

Министерство культуры Новосибирской области
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПМ.02. ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по виду: художественная вышивка)

Новосибирск 2025

Разработана на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта среднего профессионального
образования
по специальности 54.02.02
Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы (по видам)

Заведующий отделением
Юзова О.В.

Заместитель директора
по учебной работе
Молочкова Е.А.

Заместитель директора
по научно-методической работе
Синкина Е.В.

Разработчики:

Иващенко О.С., преподаватель высшей квалификационной категории отделения ДПИ

Рецензенты (техническая и содержательная экспертиза):

Кравченко К.А., к.п.н., доцент кафедры рисунка, живописи и художественного
образования

Хабарова Н.В., преподаватель высшей квалификационной категории Новосибирского колледжа
культуры и искусств, отделения Декоративно-прикладного искусства.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	18

1. ПАСПОРТ

рабочей программы профессионального модуля ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная роспись по дереву, художественная керамика, художественная вышивка) укрупнённой группы специальностей **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД), ***производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)*** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.

ПК 2.8. Планировать производство товаров и услуг.

Программа профессионального модуля может быть использована в рамках реализации специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная роспись по дереву, художественная керамика, художественная вышивка), а также в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки специалистов соответствующего профиля.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь навык:

1. Копирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства с применением различных технологических приемов (художественная вышивка);
2. Варьирования изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов с использованием новых технологических и колористических решений;
3. Составления технологической карты исполнения изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов;
4. Использования компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства;
5. Проведения контроля изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства;
6. Соблюдения правил и норм безопасности;
7. Подготовки и применения различных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по виду: художественная вышивка);
8. Составления бизнес плана.

знать:

1. Физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по виду: художественная вышивка);
2. Технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по виду: художественная вышивка);
3. Художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по виду: художественная вышивка);
4. Значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования;
5. Различные компьютерные программы, технические средства и оборудование для изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по виду: художественная вышивка);
6. Меры и параметры соответствия изделий технологическим особенностям изготовления;
7. Методы контроля;
8. Причины возникновения и устранения дефектов и браков;
9. Правила техники безопасности и требования охраны труда при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по виду: художественная вышивка);
10. Методы подсчета прибыли и убытков;
11. Сущность и назначение бизнес- плана.

уметь:

1. Копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне;

2. Применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;
3. Выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне;
4. Определять технологическую последовательность исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по виду: художественная вышивка);
5. Применять компьютерные технологии при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
6. Выбирать и применять методики контроля;
7. Выполнять санитарно-технологические требования на рабочем месте, нормы и требования к гигиене и охране труда;
8. Осуществлять выбор и подготовку материалов и оборудования для изготовления изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов (по виду: художественная вышивка);
9. Планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг;
10. Анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности;
11. Рассчитывать прибыль и убытки по результатам производственной деятельности.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

	всего часов	970	в том числе
максимальной учебной нагрузки обучающегося		682	часов, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося		677	часов,
самостоятельной работы обучающегося		5	часов;
учебная практика УП.02		144	часа;
производственная практика (по профилю специальности) ПП.02		144	часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом *производственно-технологической деятельности (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)*, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно – прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно – прикладного и народного искусства.
ПК 2.6.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПК 2.7.	Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.
ПК 2.8.	Планировать производство товаров и услуг.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом

	особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. Учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Практика для получения первичных профессиональных навыков УП.02, часов	Производственная практика (по профилю специальности) ПП.02, часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика)</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.	Раздел 1. Освоение технологии и художественно-технических приемов изготовления изделий ДПИ	30	10	3	-	1	-	20	-
	Раздел 2. Материальное воплощение проектов изделий ДПИ	940	672	658	-	4	-	124	144
	Всего:	970	682	661		5		144	144

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю
ПМ 02. Производственно-технологическая деятельность МДК 02.01 Технология исполнения изделий
декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Номер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала; лабораторные работы и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся; курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	ПМ. 02 Освоение технологии и художественно-технических приемов изготовления изделий ДПИ МДК. 02.01. Технология исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства	10	
Тема 1.1.	Физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий ДПИ	2	1
	Содержание		1 сем.
	1. Введение в материаловедение.		
	2. Получение и использование материалов в художественном творчестве и на производстве. Свойства материалов: механические, физические, химические, физико-химические, технологические, эксплуатационные.		
	3. Техника безопасности при обработке материалов огнём.		
	Лабораторные работы не предусмотрены	-	
	Практические занятия	1	2 1 сем.
	1. Распознавание различных видов волокон в образцах изделий 2. Выполнение анализа ткацких переплетений. 3. Определение механических и физических свойств тканей и нитей.		
Тема 1.2.	Технологический процесс исполнения изделия ДПИ	4	1;2

	Содержание			1 сем.
	1.	Традиционные и современные технологии. Особенности ручных способов обработки материалов в художественной вышивке.		
	2.	Требования к качеству обработки и отделки материалов.		
	3.	Профессиональная терминология.		
	Практические занятия.		2	3 1 сем.
1.	Целевой отбор и анализ подготовительного материала для изготовления изделий ДПИ и НХП (художественная вышивка).			
2.	Выполнение изделия в технике художественной вышивки.			
Самостоятельная работа при изучении раздела 1. ПМ. 02. 1. Работа со справочной литературой – определение механических, физических и химических свойств материалов, применяемых при изготовлении художественной вышивки. 2. Работа с интернет – ресурсами.			1	3
Примерная тематика домашних заданий 1. Технологические особенности изготовления схем для выполнения художественной вышивки. 2. Обзорное знакомство с технологией изготовления художественной вышивки в интернете. 3. Последовательность выполнения эскизов.				
Раздел 2.		ПМ.02.Материальное воплощение проектов изделий ДПИ МДК. 02.01. Технология исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства	672	2
Тема 2.1.		Художественно – технические приемы изготовления изделий ДПИ.	4	1;2
	Содержание			1 сем.
	1.	Материалы, инструменты и оборудование, применяемые в художественной вышивке.		
	2.	Правила техники безопасности при выполнении художественной вышивки.		
	3.	Традиционные и современные художественно – технические приемы в художественной вышивке.		
	4.	Применение знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования художественной вышивки и самостоятельного выполнения художественной вышивке.		
Лабораторные работы <i>не предусмотрены</i>			-	

Практические работы		278	2,3
1.	Виды декоративных швов. Копирование образцов изделий декоративно-прикладного искусства в технике художественная вышивка, с применением знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии и исполнительского мастерства.	9	1 сем.
2.	Копирование образцов изделий декоративно-прикладного искусства в технике вышивка бисером , с применением знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии и исполнительского мастерства.	2	
4.	Выполнение изделия ДПИ в технике вышивка бисером .	10	
5.	Копирование образцов изделий декоративно-прикладного искусства в технике счётная вышивка (крест) , с применением знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии и исполнительского мастерства.	4	2 сем.
6.	Варьирование элементов при выполнении изделия декоративно-прикладного искусства в технике счётная вышивка (крест) , с применением знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии и исполнительского мастерства.	2	
7.	Выполнение изделия ДПИ в технике счётная вышивка (крест) .	47	
8.	Копирование образцов изделий декоративно-прикладного искусства в технике вязание крючком , с применением знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии и исполнительского мастерства.	6	
9.	Варьирование элементов при выполнении изделия декоративно-прикладного искусства в технике вязание крючком , с применением знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии и исполнительского мастерства.	2	
10.	Выполнение изделия ДПИ в технике вязание крючком .	38	
11.	Копирование образцов изделий декоративно-прикладного искусства в технике мережка , с применением знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии и исполнительского мастерства.	8	3 сем.
12.	Варьирование элементов при выполнении изделия декоративно-прикладного искусства в технике мережка , с применением знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии и исполнительского мастерства.	2	
13.	Выполнение изделия ДПИ в технике мережка .	33	
14.	Копирование образцов изделий декоративно-прикладного искусства в технике вышивка шерстью , с применением знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии и исполнительского мастерства.	4	4 сем.
15.	Варьирование элементов при выполнении изделия декоративно-прикладного искусства в технике вышивка шерстью , с применением знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии и исполнительского мастерства.	4	
16.	Выполнение декоративного панно в технике вышивка шерстью .	32	
17.	Копирование образцов изделий декоративно-прикладного искусства в технике вышивка тамбурным швом , с применением знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии и исполнительского мастерства.	4	
18.	Варьирование элементов при выполнении изделия декоративно-прикладного искусства в технике вышивка тамбурным швом , с применением знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии и исполнительского мастерства.	4	
19.	Выполнение изделия ДПИ в технике вышивка тамбурным швом .	32	

