

**Приложение к ППССЗ по специальностям  
53.02.06 Хоровое дирижирование**

**Контрольно-оценочные материалы 2 курс  
2 полугодие 2025-2026 учебного года**

**МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение  
(экзамен)**

Экзамен проводится в форме выполнения практических заданий и устного ответа на вопросы.

**Перечень типовых практических заданий:**

1. Продирижируйте наизусть произведения: а капелла и с сопровождением.
2. Исполните на фортепиано произведения: а капелла и с сопровождением.
3. Спойте голоса в произведениях: а капелла и с сопровождением.
4. Прочитайте с листа на фортепиано 2 хоровых произведения без сопровождения (в 2-х строчном изложении для женского, мужского или смешанного хоров).

**Вопросы коллоквиума:**

- Дирижерские средства выразительности, влияющие на воплощение исполнительского замысла.
- Девятидольный и двенадцатидольный размеры.
- Вступление после основной метрической доли такта.
- Приемы дирижирования на 2/2, 3/2, 4/2 в различных темповых показателях.
- Штрих *marcato* в дирижировании.
- Темп и жест, и их взаимодействие.
- Агогика, её особенности и закономерности.
- Прогрессия замедления.
- Дайте определение следующим терминам: хорал, акустика, унисон, фразировка, фраза, партия, партитура, нюансировка, пунктирный ритм, штрих.

**Вопросы для устного ответа по предмету Хороведение:**

**Вариант № 1**

1. Дайте определение понятию хор. Назовите его типы и виды.
2. Расскажите про организационные принципы управления хором.
3. Определите жанр хорового сочинения.

**Вариант № 2**

1. Перечислите разновидности и количественные составы хоров.
2. Расскажите о функциональных особенностях дирижера.
3. Определите форму хорового сочинения.

**Вариант № 3**

1. Назовите и охарактеризуйте основные направления в хоровом пении.

2. Расскажите о певческое звукообразовании.
3. Определите тип и вид хора.

#### Вариант № 4

1. Назовите выдающихся деятелей Российской хоровой культуры.
2. Расскажите о певческое звуковедение.
3. Определите количественный состав хора в произведении.

#### Вариант № 5

1. Расскажите о хоровая культуре Новосибирска.
2. Расскажите о специфике хорового исполнительства.
3. Выявите вокальные трудности хорового сочинения.

#### Вариант № 6

1. Раскройте классификацию певческих голосов.
2. Расскажите о репетиционная работа с хором.
3. Выявите трудности строя в хоровом сочинении.

#### Вариант № 7

1. Расскажите о хоровой партии сопрано.
2. Расскажите о художественных средствах хорового исполнения.
3. Выявите дирижерские трудности в хоровом сочинении.

#### ***Перечень произведений для анализа:***

- Чесноков П. «Несжатая полоса»
- Танеев С. «Сосна»
- Верстовский А. Хор девушек из оперы «Аскольдова могила»
- Шебакин В. «Зимняя дорога»
- Чайковский П. «Ночевала тучка золотая»
- Свиридов Г. «Зимнее утро»
- Кюи Ц. «Засветилась вдали»
- Калинин В. «Кондор»
- Даргомыжский А. «Где наша роза»
- Вебер К. «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок»
- Бетховен Л. «Kyrie» из мессы *C-dur*
- Брамс И. «Канон»
- Шуман Р. «Привет весне»
- Людиг М. «Лесное озеро»
- «Светит светел месяц», русская народная песня в обработке А.Свешникова

#### **Критерии оценки результата**

- оценка «отлично» - выставляется за демонстрацию полученных знаний, в соответствии с требованиями рабочей программы, за безукоризненное исполнение партитуры на фортепиано и пение хоровых партий без ошибок, за правильные ответы на устные вопросы.

- оценка **«хорошо»** - выставляется за демонстрацию полученных знаний, в соответствии с требованиями рабочей программы, требования к умениям реализуются в полном объеме, но с небольшими недочетами (не достаточно выразительное дирижирование, есть некоторые неточности при игре и ответе на вопрос). Работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с несущественными ошибками.

- оценка **«удовлетворительно»** - выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного; недостаточная организация собственной деятельности; при исполнении программы требования к умениям реализуются не полно (ошибки в игре и дирижировании, неполные ответы на вопросы).

- оценка **«неудовлетворительно»** - выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение делать обобщения и выводы; требования к умениям при исполнении произведения не выполнены.

### **МДК 01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль (экзамен)**

Экзамен проводится в форме исполнения соло концертной программы, состоящей из 3-х произведений и ответа на устный вопрос.

#### **Пример концертной программы:**

1. РНП обр. А. Александрова «Колечко»
2. И. Брамс, сл. И. Миклашевской «Данко»
3. И. Ковнер, сл. Н. Адуева «Романс Лизы» из оперетты «Акулин»
4. ИтНП, рус. текст Ю.Хазанова «Два гроша»

#### **Вопросы для устного ответа:**

1. Охарактеризуйте итальянскую вокальную школу.
2. Перечислите недостатки звучания голоса.
3. Дайте определение понятию «певец-кастрат».
4. Перечислите, какими качествами должен обладать правильный певческий звук.

#### **Критерии оценки результата**

- оценка **«отлично»** - выставляется за чистое исполнение своей партии (интонация, ритм, штрихи), эмоциональное исполнение с динамикой и фразировкой, выразительная передача образа произведения, дан полный и развёрнутый ответ на вопрос;

- оценка **«хорошо»** - выставляется за чистое исполнение своей партии (интонация, ритм, штрихи), эмоциональное исполнение с недостаточной динамикой и фразировкой, невыразительная передача образа произведения, дан полный ответ на вопрос;

- оценка **«удовлетворительно»** - выставляется за чистое исполнение своей партии (интонация, ритм, штрихи), эмоциональное исполнение без динамики и фразировки, невыразительная передача образа произведения, ответ на вопрос был не полный, студент ошибался;

- оценка **«неудовлетворительно»** - выставляется за неверное исполнение своей партии (фальшивая интонация, неправильный ритм, без штрихов), неэмоциональное исполнение, не ответил на вопрос.

## **УП 01 Хоровой класс (зачёт)**

Зачет проводится в форме выполнения практических заданий.

### **Перечень типовых практических заданий:**

1. Прочитать с листа хоровую партию (сопрано или альты) в хоровом произведении.

2. Исполнить партию с использованием комплекса музыкально-исполнительских средств.

### **Примерный репертуар:**

- *Licinio Refice «Messa»*
- Г. Гендель «Мессия» № 16 «*Rejoice greatly*»
- А. Вивальди «*Gloria*» № 4 «*Gratias agimus tibi*», № 5 «*Propter magnam gloriam*»
- Ю. Фалик, Вараанди «Тополь и птица»
- Ю. Фалик, А. Клюев «4 русских песни на стихи А. Клюева» № 4 «Избьяная»
- В. Митителло, Е. Баратынский Цикл «Русские акварели» № 2 «Весна»
- В. Митителло, Н. Некрасова Цикл «Русские акварели» № 6 «Мороз, Красный нос»
- С. Екимов, Н. Гумилев из цикла «Два хора на ст. Н. Гумилева «Кенгуру»
- Е. Подгайц, А. Пушкин «Младенцу»
- Е. Подгайц, А. Пушкин «Роза»
- В. Ильин, М. Лермонтов «Ночевала тучка золотая»

### **Критерии оценки результата**

- оценка **«отлично»** - выставляется, если учащийся без остановки, с правильной интонацией, ритмом исполнил свою партию.

- оценка **«хорошо»** - выставляется, если учащийся останавливается при исполнении, но поет с правильной интонацией и ритмом.

- оценка **«удовлетворительно»** - выставляется, если учащийся не точно исполняет ритм, поет интонационно неправильно.

- оценка **«неудовлетворительно»** - выставляется, если учащийся поет интонационно не точно, не знает нотного текста, ритма, слов.

