный

КОДЕКС (справочно-правовая система) [Электронный ресурс]: сайт / Информ.-правовой консорциум «КОДЕКС». – Режим доступа: <http://www.kodeks.ru> , свободный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

ОП.07 Литература для детей и юношества

Оценка запланированных результатов обучения

ОК и ПК	Раздел/ Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01	Раздел 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, Раздел 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11, 2.12, 2.13	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа
ОК 02	Раздел 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, Раздел 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11, 2.12, 2.13	Устный опрос, наблюдение за Деятельностью студентов, проверка результатов практической работы.
ОК 04	Раздел 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, Раздел 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11, 2.12, 2.13	Выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; устный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы.
ОК 05	Раздел 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, Раздел 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11, 2.12, 2.13	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана.
ОК 06	Раздел 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, Раздел 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11, 2.12, 2.13	Наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы.
ПК 1.2.	Раздел 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, Раздел 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11, 2.12, 2.13	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа
ПК 3.1 ПК 3.2	Раздел 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, Раздел 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11, 2.12, 2.13	Устный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы.