

**Министерство культуры Новосибирской области
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПРЕДМЕТА ОП.08 МИРОВАЯ И
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

по специальности среднего профессионального образования
(программе подготовки специалистов среднего звена)
51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность
базовая подготовка

Новосибирск, 2025

Рабочая программа общепрофессионального предмета ОП.08 Мировая и отечественная художественная культура разработана в соответствии Федеральным Государственным Образовательным Стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 51.02.03 «Библиотечно-информационная деятельность». Стандарт утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 апреля 2024 года №258, ФГОС СОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ 17 мая 2012 года № 413 (с изменениями)

Разработчик: ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

Преподаватель: Лаврененкова Н.Н.

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением цикловой комиссии 9 июня 2025 г., протокол № 5

Председатель (подпись)
Некрасова

/ И.И.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного предмета	стр.4-6
2.	Структура и содержание программы общеобразовательного предмета	стр. 7-11
3.	Условия реализации рабочей программы общеобразовательного предмета	стр. 12-14
4.	Контроль и оценка результатов освоения программы общеобразовательного предмета	стр. 15-16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место общеобразовательного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная программа общепрофессионального предмета ОП.08 Мировая и отечественная художественная культура является частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена) по специальности среднего профессионального образования 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность (базовая подготовка).

Учебная программа общеобразовательного предмета «Мировая и отечественная художественная культура» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2, ОК 5, ОК 6, ПК 3.1, ПК 3.2

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель дисциплины «Мировая и отечественная художественная культура»: формирование представлений об общих характерных особенностях различных культурно-исторических периодов, освоение знаний о направлениях и стилях в мировом и отечественном искусстве, изучение культурного наследия России.

Код ОК	Уметь	Знать
ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска; оценивать практическую значимость результатов поиска; применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; современные средства и устройства информатизации, порядок их применения.
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе.	правила оформления документов; правила построения устных сообщений; особенности социального и культурного контекста.

контекста		
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	проявлять гражданско-патриотическую позицию; демонстрировать осознанное поведение; описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения.	сущность гражданско-патриотической позиции; традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ПК 3.1. Осуществлять проектирование, организацию и проведение культурно-досуговых, просветительских и событийных мероприятий	планировать культурно-досуговую деятельность, разрабатывать сценарий мероприятия, проводить организационную и постановочную работу при подготовке мероприятий.	теоретических основ культурно-досуговой деятельности, форм досуговых мероприятий, методики их подготовки и проведения, анализа и отбора художественного и документально-публицистического материала для сценария, основ сценарной подготовки и постановочной деятельности, художественного оформления мероприятий, основ речевой культуры и ораторского искусства.
ПК 3.2. Применять методики публичного выступления и сценарно-постановочной работы	использовать правила выступления перед аудиторией; составлять текст речи по правилам; разрабатывать постановочный план мероприятий; проводить организационную и постановочную работу при подготовке мероприятий; организовывать и проводить репетиции массового мероприятия; составлять программы эстрадного концерта, сценария массового	теоретические основы культурно-досуговой деятельности, формы досуговых мероприятий, методику их подготовки и проведения; методику анализа и отбора художественного и документально-публицистического материала для сценария; теоретические основы

	мероприятия и других видов театрализованных представлений; записывать и воспроизводить музыкально-шумовую фонограмму.	составления сценария массового мероприятия; основы сценарной подготовки и постановочной деятельности; художественное оформление библиотечных мероприятий; основы речевой культуры и ораторского искусства.
--	---	--

Дисциплина «Мировая и отечественная художественная культура» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем общеобразовательного предмета и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Объем рабочей программы общеобразовательного предмета	34
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	33
в том числе в форме практической подготовки:	
в том числе:	
теоретическое обучение (лекции, уроки)	33
практические занятия, лабораторные занятия	
контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	1
в том числе:	
изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы	
подготовка к практическим и лабораторным занятиям	
выполнение заданий преподавателя (домашней работы)	
подготовка к промежуточной аттестации	
Промежуточная аттестация проводится в форме <i>дифференцированного зачета</i>	2