## **ОД.08 Информатика (дифференцированный зачёт)**

Зачет осуществляется в письменной форме. На выполнение работы по информатике отводится 45 минут. Работа включает в себя 6 заданий. Ответы к заданиям 1–6 записываются в виде числа или последовательности букв.

*Система оценивания выполнения всей работы*

За правильный ответ на каждое из заданий 1–6 ставится 1 балл; за неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Максимальный балл за выполнение работы – 6.

Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–2	3	4–5	6

При подготовке к зачету рекомендуется использовать следующие информационные ресурсы:

#### Основные источники

1. Босова, Людмила Леонидовна. Информатика : 10 класс: базовый уровень: учебник / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. - 2-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2024. - 288 с. : ил.
2. Босова, Людмила Леонидовна. Информатика : 11 класс: базовый уровень: учебник / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. - 5-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2023. - 256 с. : ил.
3. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 383 с.
4. Зимин, В. П. Информатика. Лабораторный практикум в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Зимин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 126 с

#### Электронные издания

1. [Информатика - 10 класс - Российская электронная школа \(resh.edu.ru\)](https://resh.edu.ru)
2. [Информатика - 11 класс - Российская электронная школа \(resh.edu.ru\)](https://resh.edu.ru)
3. [3D моделирование для каждого - Российская электронная школа \(resh.edu.ru\)](https://resh.edu.ru)
4. [Я класс](#)
5. [Урок цифры](#)
6. [Информатика и ИКТ. Тренировочные варианты для подготовки к ЕГЭ-2020 - ЯндексРепетитор](#)
7. [Информатика 10 класс. Видеоуроки - ЯндексРепетитор](#)
8. [Информатика 11 класс. Видеоуроки - ЯндексРепетитор](#)
9. [Анализ данных - Яндекс Практикум](#)
10. [Элективные онлайн курсы. Академия Яндекса](#)

#### Задание

1. Сколько существует натуральных чисел  $x$ , для которых выполняется неравенство  $100110112 < x < 100111112$ ? В ответе укажите только количество чисел, сами числа писать не нужно
2. Миша заполнял таблицу истинности функции  $(x \wedge \neg y) \vee (x \equiv z) \vee \neg w$ , но успел заполнить лишь фрагмент из трёх различных её строк, даже не указав, какому столбцу таблицы соответствует каждая из переменных  $w, x, y, z$ .

				$(x \wedge \neg y) \vee (x \equiv z) \vee \neg w$
0	1	1	0	0
0				0
	1	0	1	0

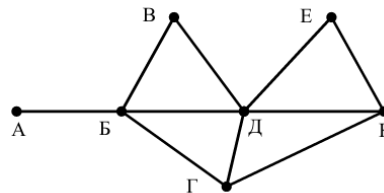
Определите, какому столбцу таблицы соответствует каждая из переменных  $w, x, y, z$ . В ответе напишите буквы  $w, x, y, z$  в том порядке, в котором идут соответствующие им столбцы (сначала буква, соответствующая первому столбцу; затем буква, соответствующая второму столбцу, и т.д.). Буквы в ответе пишите подряд, никаких разделителей между буквами ставить не нужно. Пример. Функция задана выражением  $\neg x \vee y$ , зависящим от двух переменных, а фрагмент таблицы имеет следующий вид.

		$\neg x \vee y$
0	1	0

В этом случае первому столбцу соответствует переменная  $y$ , а второму столбцу – переменная  $x$ . В ответе следует написать  $yx$ .

3. На рисунке схема дорог N-ского района изображена в виде графа, в таблице содержатся сведения о протяжённости каждой из этих дорог (в километрах).

		Номер пункта						
		1	2	3	4	5	6	7
Номер пункта	1				9			7
	2				5		11	
	3							12
	4	9	5			4	13	15
	5				4		10	8
	6		11	12	13	10		
	7	7			15	8		



Так как таблицу и схему рисовали независимо друг от друга, то нумерация населённых пунктов в таблице никак не связана с буквенными обозначениями на графе. Определите, какова протяжённость дороги из пункта Д в пункт Е. В ответе запишите целое число – так, как оно указано в таблице/

4. Ниже представлены два фрагмента таблиц из базы данных о жителях микрорайона. Каждая строка таблицы 2 содержит информацию о ребёнке и об одном из его родителей. Информация представлена значением поля ID в соответствующей строке таблицы 1. Определите на основании приведённых данных, у скольких детей на момент их рождения отцам было больше 25 полных лет. При вычислении ответа учитывайте только информацию из приведённых фрагментов таблиц.

ID	Фамилия_И.О.	Пол	Год_рождения
14	Краснова Н.А.	Ж	1942
24	Сканави И.П.	М	1943
25	Сканави П.И.	М	1973
26	Сканави П.П.	М	1996
34	Кущенко А.И.	Ж	1964
35	Кущенко В.С.	Ж	1987
36	Кущенко С.С.	М	1964
44	Лебедь А.С.	Ж	1941
45	Лебедь В.А.	М	1953
46	Гросс О.С.	Ж	1992
47	Гросс П.О.	М	2009
54	Клычко А.П.	Ж	1993
64	Крот П.А.	Ж	1964
...	...	...	...

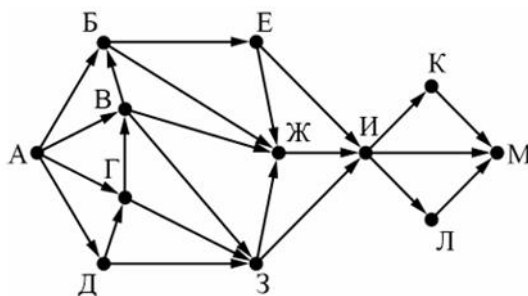
ID_Родителя	ID_Ребёнка
24	25
44	25
25	26
64	26
24	34
44	34
34	35
36	35
14	36
34	46
36	46
25	54
64	54
...	...

5. Дан фрагмент электронной таблицы. Из ячейки В3 в ячейку С2 была скопирована формула. При копировании адреса ячеек в формуле автоматически изменились. Каким стало числовое значение формулы в ячейке С2?

	A	B	C	D	E
1	1	10	100	1000	10000
2	2	20		2000	20000
3	3	=A\$2+D\$3	300	3000	30000
4	4	40	400	4000	40000

Примечание. Знак \$ обозначает абсолютную адресацию.

6. На рисунке представлена схема дорог, связывающих города А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, К, Л, М. По каждой дороге можно двигаться только в одном направлении, указанном стрелкой. Сколько существует различных путей из города А в город М, проходящих через город Ж?



## **ОД.03 История (экзамен)**

Экзамен проводится по билетам, каждый билет предусматривает ответ на теоретический вопрос по пройденному материалу и выполнение практического задания:

### **Вопросы к экзамену:**

1. Россия в Первой мировой войне. Влияние войны на российское общество.
2. Февральская революция в России. Временное правительство и Советы.
3. Политическая тактика большевиков, их приход к власти. Учредительное собрание.
4. Гражданская война и иностранная интервенция. Политические программы участвующих сторон.
5. Военный коммунизм. Переход к новой экономической политике
6. Образование СССР. Выбор путей объединения. Национально-государственное строительство.
7. Причины свертывания новой экономической политики. Индустриализация, коллективизация.
8. Внешнеполитическая стратегия СССР в 1920–1930-х гг. СССР накануне Великой Отечественной войны.
9. Причины, этапы Великой Отечественной войны
10. Нападение Германии на СССР. «Катастрофа 1941 г.»
11. Разгром немцев под Москвой, значение победы.
12. Коренной перелом в войне (1942-1943 гг.). Сталинградская и Курская битвы.
13. Освобождение советских территорий в 1944 г.
14. Источники и итоги победы советского народа в Великой Отечественной войне. Разгром гитлеровской Германии и милитаристской Японии.
15. Итоги Великой Отечественной войны. Начало холодной войны.
16. Борьба за власть после смерти И.В. Сталина. Н.С. Хрущев, его внутренняя и внешняя политика. XX съезд КПСС.
17. Либерализация общественно-политической системы. Противоречия в политическом курсе Н.С. Хрущева.
18. Советский Союз в 1965-1985 гг. Личность Л.И. Брежнева. Конституция 1977г.
19. Внешняя политика СССР в 1965-1985 гг. Достижение военного паритета СССР - США.