	20.	Копирование образцов изделий декоративно-прикладного искусства в технике ковровая вышивка , с применением знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии и исполнительского мастерства.	2	
	21.	Варьирование элементов при выполнении изделия декоративно-прикладного искусства в технике ковровая вышивка , с применением знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии и исполнительского мастерства.	2	
	22.	Выполнение изделия ДПИ в технике ковровая вышивка .	31	
Тема 2.2.	Специфика профессионального материального воплощения авторских проектов, изделий ДПИ		6	2
	Содержание			5 сем.
	1.	Современные методы и приемы проектирования художественных изделий ДПИ. Использование компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия ДПИ (художественной вышивки).		
	2.	Принципы и методы создания авторских художественных изделий.		
	3.	Применение технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий ДПИ (художественной вышивки).		
	Лабораторные работы <i>не предусмотрены</i>		-	2,3 5 сем.
	Практические работы		380	
	1.	Выполнение эскизов и изготовление по ним изделий в технике вышивка лентами на высоком профессиональном уровне.	30	
	2.	Выполнение эскизов и изготовление по ним изделий в технике рококо на высоком профессиональном уровне.	20	
	3.	Выполнение эскизов и изготовление по ним изделий в технике фриволите на высоком профессиональном уровне.	39	2,3 6 сем.
	4.	Выполнение эскизов и изготовление по ним изделий в технике объемная гладь на высоком профессиональном уровне.	60	
	5.	Выполнение эскизов и изготовление по ним гобелена на высоком профессиональном уровне.	60	
	6.	Выполнение эскизов и изготовление по ним изделий в технике золотое шитьё на высоком профессиональном уровне.	57	
	7.	Выполнение эскизов и изготовление по ним изделий в технике сажение по бели на высоком профессиональном уровне.	60	2,3 7 сем.
	8.	Выполнение эскизов и изготовление по ним изделий в технике сутажная вышивка на высоком профессиональном уровне.	54	
Самостоятельная работа при изучении раздела 2. ПМ. 02. 1. Подготовка инструментов и материалов. 2. Подбор материала по изготовлению изделий в технике художественная вышивка. 3. Использование компьютерных технологий.			4	2.3

4. Работа с дополнительной литературой.		
<p style="text-align: center;">Примерная тематика домашних заданий</p> <p>1. Применение знаний и навыков при составлении авторских проектов в технике художественная вышивка.</p> <p>2. Традиционные и современные технологии, применяемые при изготовлении изделий в технике художественная вышивка.</p> <p>3. Правила техники безопасности при выполнении изделий в технике художественная вышивка.</p> <p>4. Применение знаний и навыков при подготовке материалов для выполнения изделия в технике художественная вышивка.</p>		
Учебная практика УП.02 Виды работ: Копирование изделий традиционного прикладного искусства Выполнение изделий декоративно-прикладного и народного искусства с различными технологическими и колористическими решениями Составление технологических карт исполнения изделия декоративно-прикладного и народного искусства	144	
Производственная практика (по профилю специальности) ПП.02 Виды работ: Копирование и варьирование исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам). Материальное воплощение самостоятельно разработанного проекта изделий декоративно-прикладного искусства. Применение технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства	144	
Всего	970	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие мастерских для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий ДПИ и НП» (по видам).

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

1. посадочные места по количеству учащихся;
2. рабочее место преподавателя;
3. комплект учебно-наглядных пособий по технологии исполнения изделий ДПИ;
4. комплект учебно-методической документации;
5. альбомы с образцами работ;
6. комплекты инструментов для работы (по виду: художественная вышивка);

Технические средства обучения:

1. компьютеры с лицензионными программами с доступом сети Интернет;
2. программное обеспечение профессионального назначения;
3. принтер, сканер;
4. электронные издания;
5. интерактивная доска;

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Расина, Е. Г. Сутажная вышивка [Текст]: пошаговые мастер-классы для начинающих / Е. Г. Расина. - М.: Эксмо, 2014. - 64 с.: ил., 1 экз
2. Сотникова, Н. А. Русская вышивка [Текст]: большая иллюстрированная энциклопедия / Н.А. Сотникова. - М.: Эксмо, 2013. - 192 с.: ил., 1 экз.

Дополнительные источники:

1. Косогорова Л.В. Основы декоративно -прикладного искусства [Текст]/ Л.В. Косогорова, Л.В. Неретина. - М.: Академия, 2012. - 224 с.: ил., 2 экз.
2. Русские художественные промыслы [Текст]/ отв.ред. М. Шинкарук. - М.: Мир энциклопедий Аванта+ , Астрель, 2011. - 183 с.: ил., 1 экз.