2.2 Содержание учебной дисциплины ОП 08. МИРОВАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовой проект (работа)		
II Семестр		33	
Раздел 1. Культура в системе общечеловеческих ценностей		4	
Тема 1.1 Культура как предмет исторического исследования	Содержание		
	Культура как система ценностей. Основные составляющие культуры. Материальная и духовная культура. Типы, виды, формы культуры. Функции культуры. Типы средств культурных коммуникаций. Методы и подходы к изучению культуры. Культурологические школы. Художественная культура как комплексный вид культуры		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>		
Раздел 2. Культура Древнего мира		6	
Тема 2.1. Первобытная культура	Содержание		
	Первобытная культура. Основные этапы развития первобытной культуры. Возникновение мифологического сознания, появление мифа. Ранние формы верований. Неолитическая революция, появление цивилизаций. Первобытное искусство		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>		
Тема 2.2. Культура ранних цивилизаций	Содержание		
	Культура древнего Египта: Историография. Египетская мифология и религия. Письменность и литература. Художественная культура. Наука. Культура Месопотамии: Динамизм культурного развития. Шумерская мифология. Письменность, литературные памятники. Искусство. Научная культура		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>		
Раздел 3. Культура Античного мира		5	
Тема 3.1. Культура Древней Греции	Содержание	3	
	Культура Древней Греции. Периодизация истории. Хтоническая, олимпийская и героическая мифология. Философия, изобразительное искусство, архитектура. Литературные памятники		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>		

Тема 3.2. Культура Древнего Рима и Византии	Содержание		
	Культура Древнего Рима. Хронологические рамки культурно-исторического периода. Римская мифология и религия. Литература и искусство. Возникновение христианства. Раннехристианские учения, восточная патристика, раскол в христианской церкви. Византийская картина мира. Искусство, его связь с библейско-христианскими ценностями		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Определение типов культовых построек Древнего Рима и Византии		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>		
Раздел 4. Средневековая культура Западной Европы		5	
Тема 4.1. Культура Средневековья	Содержание	1	
	Этапы развития Средневековой культуры. Раннее, классическое, позднее средневековье. Средневековая картина мира, теология, схоластика, ереси. Светская культура, Рыцарская культура, народная смеховая культура. Художественная культура Средневековья. Самостоятельные художественные стили: романский, готика. Архитектура, музыка, живопись, театр.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>		
Тема 4.2. Культура эпохи Возрождения	Содержание	2	
	Основные черты ренессансной эпохи. Развитие идей гуманизма, формирование антропоцентрической картины мира. Проторенессанс. Национальные особенности ренессансной культуры. Итальянское Возрождение. Северное Возрождение. Художественная культура, стилевые направления (барокко, маньеризм)		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Сравнительный анализ картин мастеров флорентийской и венецианской школ живописи (по заданию)		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>		
Раздел 5. Культура Европы. Новое время		2	
Тема 5.1. Культура Европы. Новое время.	Содержание		
	Культура эпохи Просвещения. Философия Просвещения, нормативно-ценностная основа Просвещения, просвещенный классицизм. Культура Европы XIX века. Культура романтизма, философия и культурология иррационализма. Художественные стили (символизм, реализм, импрессионизм, модерн)		
	В том числе практических и лабораторных занятий		