### **Практические задания к экзамену:**

Проведение поиска исторической информации в источнике и ее анализ.

1. Проведите поиск исторической информации в источнике и проанализируйте ее.

Из речи А. Гитлера в Мюнхене. 8 ноября 1942 г.

То, что я поступаю не так, как хотелось бы другим, объясняется вот чем: я сначала обдумываю, чего, по всей вероятности, хотят другие, а потом делаю принципиально иначе. Если герр Сталин, как видно, ожидал, что мы ударим на

центральном участке [Восточного фронта], то я вовсе не пожелал наступать там. И не столько потому, что герр Сталин, вероятно, думал так, а потому, что мне это было не столь уж и важно. Я хотел выйти к Волге, причём именно в определённом месте, у определённого города. Случайно он носит имя самого Сталина. Так что не думайте, что я двигался туда по этим причинам... Я делал это потому, что там находится весьма важный пункт. Ведь там мы отрезаем транспортные пути, по которым перевозятся 30 млн т грузов, в том числе 9 млн т нефти. Туда стекалась вся пшеница из гигантских областей Украины, Кубани, чтобы затем быть транспортированной на север. Там добывалась марганцевая руда, там находится гигантский перевалочный пункт. Вот это всё я и хотел захватить.

О каком военно-стратегическом просчёте советского командования идёт речь в документе?

Какие стратегические выгоды стремилась извлечь Германия вследствие захвата Сталинграда?

2. Прочтите отрывки из воспоминаний современников.

А) «На личной карте Паулюса этот дом (на площади 9 Января) был отмечен как крепость. Пленные немецкие разведчики считали, что его обороняет батальон.

Об этом доме узнала сначала наша армия, потом вся страна и, наконец, весь мир. На его защитников равнялась, как в строю, вся дивизия, о нём слагались песни и легенды.

Как это ни странно, но это четырёхэтажное жилое здание, выстроенное не из какого-либо несокрушимого материала, а из обыкновенной глины, дерева и кирпича, оказавшееся вообще малоустойчивым, вполне заслуживало того, что о нём писали или рассказывали.

Да, это был «дом-крепость», его обороняли бойцы, каждый из которых стоил целого отделения, а то и взвода противника, и слава о них не померкнет в веках».

Б) «Недалеко от вокзала мы встретили комиссара сапёрной части. Радость: комиссар знает, где командный пункт армии. Он и проводил нас до подножия Мамаева кургана.

Оставив машину, на курган поднялся пешком, цепляясь в темноте за кусты, за какие-то колючки. Наконец долгожданный окрик часового:

— Стой! Кто идёт?

Командный пункт. Овраг, свежерытые щели, блиндажи. Мамаев курган! Мог ли я тогда предполагать, что он станет местом высшего напряжения боёв, что здесь, на этом клочке, не останется ни одного живого места, не перекопанного взрывами снарядов и авиабомб?

Вот и блиндаж начальника штаба армии генерал-майора Николая Ивановича Крылова».

Укажите название битвы, к которой относятся оба представленных отрывка. Укажите кодовое название одной любой операции, проведённой Красной армией в ходе этой битвы. Приведите одно любое суждение, которым автор одного из отрывков указывает на высокие боевые качества советских воинов.

3. Прочтите отрывки из воспоминаний современников.

А) «— Расскажите, пожалуйста, о настроениях в городе, велась ли культурная жизнь.

— Про концерт Шостаковича знаю в 43 году. Тогда немцы перешли на массированные артобстрелы, с осени еще, немцы чувствовали, что проигрывают, ну это мы так думали, конечно.

Мы жили голодно, и после войны еще был голод, и дистрофию лечили, и карточки, все такое. Народ держался очень хорошо, сейчас люди стали завистливые, недружные, у нас такого не было. И делились — сам голодный, а кусочек отдашь.

Я помню, иду я с хлебом с работы, навстречу человек — не узнать, женщина или мужчина, одевались так, чтоб тепло было. Она смотрит на меня, я кусок ей и отдала.

Не потому, что я такая хорошая, все так себя вели в основном. Были, конечно, воры и прочее. В магазин, например, ходить было смертельно опасно, могли напасть и отнять карточки»

Б) «Наступила самая тяжелая для горожан зима 1941-42 годов, когда морозы достигали 40 градусов, а не было ни дров, ни угля. Съедено было все: и кожаные ремни, и подметки, в городе не осталось ни одной кошки или собаки, не говоря уже о голубях и воронах. Не было электричества, за водой голодные, истощенные люди ходили на Неву, падая и умирая по дороге. Трупы уже перестали убирать, их просто заносило снегом. Люди умирали дома целыми семьями, целыми квартирами. Все питание для работающего на производстве человека составляли 250 граммов хлеба, выпеченного пополам с древесными и другими примесями и оттого тяжелого и такого маленького. Все остальные, в том числе и дети, получали 125 граммов такого хлеба»

Укажите название битвы, к которой относятся оба представленных отрывка. Укажите кодовое название одной любой операции, проведенной Красной армией в ходе этой битвы. Приведите одно любое суждение, которым автор одного из отрывков указывает на тяжёлую ситуацию для мирного населения.

4. Прочтите отрывки из воспоминаний современников.

А) «В дипломатической истории второй мировой войны состоявшаяся в \_\_\_\_\_ Конференция руководителей трёх великих держав, объединившихся в антигитлеровскую коалицию, заняла видное место.

К конференции были прикованы взоры всего человечества. Решений первой встречи "большой тройки" ждали не только народы порабощённой Европы. Результаты конференции трёх с тревогой ожидали и державы "оси". И от способности трёх лидеров антигитлеровской коалиции совместно действовать во многом зависели в то время судьбы цивилизации, жизнь будущих поколений. 28 ноября в \_\_\_\_\_ впервые встретились три человека, имена которых прочно вошли в историю: И.В. Сталин, Ф.Д. Рузвельт, У. Черчилль. Трудно найти людей более несхожих, чем они».

Б) «Перед глазами 77 американцев, прибывших на конференцию в \_\_\_\_\_, совершенно неожиданно предстал современный город. Его дома и железнодорожные сооружения теснятся кучками у подножья невысокого горного

хребта. Этот хребет вместе с горами, высящимися к западу и югу от него, замыкает котловину, внутри которой и лежит \_\_\_\_\_, а кругом на много миль простирается пустынная местность с редкими деревнями, пересекаемая одной или двумя железнодорожными ветками. Решение «Большой тройки» встретиться здесь было компромиссом, и мне думается, что ни один из трёх основных участников встречи не был вполне удовлетворён этим выбором. Сталин, загруженный своими обязанностями командующего, настаивал на том, чтобы встреча состоялась в городе, расположенном не далее дневного перелёта от Москвы. В результате «Большая тройка» собралась в столице государства, соблюдавшего дружественный нейтралитет, в столице одной из Объединённых наций».

Укажите пропущенное в отрывках название города. В каком году происходила описываемая в отрывках встреча? Приведите одно любое суждение, которым автор одного из отрывков объясняет, чем руководствовалась советская сторона при выборе места встречи.

5. Прочтите отрывки из воспоминаний современников.

А) «Военный совет 62-й армии знал о предстоящем наступлении врага. Наша разведка своевременно и правильно информировала командование о сосредоточении группировки противника северо-западнее [города] в районе балки Вишневская. Мы готовились к отражению нового натиска, но не могли предполагать, что последует удар такой колоссальной мощи... На обороняющиеся войска посыпались десятки, сотни тысяч снарядов и мин разных калибров. Взрывными волнами нас прижало к обрывистой круче берега... буквально кипела от взрывов вода в Волге...

То, что я увидел на улице, особенно в направлении тракторного завода, трудно описать пером. Над головой ревели пикирующие бомбардировщики, были падающие бомбы, рвались снаряды зениток...