Ресурсы Интернет

1. Виды вышивки гладью [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.narodko.ru>
2. Художественная цветная гладь: основные стежки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://burdastyle.ru>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Методическое обеспечение образовательного процесса

Реализация профессионального модуля осуществляется после освоения общепрофессиональной дисциплины ОП.03 Цветоведение; параллельно с освоением общепрофессиональных дисциплин ОП.01 Рисунок, ОП.02 Живопись, МДК 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

Реализация профессионального модуля осуществляется:

в	<input type="text" value="1"/>	семестре с учебной нагрузкой	<input type="text" value="2"/>	часа в неделю;
во	<input type="text" value="2"/>	семестре с учебной нагрузкой	<input type="text" value="4,3"/>	часа в неделю;
в	<input type="text" value="3"/>	семестре с учебной нагрузкой	<input type="text" value="2,6"/>	часа в неделю;
в	<input type="text" value="4"/>	семестре с учебной нагрузкой	<input type="text" value="5"/>	часа в неделю
в	<input type="text" value="5"/>	семестре с учебной нагрузкой	<input type="text" value="5,9"/>	часа в неделю;
в	<input type="text" value="6"/>	семестре с учебной нагрузкой	<input type="text" value="8,4"/>	часа в неделю;
в	<input type="text" value="7"/>	семестре с учебной нагрузкой	<input type="text" value="6,7"/>	часа в неделю.

В целях реализации компетентностного подхода в процессе реализации профессионального модуля используются активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся, выполнение творческих заданий. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме – 8-10 человек. Курсовая работа по данному модулю не предусмотрена.

Требования к условиям организации практики

Практика для получения первичных профессиональных навыков и производственная практика обучающихся по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы с получением квалификации «художник-мастер, преподаватель», является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практика способствует закреплению и углублению теоретических знаний, приобретаемых студентами в ходе изучения профессионального цикла дисциплин и профессионального модуля ПМ 02. Производственная и технологическая деятельность.

Производственная практика проводится рассредоточено. Руководителями учебной практики назначаются преподаватели отделения ДПИ. Перед началом практики проводится инструктаж по технике безопасности и охране труда. Аттестация по итогам учебной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами о практике (дневники по практике) и просмотром выполненных работ.

Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих учебный процесс по ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность: высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях

не реже 1 раза в 3 года.

Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Точное копирование работ исторических и современных образцов	Наблюдение за деятельностью, текущий и итоговый контроль
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Разработка специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства	Предоставление проекта изделия с учетом новых технологий и колористических решений.
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Разработка технологических карт исполнения изделий	Демонстрация технологических карт исполнения изделий
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного	Разработка изделий ДПИ с использованием компьютерных технологий	Демонстрация навыков использования информационно – коммуникационные технологий при реализации замысла и

прикладного искусства.		изготовления изделия традиционно-прикладного искусства
ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Материальное воплощение самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства	Аргументированное определение качества выполненного изделия
ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Применение технологических и эстетических традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства, с соблюдением правил и норм безопасности	Соблюдение правил и норм безопасности в профессиональной деятельности
ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.	Выбор и применение соответствующих материалов, инструментов, приспособлений и оборудования для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.	Наблюдение за деятельностью, экспертная оценка.
ПК 2.8. Планировать производство товаров и услуг.	Составление бизнес-плана соответствующего направлению специальности	Экспертная оценка.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Анализ эффективности способов решения задач в собственной профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике.
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Умение использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, а также информационные технологии в работе над изделиями ДПИ и НИ.	Текущий и итоговый контроль
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Анализ эффективности профессионального и личностного развития студента в ходе практической деятельности. Демонстрация умений в сфере предпринимательской деятельности с использованием знаний по правовой и финансовой грамотности.	Наблюдение. Текущий контроль за практической работой. Защита портфолио
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Умение слушать оппонента, аргументировано отстаивать собственное мнение. Умение вести за собой в коллективной работе.	Наблюдение. Текущий контроль за работой

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Грамотное составление отчётной документации по практике	Текущий контроль
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Включение патриотических и традиционных российских духовно-нравственных ценностей в тематику разрабатываемых композиций ДПИ. Демонстрация толерантного отношения к обучающимся различных национальностей, культуры и вероисповедания.	Наблюдение. Текущий контроль за работой
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Предпочтительный выбор традиционных экологических материалов для выполнения изделий ДПИ. Знание алгоритма действий в чрезвычайных ситуациях.	Наблюдение. Текущий контроль за работой.

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Выполнение правил охраны труда и соблюдение техники безопасности на занятиях.	Наблюдение. Текущий контроль за работой.
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Использование профессиональной литературы, необходимой для выполнения работы.	Наблюдение. Текущий контроль за работой