	Выявление признаков архитектурного стиля (по заданию)		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>		
Раздел 6. Русская культура		10	
Тема 6.1. Культура Древней Руси.	Содержание	1	
	Языческая культура древних славян. Ранняя славянская мифология. Устное народное творчество. Декоративно-прикладное искусство. Языческая обрядность. Культура Киевской Руси. Особенности общественно -политического и социального устройства. Принятие христианства и его культурное значение. Искусство Киевской Руси и его связь с языческими традициями. Каменное зодчество, декоративно-прикладное искусство. Иконопись. Древнерусская литература домонгольского периода.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>		
Тема 6.2. Культура Руси периода феодальной раздробленности.	Содержание	1	
	Формирование и развитие самостоятельных художественных центров. Владимиро-Суздальская (Ярославская) школа. Новгородская (Псковская) школа. Монгольское нашествие и его последствия. Роль церкви и религии в сохранении национальных традиций		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Владими́ро-Сузда́льская художественная школа (семинар)		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка сообщения «особенности владими́ро-сузда́льской художественной школы»</i>		
Тема 6.3. Культура Московской Руси	Содержание	1	
	Москва – политический и религиозный центр. Формирование единого общерусского художественного стиля. Архитектура (Московский Кремль) Расцвет классической русской иконописи. Феофан Грек, Андрей Рублев. «Москва – третий Рим» - культурное содержание формулы. Идея самодержавия в культуре Московского царства. Шедевры шатровой архитектуры. Творчество Дионисия: новые мотивы иконописи		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Классическая русская иконопись XIV- XV в. (семинар)		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка сообщения о мастерах русской иконописи XIV- XV в.</i>		
Тема 6.4. Русская культура XVII века	Содержание	1	
	Церковный раскол XVII в. «Обмирщение» культуры. Новые тенденции художественного творчества: архитектура (московское барокко), живопись (парсуна, Симон Ушаков)		

	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>		
Тема 6.5. Русская культура XVIII века	Содержание	1	
	Культура петровской эпохи. Личность и реформы Петра I. Культурные изменения петровской эпохи. Образование и науки. Петербург петровской эпохи. Строительство Петербурга – пример новой градостроительной практики. Архитектурные памятники стиля «Петровское барокко». Живопись и графика. Новая культура быта. Культура 2-ой половины XVIII века. «Просвещенный абсолютизм» Екатерининской эпохи. Образование и науки. Художественная культура (барокко, рококо, классицизм).		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Выявление признаков архитектурного стиля (по заданию)		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>		
Тема 6.6. Русская культура XIX-XX вв.	Содержание	1	
	«Золотой век» русской культуры. Истоки «русской идеи». Славянофилы и западники. Литература и искусство. Русская культура вторая половина XIX века. Исторический контекст. Народнический социализм «Серебряный век» русской культуры. Культурная ситуация конца XIX – начала XX века. Русский космизм и символизм. Художественная культура: модерн и модернизм в русском искусстве. Основные ценности культуры «Серебряного века» и богоискательство. Отражение в литературе и искусстве. Культура советского периода 1917-1930. Складывание социалистического типа культуры. Культурная революция 1930-х гг. Социалистический реализм		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Выявление признаков архитектурного стиля (по заданию)		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>		
Самостоятельная работа		1	
Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета		2	
Всего		34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Для реализации программы учебного предмета предусмотрены следующие специальные помещения:

Наименование учебного или общего помещения	Оборудование, технические средства обучения, программное обеспечение и др.
Кабинет мировой отечественной художественной культуры	Технические средства обучения: персональный компьютер с дополнительным оборудованием (стереоколонка, web-камера с микрофоном), компьютер с выходом в интернет.
	Рабочее место преподавателя (стол, стул), рабочие места обучающихся (ученические столы и стулья), учебная доска для написания маркером.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (медиазал)	Рабочие места обучающихся (столы, стулья), оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде

3.2. Помещение, в котором реализуется рабочая программа ОП.08 Мировая отечественная художественная культура

представляет собой:

а) специальные помещения представляют собой учебные аудитории с мультимедийным оборудованием, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по истории искусства, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы;

б) все виды учебной деятельности обучающихся, предусмотренные учебным планом, включая промежуточную аттестацию, обеспечены расходными материалами;

в) помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации (при наличии);

г) допускается замена оборудования его виртуальными аналогами;

д) образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства;

е) при использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику;

ж) в качестве основной литературы образовательная организация использует учебники, учебные пособия, предусмотренные ПООП;

з) в колледже в наличии электронная информационно-образовательная среда, допускающая замену печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке;

и) обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам,

состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости);

к) обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся;

л) образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям), видам практики, видам государственной итоговой аттестации;

м) рекомендации по иному материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы определяются ПООП.