Под прикрытием ураганного огня Паулюс бросил в наступление три пехотные и две танковые дивизии на фронте около шести километров...»

Б) «Противник сумел за сутки продвинуться только на некоторых участках на 50–100 метров, он начал выдыхаться. Чувствовалось, что не только наши войска поредели и обескровились, но и захватчики не могут повторять без конца свои безумные атаки. Материальные запасы противника также истощились. Удары авиации противника снизились с трёх тысяч до одной тысячи самолёто-вылетов в сутки. Всё же, несмотря на колоссальные потери, Паулюс не отказывался от мысли взять город полностью. Появлялись свежие пехотные части и танки, которые, невзирая на потери, ломались вперёд, к Волге. Казалось, Гитлер готов истребить всю Германию за один этот город».

Укажите название города, о котором говорится в отрывках, и год, к которому относятся воспоминания. Приведите одно любое положение, которым автор одного из отрывков доказывает, что наступление противника захлебнулось.

6. Прочтите отрывки из воспоминаний современников.

А) «К концу сентября 1941 года сложилось положение, при котором вероятность быстрого захвата \_\_\_\_\_ танковыми и моторизованными частями противника на Малоярославецком и Можайском направлениях была весьма высока. Немецкое командование прочно удерживало стратегическую инициативу в своих руках. Оперативная плотность группировки советских войск в целом была низкой, особенно по артиллерии, всего 12 орудий и миномётов на 1 километр фронта, наблюдался дефицит боеприпасов для 76-мм и 152-мм пушек, 122-мм гаубиц, 82-мм и 120-мм миномётов. Рассчитывать на эффективность огневого поражения противника в обороне не приходилось.

Немецкие ударные группировки заняли исходные районы за один-два дня до начала наступательной операции. 30 сентября из района Шостки перешла в наступление 2-я танковая группа генерала Гейнца Гудериана, а ранним утром 2 октября — 9-я и 4-я полевые армии.

3-я и 4-я танковые группы атаковали позиции Красной армии на юго-западном московском направлении и одновременно на нескольких участках фронта. Адольф Гитлер, уверенный в быстром и неминуемом захвате города, в приказе солдатам и офицерам восточного фронта от 2 октября 1941 года заявил:

За несколько недель три самых основных промышленных района будут полностью в наших руках... Создана наконец предпосылка к последнему огромному удару, который ещё до наступления зимы должен привести к уничтожению врага. Сегодня начинается последнее большое, решающее сражение этого года!»

Б) «До 11 октября окружённые войска предпринимали попытки прорваться, только 12 октября удалось на короткое время пробить брешь, которая вскоре была вновь закрыта.

Всего под Вязьмой и Брянском в плен попало более 688 тыс. советских солдат и офицеров, из окружения удалось выйти лишь около 85 тыс. В вяземском «котле» были пленены командующий 19-й армией генерал-лейтенант М.Ф. Лукин и направленный к нему на помощь бывший командующий 32-й армией генерал-майор С. В. Вишневецкий, погиб командующий 24-й армией генерал-майор К.И. Ракутин. Всего, за первые две — три недели боёв под Москвой Красная Армия лишилась до 1 млн человек...

Мужественное, но не всегда умелое сопротивление воинов Красной Армии не смогло остановить германские танковые объединения. Многие дивизии Резервного и Западного фронтов комплектовались из ополченцев, которые дрались героически, но не имели необходимого опыта и выучки. Немцы же максимально использовали своё преимущество в огневой мощи и подвижности. Полевые командиры вермахта получали радиоперехваты переговоров между советскими штабами и применяли радиообман».

Укажите название битвы, к которой относятся оба представленных отрывка. Укажите кодовое название немецкой наступательной операции, проведённой в ходе этой битвы. Приведите одно любое суждение, которым автор одного из отрывков указывает а сложности, которые испытывала Красная Армия при ведении боевых действий.

7. Прочтите отрывки из приказов.

## ФРАГМЕНТЫ ИСТОЧНИКОВ

А) «Товарищи красноармейцы, командиры и политработники! Настал час грозной, но справедливой расплаты с подлым врагом — немецкофашистскими оккупантами...

Врагу удалось дойти до Сталинграда. У стен волжской твердыни мы остановили его. В результате действий наших войск противник в боях под Сталинградом понёс колоссальные потери.

Бойцы и командиры Сталинградского фронта показали пример доблести, мужества и героизма. Теперь на нашу долю выпала честь начать мощное наступление на врага. ...

За время войны мы с вами закалились в борьбе, получили большой военный опыт. К нам на усиление фронта прибыли новые части. Мы имеем все условия для того, чтобы наголову разбить врага, и мы это сделаем обязательно.

ПРИКАЗЫВАЮ: Войскам Сталинградского фронта перейти в решительное наступление...»

Б) «Войска 6-й армии временно окружены русскими. Я намерен сосредоточить армию в районе Сталинграда (северная окраина), Котлубань, высота 137, высота 135, Мариновка, Цыбенко, Сталинград (южная окраина). Личный состав армии может быть уверен, что я предприму все, чтобы обеспечить нормальное снабжение армии и своевременно освободить её из окружения. Я знаю храбрый личный состав 6-й армии и её командующего и уверен, что вы все выполните свой долг»

Укажите год, к которому относится издание данных приказов. Приведите название советской военной операции, с началом которой связаны данные приказы. Приведите одно любое суждение, которым в одном из отрывков объясняется неизбежность победы советских войск.

8. Прочтите отрывки из воспоминаний.

А) «Летом нас перевели в Степной фронт, с июля находившийся под командованием Ивана Степановича Конева.

5 июля, стали передвигать вдоль линии фронта на юг, к Воронежскому фронту, ведь немцы начали своё наступление. 12-го же июля началось контрнаступление. В тот же день все окрестности были сожжены, на полях сгоревшая трава, везде подбитые машины, танки, упавшие самолёты. Производило тяжёлое впечатление.

А утром перед наступлением началась обработка передовой противника настоящим светопреставлением. Страшная бомбёжка, да ещё и артиллерия работает, в том числе дальнобойная, корпусная, армейская, дивизионная, полковая.

К вечеру, взяв станцию Поныри, вся наша дивизия пошла в наступление, Position севернее, в сторону Орла, занимал 12-й полк, а в сторону Ольховатки слева от нас располагался 15-й полк. Немцы сопротивлялись весьма и весьма серьёзно, ведь они надеялись на то, что [эта битва] станет для них окончательной победной операцией в войне».

Б) «Когда немцы перешли в наступление 5 июля, Воронежский фронт здесь имел большие силы, но получилось так, что противнику удалось несколько вклинуться в нашу оборону, её немного смять и дезорганизовать, то есть шли бои, в результате которых противник угрожал прорвать нашу оборону.

В это время под Прохоровкой создалось такое положение, что самое острое удара противника на самом остром клина никем не было встречено. Корпус двинулся до района Прохоровка-Правороть, которая южнее Прохоровки на 4,5 километра, и был брошен в бой в районе совхоза "Комсомолец", 8–10 км юго-западнее Прохоровки. Здесь столкнулись эти две массы».

Напишите название битвы, событиям которой посвящены оба отрывка. Укажите год описываемых в воспоминаниях событий. Приведите одно положение, которым в одном из отрывков подчёркивается ожесточённый характер битвы.

9. Прочтите отрывки из сводок Совинформбюро.

#### ФРАГМЕНТЫ ИСТОЧНИКОВ

А) «В течение последних дней под Киевом идут ожесточённые бои. Фашистско-немецкие войска, не считаясь с огромными потерями людьми и вооружением, бросают в бой всё новые и новые части. На одном из участков Киевской обороны противнику удалось прорвать наши укрепления и выйти к окраине города. Ожесточённые бои продолжаются...

В течение 21 сентября наши войска вели бои с противником на всём фронте. После многодневных, ожесточённых боёв наши войска оставили Киев. Ожесточённая борьба на Киевском фронте продолжается. Несомненно, что у немецких захватчиков имеется здесь преобладание сил. Чем кончится эта борьба, пока трудно сказать».

