

Министерство культуры Новосибирской области
ГАОУ СПО НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД 07 Пластиическая анатомия

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика, художественная вышивка, художественная роспись по дереву)

Новосибирск 2025

Разработана на основе Федерального
государственного образовательного
стандarta среднего профессионального
образования
по специальности 54.02.02
Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы (по видам)

Заведующий отделением
Юзова О.В.

Заместитель директора
по учебной работе
Молочкова Е.А.

Заместитель директора
по научно-методической работе
Синкина Е.В..

Разработчик:

Хабарова Н.В., преподаватель высшей квалификационной категории отделения ДПИ

Рецензенты (техническая и содержательная экспертиза):

Кравченко К.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного
искусства Института искусств ФГБОУ ВО «НГПУ»

Юзова О.В., преподаватель высшей квалификационной категории отделения ДПИ
ГАПОУ НСО «НОККиИ»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Пластическая анатомия

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная вышивка, художественная керамика, художественная роспись по дереву) укрупнённой группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств (Приказ Минобрнауки России от 19.07.2023 № 547).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в рамках реализации специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в рамках специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная учебная дисциплина входит в обязательную часть циклов ППССЗ - общепрофессиональный учебный цикл ОПД.00, с индексом ОПД.07.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять теоретические знания в практической учебно-познавательной деятельности при выполнении учебных заданий по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов;
- методически верно строить фигуры птиц, животных, человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- строение скелета птиц, животных, человека;
- мышечное строение птиц, животных, человека;
- изменения пластической формы фигуры птиц, животных и человека в зависимости от положения и движения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося -79 часов,
в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -78 часов;
самостоятельной работы обучающегося -1 час.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	79
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	57
контрольные работы	4
курсовая работа (проект) (<i>если предусмотрено</i>)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	1
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (<i>если предусмотрено</i>)	-
изучение учебной литературы, Интернет-ресурсов	1
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта.	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Строение скелета человека, животных и птиц		16	
Тема 1.1. Строение скелета человека	Содержание учебного материала <p>1 Пластическая анатомия костной основы. Скелет человека, его пропорции. Скелет позвоночника, грудной клетки человека. Скелет таза, нижних конечностей. Скелет плечевого пояса и верхних конечностей. Череп человека.</p> Практические занятия <p>1. Зарисовки костей скелета человека</p>	2	2
Тема 1.2. Строение скелета животных и птиц	Содержание учебного материала <p>1 Структурное строение птиц, их пропорции. Скелет птиц. Взаимосвязь костной основы и движений. 2 Структурное строение животных, их пропорции. Скелет млекопитающих (собаки, лошади), земноводных. Взаимосвязь костной основы и движений животного.</p> Практические занятия <p>1. Построение фигуры птицы на основе знаний о её скелете и пропорциях</p>	2	2
Раздел 2. Мышечное строение человека, животных и птиц		16	
Тема 2.1. Мышечное строение человека	Содержание учебного материала <p>1 Общее понятие о мышцах человека. Мышцы туловища. Мышцы таза и нижних конечностей. Мышцы плечевого пояса, руки и кисти. Мышцы шеи и головы. Мимические мышцы.</p> Практические занятия <p>1. Зарисовки мышечных масс тела человека.</p>	4	2
Тема 2.2. Мышечное строение животных и птиц	Содержание учебного материала <p>1 Мышечное строение птиц. Мускулатура животных (на примере лошади).</p> Практические занятия <p>1. Выполнение построения фигуры животного на основе знаний о её пропорциях, скелете и мускулатуре.</p>	2	2
Раздел 3. Основные пропорции фигуры человека. Пластические		47	

особенности внешних форм человека.			
Тема 3.1. Пропорции головы и фигуры человека	Содержание учебного материала	2	2
	1 Пропорции головы человека. Пропорции фигуры человека. Половые и возрастные особенности. 2 Взаимосвязь мышечной и костной основ тела человека		
Тема 3.2. Пластика фигуры человека в движении	Практические занятия 1..Рисунок черепа человека с натуры. 2. Рисунок головы человека экорше (мышцы).	40	2
	Содержание учебного материала 1 Зависимость внешней формы тела человека от его костной основы и мышечных масс. Равновесие и баланс фигуры человека в статике и динамике.	2	
	Практические занятия 1.Выполнение зарисовок фигуры человека в движении.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выполнение схематичных набросков фигуры человека в различных движениях на основе знаний пропорций, скелета и пластики мышц.	1	
Всего:		79	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия методического кабинета, мастерской рисунка, гипсового фонда, методического фонда.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: доска, мольберты, планшеты, стулья, стол, подиумы, софиты, шкафы.

Технические средства обучения: компьютер с выходом в Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ли, Н.Г. Основы учебного академического рисунка / Н.Г. Ли. – М.: Изд-во Эксмо, 2008.
2. Ли, Н.Г. Голова человека: Основы учебного академического рисунка / Н.Г. Ли. – М.: Изд-во Эксмо, 2009.
3. Лысенков, Н.К. Пластическая анатомия: учебник для СПО / Н.К. Лысенков, П.И. Карузин. – М.: Изд-во Юрайт, 2019.
4. Рабинович, М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц / М.Ц. Рабинович. – М.: Изд-во Юрайт, 2023.

Дополнительные источники:

1. Барчаи, Е. Анатомия для художников / Е. Барчаи. – М.: Изд-во Эксмо, 2010.
2. Баммес, Г. Изображение животных / Г. Баммес. Санкт-Петербург: Изд-во «Дитон», 2020.
3. Дюваль, М. Анатомия для художников / М. Дюваль. – М.: Изд-во Эксмо, 2012.
4. Механик, Н.С. Основы пластической анатомии / Н.С. Механик. – М., 2006.
5. Лушников, Б.В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства / Б.В. Лушников, В.В. Перцов. – М.: Изд-во Эксмо, 2008.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения Применять теоретические знания в практической учебно-познавательной деятельности при выполнении учебных заданий по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов	Просмотр. Экспертная оценка Дифференцированный зачёт.
Методически верно строить фигуры птиц, животных, человека	Текущий контроль. Наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях. Интерпретация результатов наблюдений. Практический контроль на практических занятиях. Просмотр. Экспертная оценка. Дифференцированный зачёт.
Знания Строение скелета птиц, животных, человека	Текущий контроль. Просмотр. Экспертная оценка Дифференцированный зачёт.
Мышечное строение птиц, животных, человека	Текущий контроль. Просмотр. Экспертная оценка Дифференцированный зачёт.
Изменения пластической формы фигуры птиц, животных и человека в зависимости от положения и движения	Текущий контроль. Просмотр. Экспертная оценка Дифференцированный зачёт.