Образовательный процесс обеспечивается следующими учебными и иными помещениями и оборудованием:

3.3. Информационное обеспечение реализации рабочей программы общеобразовательного предмета

Обязательные печатные издания

1. История мировой культуры: учеб. и практикум для сред. проф.о образования / С.Н. Иконникова [и др.]; под ред. С.Н. Иконниковой, В.П. Большакова. — Москва : Юрайт, 2020. — 256 с. — (Профессиональное образование).

2. Веселова, М. Н., Мировая художественная культура : учеб. / М. Н. Веселова. — Москва : Кнорус, 2023. — 445 с. — (Среднее профессиональное образование).

Дополнительные источники

1. Пивоев, В.М. Культурология: введение в историю и теорию культуры: учеб. пособие / В.М. Пивоев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Кнорус, 2013. — 526 с.

Электронные издания

1. Григорян, М.Е. История искусств [Электронный ресурс]: конспект лекций / М.Е. Григорян; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. — Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2016. — Ч. 1. — 107 с.: ил. — Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».
2. Грушевицкая, Т.Г. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 687 с. - (Cogito ergo sum). - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».
3. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др.; под ред. А.Л. Золкина. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 505 с. - (Cogito ergo sum). - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».
4. Культурология: история мировой культуры / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др.; ред. А.Н. Маркова. — 2-е изд., стер. — Москва: Юнити, 2015. — 598 с.: ил. — Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».
5. Рапацкая, Л.А. Мировая художественная культура. 11 класс [Электронный ресурс] учебник: в 2 частях / Л.А. Рапацкая. Москва: Владос, 2016. — Ч. 1. МХК. — 385 с.: ил. — Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».

6. Рапацкая, Л.А. Мировая художественная культура. 10 класс [Электронный ресурс] учебник: в 2 частях / Л.А. Рапацкая. – Москва: Владос, 2019. – Ч. 2. РХК. – 317 с. Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».
7. Садохин, А.П. История мировой культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 954 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».
8. Садохин, А.П. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.П. Садохин, И.И. Толстикова. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 295 с. - (Экзамен). - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».
9. Садохин, А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.П. Садохин. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 415 с. - (Cogito ergo sum). - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».
10. Садохин, А.П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебник / А.П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 495 с.: ил. - (Cogito ergo sum). – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая профессиональные базы данных
ЭБС «Университетская библиотека online». <https://biblioclub.ru/>
ЭБ «Лань». <https://e.lanbook.com/>
КиберЛенинка. – URL: <http://cyberleninka.ru/> – Текст: электронный.
Научная электронная библиотека (НЭБ). – URL: <http://www.elibrary.ru> - Текст: электронный.
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – URL: <http://fcior.edu.ru/> – Текст: электронный.

Информационно-справочные системы:

Консультант+ [Электронный ресурс]: информационно-правовой портал: сайт. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> свободный
КОДЕКС (справочно-правовая система) [Электронный ресурс]: сайт / Информ.-правовой консорциум «КОДЕКС». –Режим доступа: <http://www.kodeks.ru>, свободный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>ОК 02</p> <p><i>Знает</i></p> <p>приемы структурирования информации;</p> <p>формат оформления</p> <p><i>Умеет</i></p> <p>определять задачи для поиска информации;</p> <p>определять необходимые источники информации;</p> <p>планировать процесс поиска;</p> <p>структурировать получаемую информацию;</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>ОК 05</p> <p><i>Знает</i></p> <p>особенности социального и культурного контекста;</p> <p>правила оформления документов и построения устных сообщений</p> <p><i>Умеет</i></p> <p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>ОК 06</p> <p><i>Знает</i></p> <p>сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и</p>	<p>Владеет приемами поиска, отбора, структурирования информации, том числе при помощи авторитетных Интернет-источников</p> <p>Владение исторической и культурологической терминологией. Грамотное изложение мыслей в устной и письменной форме</p> <p>Знание этапов развития мировой и отечественной культуры в соответствии с программой, их анализ</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ. Диагностика (тестирование, контрольные работы)</p>

межрелигиозных отношений <i>Умеет</i> проявлять гражданско-патриотическую позицию		
---	--	--