Б) «29 октября наши части оставили Харьков. Немецкие фашисты собирались взять Харьков ещё в сентябре месяце, но эти планы немецкого командования остались на бумаге. Харьков оставлен нашими войсками по стратегическим соображениям в момент, когда это советское командование нашло нужным, а не тогда, когда этого хотели немцы.

За этот период все важнейшие предприятия, подвижной состав железнодорожного транспорта, запасы сырья и другие ценности города были своевременно эвакуированы...

В течение 2 ноября наши войска вели бои с противником на всех фронтах. Особенно ожесточённые бои происходили на КРЫМСКОМ участке фронта».

Укажите год, к которому относятся данные сводки. Назовите план наступления, который реализовывали немецкие войска в этом году.

Приведите одно любое суждение, в котором в одном из отрывков говорится о планомерном характере отступления советских войск.

При ответе избегайте цитирования избыточного текста, не содержащего положений, которые должны быть приведены по условию задания.

10. Прочтите отрывки из воспоминаний современников.

А) «Перебросили нас в район \_\_\_\_ дуги. Сначала мы поступили в резерв командования, а потом уже летом перевели в Степной фронт, с июля 1943-го года находившийся под командованием Ивана Степановича Конева.

5 июля 1943-го года, когда началось наступление немцев, нас из-под Малоархангельска стали передвигать вдоль линии фронта на юг, к Воронежскому фронту, ведь немцы начали свое наступление на нашем участке в полосе Малоархангельск-Поныри-Ольховатка. Нас бомбили по дорогам, мы соприкасались с противником и вместе с ним передвигались на юг. И с 8-го на 9-е число вошли в Романин Лог, расположенный возле Поньрей, в нем стал дислоцироваться командный пункт нашего 9-го гвардейского воздушно-десантного полка. Здесь также находился подвижный резерв. Артиллерия расположилась по оврагам, мы стояли в Зеленом Логе буквально в двух километрах от железнодорожной станции Поныри»

Б) «Наша армия Чистякова, стояла южнее Прохоровки, ее атаковала армейская группа «Кэмпф», во время этих боев немец бросил десять дивизий, как нам сообщали. Знаете, танки были, конечно, но все-таки я думаю, что десяти дивизий там не было. Танки даже шли на таран друг друга, железо горело. Немцы были одеты в разную форму, в том числе в камуфляж, эти воевали совсем здорово. Основная линия немецкого наступления состояла из танков. По боеспособности, наши танки были лучше, чем немецкие, хотя у врага пушка была мощнее, стреляла в том числе термитными болванками. На переднем крае был советский танк, ему навстречу шел немецкий, тот останавливается, и подбивал наш с лету, около меня пролетал снаряд, болванка горит, чуть ли не задевает. Так этот «Тигр» семь наших танков подбил. А мы сидели в окопах и видели это»

Укажите название битвы, к которой относятся оба представленных отрывка. Укажите кодовое название наступательной операции, проведенной немецкой армией в ходе этой битвы. Приведите одно любое суждение, которым автор одного из отрывков указывает на преимущества советских воинов перед немцами.

11. Прочтите отрывки из воспоминаний современников.

А) «Ключевым моментом \_\_\_\_\_ битвы считается танковое сражение под деревней Прохоровкой 12 июля 1943 года.

Удивительно, но это масштабное столкновение бронетехники противоборствующих сторон и по сей день вызывает ожесточенные споры историков.

Классическая советская историография сообщала о 800 танках у Красной Армии и 700 у вермахта. Современные историки склонны увеличивать число советских танков и уменьшать число немецких. Говорят также, что костяк советских танковых корпусов и армий на тот момент составляли устаревшие Т-34, значительно уступавшие новейшим немецким «Тиграм» и «Пантерам» - именно этим объясняется высокое число советских потерь. Так или иначе, но на поле у Прохоровки гитлеровские танки были остановлены. После чего фашисты начали стремительно откатываться на Запад.»

Б) «Когда немцы начали слабеть, наш корпус и другие части пустили в наступление. Обезжая подбитые танки, мы рванулись вперед. Нашему экипажу пришлось туго под Прохоровкой. Тяжелые фугасные снаряды сорвали с машины все

крылья и фары и все, что плохо лежало - хорошо, что мы сняли вовремя десант. Самое плохое, что как только мы ринулись в бой, у нас сорвало гусеницу и пришлось во время боя обуваться, но хорошо тренированный экипаж без особого труда справился с этой проблемой. Я первый раз очень боялся, думал, что следующий снаряд попадет прямо в мой люк. Ускорил ход и по пересеченной местности нагнал машину. Когда танк идет на ухабах, он так качается, что трудно в него попасть. Я этим воспользовался и залетел прямо в рошу, тут же выстрел и мы подбили самоходку. Видим, из люков выскакивают немцы, а наш пулемет поливает их огнем. Пovyползали и остальные немецкие танки, я разворачиваю свою машину и кричу Мише Овечкину: "Давай в бок по "тигру"! Не успел я сообразить, как с «тигра» слетела гусеница и он задымился. Так наш первый бой был и страшный, и удачный. После боя мы получили благодарность. Потом уже в боях стали меньше бояться и нервничать.»

Укажите название битвы, к которой относятся оба представленных отрывка. Укажите кодовое название наступательной операции, проведенной немецкой армией на первом этапе этой битвы. Приведите одно любое суждение, которым автор одного из отрывков указывает на значимость, описанного в нём сражения.

12. Прочтите отрывки из воспоминаний современников.

А) «Сiju в окопе еще с одним солдатом. Это 20-летний парень из Австрии, у него дизентерия, и воняет от него невыносимо. Непрерывный обстрел. Мне больно ушам и очень холодно. В 50 метрах от меня Волга. Мы совсем рядом с противником. Я уже совершенно равнодушен ко всему. Я не вижу выхода из этого страшного ада. Раненых не увозят, они лежат по деревьям в кольце окружения. Я могу надеяться только на божье чудо. Ничто другое здесь не может помочь. Наша артиллерия совершенно замолчала, вероятно, не хватает боеприпасов. Я голоден, замерз, мои ноги как лед. Мы оба не произносим ни слова — о чем говорить?»

Б) «Противник сумел за сутки продвинуться только на некоторых участках на 50—100 метров, он начал выдыхаться. Чувствовалось, что не только наши войска поредели и обескровились, но и захватчики не могут повторять без конца свои безумные атаки? Они захлебывались в собственной крови. Материальные запасы противника также истощились. Удары авиации противника снизились с трех тысяч до одной тысячи самолето-вылетов в сутки. Все же, несмотря на колоссальные потери, Паулюс не отказывался от мысли взять город полностью. Появлялись свежие пехотные части и танки, которые, невзирая на потери, ломались вперед, к Волге. Казалось, Гитлер готов истребить всю Германию за один этот город.»

Укажите название битвы, к которой относятся оба представленных отрывка. Укажите кодовое название одной любой операции, проведенной Красной армией в ходе этой битвы. Приведите одно любое суждение, которым автор одного из отрывков указывает на проблемы, которые испытывали немецкие части и солдаты.

13. Прочтите отрывки из воспоминаний современников.

А) «Через оптику я видел, на что способен знаменитый русский «генерал Мороз». Хваленая немецкая техника бездействовала. Пока «генерал Мороз» продолжал

морозить немцев, другой генерал по фамилии Жуков прибыл на передовую. Я видел этого коренастого, сурового человека, когда он готовил армию к контрнаступлению. К нам уже прибывали свежие силы – хорошо, по-зимнему одетые сибирские части, вооруженные автоматами. Здорово тогда помогла кавалерия. Летучие кавалерийские отряды постоянно нападали на немецкие санные обозы, не давая возможности провезти снаряды и питание.»

Б) «Многие мальчики, вернувшиеся из пионерских лагерей в <город> летом 1941 года, оказались единственными мужчинами в своих семьях. Отцы и старшие братья ушли на фронт. Тогда говорили, что война закончится нашей быстрой победой. Вместе с одноклассниками я не раз штурмовал военкомат Ленинградского района, близ Савеловского вокзала,— успеть бы повоевать, но тщетно. От нас отмахивались: нашлись, мол, вояки... Никто не мог тогда представить, что уже к концу 1941года <город> превратится в прифронтовой. Чтобы хоть чем то помочь фронту, я вместе с одноклассниками закончил слесарные курсы и в 12 лет стал рабочим на авиационном заводе.

— Куда тебя определить... — глянув на меня, изрек мастер и добавил: — Ну вот что, Иваныч, побудь пока возле женщин, а там посмотрим. В бригаде авиационных ремонтников были одни женщины. Я особенно радовался, когда мастер брал меня с собой в командировку на аэродром, куда прилетали прямо с передовой «раненые ястребки». Загрузив в санки куски алюминия, дрели и молотки, мы топали по снегу на аэродром. Ремонтировали самолеты ночью, при свете фонарей.»

Укажите название битвы, к которой относятся оба представленных отрывка. Укажите кодовое название немецкой наступательной операции, которую они провели в ходе этой битвы. Приведите одно любое суждение, которым автор одного из отрывков указывает на высокие боевые качества советских воинов.

14. Проведите поиск исторической информации в источнике и проанализируйте ее.

Глава Советской военной администрации в Берлине (СВАГ) В.Д. Соколовский заявил, что блокада будет продолжаться до тех пор, пока Запад не откажется от создания западногерманского правительства.

Формально введение блокады мотивировалось стремлением Запада распространить на Зап. Берлин «обесцененную» западную марку, в то время как в советской зоне оккупации получила распространение «восточная» марка, которую СССР хотел распространить на весь Берлин.

Почему вопрос о выборе марки приобрел такое значение?

15. Проведите поиск исторической информации в источнике и проанализируйте ее.

ИЗ ВЫСТУПЛЕНИИ Н. С. ХРУЩЕВА ПЕРЕД ДЕЯТЕЛЯМИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Вовсе не означает, что теперь, после осуждения культа личности, наступила пора самотёка, что будто бы ослаблены бразды правления, общественный корабль плывёт по воле волн и каждый может своевольничать, вести себя, как ему

заблагорассудится. Нет. Партия проводила и будет твёрдо проводить выработанный ею ленинский курс, непримиримо выступая против любых идейных шатаний.

Какие границы творческой свободы устанавливались властями? Насколько определёнными они были?

Выскажите своё понимание того, что Н. С. Хрущёв называл «идейными шатаниями».

16. Проведите поиск исторической информации в источнике и проанализируйте ее.

#### ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ Ф. М. БУРЛАЦКОГО

...В аппарате пересказывали слова Брежнева по поводу доклада Косыгина на сентябрьском пленуме 1965 г.: «Ну что он придумал? Реформа, реформа... Кому это надо, да и кто это поймёт? Работать нужно лучше, вот и вся проблема». Не в таком ли отношении к экономической реформе была главная причина того, что она не состоялась?

- Что бы вы ответили на этот вопрос одного из работников ЦК КПСС?

17. Проведите поиск исторической информации в источнике и проанализируйте ее.

Из постановления:

«Считая, что Советская власть вполне своевременно перешла к новой экономической политике и что правильность этой политики вполне подтверждена намечающимся оживлением хозяйственного оборота, IX съезд Советов вполне одобряет мероприятия Рабоче-крестьянского правительства, направленные к быстрейшему проведению в жизнь начал новой экономической политики.

При дальнейшем проведении этой политики необходимо самым внимательным образом считаться с хозяйственной обстановкой, характерными чертами которой надо считать: 1. образование внутреннего рынка как результат отказа от продрозвёрстки; 2. развитие денежного обмена. И то, и другое есть непосредственный результат преобладания мелкого и крестьянского хозяйства в стране. При этих условиях крупнейшей ошибкой было бы применение в области народного хозяйства со стороны Советской власти тех методов, которые применялись ею в предшествовавший период и которые вызваны были специальными условиями эпохи гражданской войны. Рабоче-крестьянская власть путём систематических строго обдуманных и построенных на точном учёте процессов рынка экономических мероприятий должна взять в свои руки регулирование рынка и денежного обращения.

В интересах оздоровления рынка должен быть принят ряд срочных финансовых мер, направленных к восстановлению денежного обращения на основе золотой валюты. Первым шагом к этому должно явиться неуклонное проведение плана быстрейшего сокращения выпуска бумажных денег путём систематического проведения налоговой политики и платности хозяйственных услуг государства...

Расходы Советской республики и всех её центральных и местных учреждений должны быть сведены к минимуму, приведены в связь с её ресурсами...»

- Укажите год, в котором началось проведение нового курса в экономике, о котором говорится в тексте. Кто был в это время главой советского правительства?

Под каким названием вошла в историю прежняя экономическая политика, от методов которой в постановлении призывается отказаться?

- Привлекая исторические знания, укажите не менее трёх причин перехода советской власти к новой политике, о которой говорится в постановлении.

- Привлекая исторические знания, назовите три преобразования, осуществлённые властями в связи с переходом к новому экономическому курсу, провозглашённому в том же году, к которому относятся описываемые в третьем и последующих абзацах текста события.

- Какая цель в системе денежного обращения ставится в постановлении? Назовите две финансовые меры, которые в постановлении указываются как необходимые для достижения поставленной цели.

18. Проведите поиск исторической информации в источнике и проанализируйте ее.

Из воспоминаний участника строительства Сталинградского тракторного завода С. З. Гинзбурга:

«Рассказывая о стройках тех лет, хочу засвидетельствовать, что недаром говорят и пишут: в годы первой пятилетки вся наша страна превратилась в громадную строительную площадку. <...> Каждый коллектив, каждая партийная, комсомольская, профсоюзная организация на своём участке работы делала всё возможное, чтобы выполнить вовремя заказы для ударных строек. <...>

Страна была охвачена пафосом строительства. Поразителен героизм строителей в годы первой пятилетки. Тысячи и тысячи людей отдавали революции, социализму все силы и саму жизнь.

...Сейчас уже трудно представить условия, в которых начинались эти гигантские работы. Ведь механизации не существовало почти никакой. Имелись лишь краны-укосины, бетономешалки и некоторые другие простые устройства. Земляные работы по планировке площадок, рытью котлованов под фундаменты цехов выполнялись артелями грабарей. <...> И вся их «техника» состояла из телег-грабарок, в которые впрягали лошадей, и обыкновенной совковой лопаты. <...>

С развёртыванием широкого фронта работ основной политической задачей партийная организация строительства считала борьбу за высокие темпы. Лозунгом дня стало: «Догнать и перегнать американские темпы в строительстве». Вот тут и началось социалистическое соревнование.

На стройку пришло много молодёжи, комсомольцев, которые стали активными организаторами ударных бригад. <...>

Широко развернувшееся соревнование рождало новые, прогрессивные методы труда. Была объявлена настоящая война рутине. Первым её шагом было введение непрерывной рабочей недели. Дело это было настолько новое, что некоторые рабочие, особенно сезонники, заволновались. Мол, и отцы наши, и деды чтити воскресный день, отдыхали, нельзя от этого отступать. Некоторые даже ушли со стройки — не могли смириться с нарушением «завета отцов».

1. Как называется экономический процесс, связанный с первой пятилеткой, участником которой был автор текста? Кто был руководителем страны в эти годы?

2. Какие черты, специфические особенности были присущи описанному в тексте процессу в СССР? Укажите не менее трёх черт, особенностей.

3. Какой курс экономического развития страны был сформулирован и провозглашен на съезде? Используя текст источника, определите, какие цели экономического и социально-политического развития должен был обеспечить данный курс.

19. Проведите поиск исторической информации в источнике и проанализируйте ее.

Из воспоминаний советского дипломата:

«В августе \_\_\_\_\_ г. тройственные переговоры окончательно зашли в тупик... Теперь стало совершенно ясно, что тройственный пакт для борьбы с агрессорами неосуществим, и притом не по нашей вине...

В случае прекращения переговоров с Англией и Францией перед Советским правительством вырисовывались две возможные перспективы: политика изоляции или соглашение с Германией. Однако политика изоляции в тогдашней обстановке, когда на наших дальневосточных границах уже стреляли пушки (Хасан и Халхин-Гол!)... когда в самой Германии шли колебания, в какую сторону направить первый удар, — в такой обстановке политика изоляции была крайне опасна, и Советское правительство с полным основанием отбросило её. Оставался один выход — соглашение с Германией...

На протяжении всех тройственных переговоров Гитлер самым внимательным образом следил за их развитием. Больше того, он неоднократно... пытался вмешаться в них, сорвать их и самому договориться о «дружбе» с Советским Союзом... Однако до тех пор, пока у Советского правительства сохранялась хоть малейшая надежда на успешное завершение тройственных переговоров, оно категорически отклоняло все подходы гитлеровцев.

Однако в середине августа \_\_\_\_\_ г., когда стало совершенно ясно, что Чемберлен и Даладье... ни за что не пойдут на искреннее сотрудничество с СССР против фашистских агрессоров, положение радикально изменилось. Поэтому, когда 16 августа Риббентроп через своего московского посла Шуленбурга официально поставил вопрос об улучшении отношений между СССР и Германией, Советское правительство ответило согласием на предложение Риббентропа при наличии определённых условий (предварительное торгово-экономическое соглашение, заключение пакта о ненападении т. д.). Гитлер принял эти условия. Тогда 23 августа Риббентроп с обычной для него шумихой прибыл в Москву и в течение одного дня подписал от имени германского правительства пакт о ненападении между обеими странами».

1. Укажите пропущенный в тексте год. Назовите руководителя СССР в период событий, упоминаемых в тексте. Напишите фамилию государственного деятеля, от имени советского правительства подписавшего международный договор, о заключении которого говорится в тексте.

2. Какие перспективы для СССР в случае провала трёхсторонних переговоров, о которых говорится в начале текста, приводит автор воспоминаний? Приведите одно положение, в котором будут указаны данные перспективы. Какие два обоснования для отказа СССР от первой перспективы приводит автор воспоминаний?

3. Привлекая исторические знания, укажите три причины провала трёхсторонних переговоров, о которых говорится в начале текста.

### **Критерии оценки:**

– оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; быстрый поиск информации необходимый для эффективного решения профессиональных задач;

– оценка **4 «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; при выделении существенных признаков изученного допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с незначительными ошибками;

– оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности; недостаточная организация при быстром поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач;

– оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы; неумение грамотно оформить работу; не умеет быстро ориентироваться в поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач.

### **ОД.02 Литература (дифференцированный зачёт)**

Зачет осуществляется в письменной форме, предусматривает выполнение *одного типа заданий*: ответы на тестовые вопросы. Тест состоит из 10 вопросов.

1. Какое из перечисленных произведений современной прозы создано В.Г. Распутиным?

- 1) «Прощание с Матерой»
- 2) «Обмен»
- 3) «Чудик»

2. Укажите название произведения А.И. Солженицына, образ главного героя которого сложился у автора из «общего опыта пленников и личного опыта... в Особом лагере каменщиком».

- 1) «Раковый корпус»
- 2) «Матренин двор»
- 3) «Один день Ивана Денисовича»
- 4) «В круге первом»

3. Какое из перечисленных произведений современной русской прозы создано В.П. Астафьевым?

- 1) «Царь-рыба»
- 2) «Дом на набережной»

52

3) «Матренин двор»

4) «Горячий снег»

4. Какой русский писатель 20 века рассказал о молодом деревенском парне, оказавшемся в самом пекле войны – подо Ржевом?

1) К.Д. Воробьев

2) В.С. Гроссман

3) В.В. Быков

4) В.Л. Кондратьев

5. Кто из перечисленных ниже русских поэтов вслед за С.А. Есениным обратился к теме русской деревни?

1) В.С. Высоцкий

2) Б.Ш. Окуджава

3) Н.М. Рубцов

4) А.А. Вознесенский

6. Какой русский писатель является автором рассказов Чудик», «Срезал», «Обида», «Сказки» «До третьих петухов», повести «Калина красная»?

1) В.Г. Распутин

2) В.В. Быков

3) В.П. Астафьев

4) В.М. Шукшин

7. О героине какого рассказа идет речь в следующем отрывке «...она была больна, но не считалась инвалидом; она четверть века

проработала в колхозе, но потому что не на заводе – не полагалось ей пенсии за себя, а добиваться можно было только за мужа, то есть за

утерю кормильца. Но мужа не было уже двенадцать лет, с начала войны, и нелегко было теперь добыть те справки с разных мест о его стаже

и сколько он там получал»?

1) «Деньги для Марии» В.Г. Распутина

53

2) «Матренин двор» А.И Солженицына

3) «Поездка в прошлое» Ф.А. Абрамова

4) «Пастух и пастушка» В.А. Астафьева

8. Укажите фамилию поэта, в творчестве которого особое место занимают образы Москвы и Арбата:

Ты течешь, как река, странное название,

И прозрачен асфальт, как в реке вода.

Ах, Арбат, мой Арбат – ты мое призвание...

9. Укажите фамилию русского писателя 20 века, который в своих произведениях воссоздал традиционный для русской литературы 19 века

тип «маленького человека», образно названный им в одном из рассказов «чудиком».

10. Назовите фамилию российского поэта 20 века, лауреата Нобелевской премии, вынужденно жившего в эмиграции, автора стихотворных

строк:

Ни страны, ни погоста  
Не хочу выбирать.  
На Васильевский остров  
Я приду умирать...

**Критерии оценки выполнения тестовых заданий:**

"5" (отлично) - 90-100% (10-9 правильных ответов);

"4" (хорошо) - 80-89% (8-7 правильных ответов);

"3" (удовлетворительно) - 70-79% (6-5 правильных ответов);

"2" (неудовлетворительно) - 69% (4 и менее правильных ответов).

Оценка за зачет выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового задания и оценки за семестр.

**ОД.04 Обществознание (дифференцированный зачёт)**

Зачёт проводится по билетам, каждый билет предусматривает ответ на теоретический вопрос по пройденному материалу:

**Билеты к зачёту:**

1. Формы государства
2. Гражданское общество
3. Политическая система.
4. Политика и власть.
5. Демократические выборы. Избирательная система.
6. Цели и задачи права в современном обществе.
7. Частное и публичное право
8. Источники права.
9. Основные формы права
10. Правовые отношения и их структура
11. Основы конституционного строя РФ.
12. Система государственных органов.
13. Правоохранительные органы РФ.
14. Понятие гражданства
15. Права и обязанности налогоплательщика
16. Гражданское право.
17. Семейное право.
18. Трудовое право.
19. Административное право.
20. Уголовное право.
21. Международное право.

**Критерии оценки:**

Оценка «5» выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:

- логично, развернуто излагать содержание вопроса, в котором продемонстрировано умение описать то или иное общественное явление или процесс;
- сравнивать несколько социальных объектов, процессов (или несколько источников), выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
- делать вывод по вопросу и аргументировать его с теоретических позиций социальных наук;
- сопоставлять различные точки зрения, выдвигать аргументы в обоснование собственной позиции и контраргументы по отношению к иным взглядам;
- применять полученные знания при анализе конкретных ситуаций и планировать практические действия;
- оценивать действия субъектов социальной жизни с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- раскрывать содержание основных обществоведческих терминов в контексте вопроса;

Оценка «4» выставляется в том случае, если учащийся продемонстрировал предъявляемые требования такие же, как и к ответу на «отлично», но при ответе допустил неточности, не искажающие общего правильного смысла;

- верно осветил тему вопроса, но не достаточно полно ее раскрыл;
- продемонстрировал знание причинно-следственных связей, основных теоретических положений, но отдельные положения ответа не подтвердил фактами, не обосновал аргументами;
- не смог самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения;
- дал определения прозвучавшим при ответе понятиям;
- дал ответы на уточняющие вопросы.

Оценка «3» выставляется в том случае, если учащийся

- не демонстрирует умение описывать то или иное общественное явление, объяснять его с помощью конкретных примеров;
- делает элементарные выводы;
- путается в терминах;
- не может сравнить несколько социальных объектов или точек зрения;
- не может аргументировать собственную позицию;
- затрудняется в применении знаний на практике при решении конкретных ситуаций;
- справляется с заданием лишь после наводящих вопросов.

Оценка «2» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- не увидел проблему, но не смог ее сформулировать;
- не раскрыл проблему;
- собственную точку зрения представил формально (высказал согласие или не согласие с автором);
- информацию представил не в контексте задания
- отказался отвечать.

## **ОГСЭ.05 Физическая культура (дифференцированный зачёт)**

Зачет осуществляется в письменной форме, предусматривает выполнение *двух типов заданий*: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест) и практическая работа: выполнение контрольных нормативов.

Итоговый тест состоит из 24 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков, на установление правильной последовательности.

**Ответьте на вопросы тестового задания.**

**Выберите один правильный ответ.**

1. Один вдох-выдох, при плавании кролем на груди на длинные дистанции, делается на \_\_\_\_\_ двигательных (плавательных) циклов

- а) на 3
- б) на 2
- в) на 1,5
- г) на 4

**Выберите один правильный ответ.**

2. При плавании кролем на груди, фаза работы ног называется опорной (основной)...

- а) при движении ноги вниз
- б) при движении ноги вверх
- в) при движении ноги вверх и вниз
- г) при движении ноги вверх и вниз, включая паузу

**Выберите один правильный ответ.**

3. При плавании кролем на спине, фаза работы ног называется опорной:

- а) при движении ноги вниз
- б) при движении ноги вверх
- в) при движении ноги вверх и вниз
- г) при движении ноги вверх и вниз, включая паузу

**Выберите один правильный ответ.**

4. Условие соотношения плотности тела и воды при определении плавучести тела:

- а) если плотность тела больше плотности воды, оно тонет
- б) если плотность тела меньше плотности воды, то оно тонет
- в) если плотность тела больше плотности воды, то оно плавает
- г) плотность не влияет на плавучесть

**Выберите один правильный ответ.**

5. Статическое плавание означает-

- а) отсутствие движения
- б) двигательные действия руками и ногами
- в) напряжение тела во время движений
- г) напряжение мышц рук и ног во время гребков

**Выберите один правильный ответ.**

6. Динамическое плавание означает -

- а) плавание с помощью разнообразных двигательных действий
- б) неподвижное плавание
- в) плавание в команде «Динамо»
- г) фигуры в плавании

**Дополните предложение, выбрав один правильный ответ.**

7. Плавание относится к группе \_\_\_\_\_ видов спорта.

- а) циклических
- б) ациклических
- в) смешанных
- г) повторно-интервальных

**Выберите один правильный ответ.**

8. Критерий рациональности двигательных действий в технике -

- а) красота движений
- б) соответствие современному эталону (образцу)
- в) эффективность решения двигательной задачи
- г) правильность исполнения

**Выберите один правильный ответ.**

9. Темп – это...

- а) количество движений на дистанции
- б) количество двигательных циклов, выполненных за единицу времени
- в) количество вдохов-выдохов
- г) длительность двигательного цикла

**Выберите один правильный ответ.**

10. При плавании, в первую очередь, развивают системы организма...

- а) дыхательная и сердечно - сосудистая
- б) мышечная и нервная
- в) выделительная и мышечная
- г) дыхательная и мышечная

**Выберите один правильный ответ.**

11. Возраст, в котором можно заниматься плаванием...

- а) в любом, без всяких ограничений
- б) в любом, при условии отсутствия противопоказаний к занятиям
- в) в дошкольном и младшем школьном возрасте
- г) в школьном возрасте

**Выберите один правильный ответ.**

12. Укажите, с какого способа плавания начинается комбинированная эстафета:

- а) дельфин
- б) кроль на спине
- в) брасс
- г) кроль на груди.

13. Задание на установление соответствия между задачами занятия и формой двигательной деятельности в плавании.

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| 1. Совершенствование двигательной способности и плавательной подготовленности – компенсация утраченных двигательных функций; | а) спортивная тренировка |
| 2. Нагрузки выше, чем в оздоровительной тренировке, для достижения более высокого уровня плавательной подготовленности       | б) рекреативное          |
| 3. Исправление или компенсация, имеющих ухудшений в состоянии здоровья, с помощью  | в) оздоровительное       |
|  | г) реабилитационное      |
|  | д) адаптивное            |
|  | е) кондиционное          |

специально подобранных средств водной среды  
4. Улучшение физического и психоэмоционального состояния, на основе активного отдыха, с использованием средств плавания

5. Достижение и дальнейшее поддержание желаемого состояния уровня здоровья, профилактика заболеваний

**Выберите один правильный ответ.**

14. Принцип прикладной направленности означает...

- а) прикладывать теоретические знания на практике
- б) практическое использование умений и навыков в жизни
- в) заниматься спортом
- г) теоретические исследования

**Выберите один правильный вариант ответа.**

15. Применение физических упражнений в режиме трудового дня называется:

- а) рекреативной гимнастикой
- б) производственной гимнастикой
- в) лечебной гимнастикой
- г) гигиенической гимнастикой
- д) оздоровительной гимнастикой

**Выберите два правильных варианта ответа.**

16. Какие упражнения не рекомендуются студентам после экзамена:

- а) спортивные игры, единоборства
- б) умеренные циклические упражнения (бег, езда на велосипеде, ходьба на лыжах);
- в) упражнения высокой интенсивности
- г) все вышеперечисленное

**Выберите два правильных варианта ответа.**

17. Оздоровительное воздействие физических упражнений проявляется в том, что:

- а) повышаются адаптационные возможности организма
- б) наступает физическое переутомление
- в) снижаются функциональные возможности сердечно-сосудистой системы
- г) улучшается функция внешнего дыхания

**Дополните предложение до логического завершения.**

18. Физическая подготовка, обеспечивающая необходимый уровень развития физических качеств для выполнения трудовой деятельности, называется \_\_\_\_\_.

**Дополните предложение до логического завершения.**

19. Отдых, восстановление с использованием средств физической культуры после различных видов деятельности (или активный отдых) – это...

Выберите три правильных варианта ответа.

**Дополните предложение до логического завершения.**

20. Профессионально-прикладная физическая подготовка - это специально направленное и избирательное использование средств физической культуры и спорта для подготовки человека к определенной \_\_\_\_\_ деятельности.

**Выберите два правильных варианта ответа.**

21. Производственная физическая культура используется с целью:
- а) развития профессионально-значимых физических и психических качеств
  - б) снижения воздействия факторов риска трудовой деятельности для здоровья
  - в) восстановления после полученных травм на производстве
  - г) повышения работоспособности

**Выберите два правильных варианта ответа.**

22. Основные условия организации и проведения безопасных занятий по физической культуре:

- а) выполнение высокоинтенсивных упражнений
- б) контроль за переносимостью физической нагрузки
- в) несоблюдение техники безопасности
- г) применение исправного спортивного инвентаря и оборудования

**Выберите два правильных варианта ответа.**

23. Двигательная рекреация на производстве представлена в следующих формах:

- а) утренняя гимнастика
- б) физкультурные паузы
- в) оздоровительный бег
- г) физкультурные минутки

**Дополните предложение до логического завершения.**

24. Средствами профессионально-прикладной физической подготовки являются \_\_\_\_\_ упражнения.

**Критерии оценки выполнения тестовых заданий:**

- оценка **5 «отлично»** - 22-24 правильных ответов;
- оценка **4 «хорошо»** - 18-21 правильных ответов;
- оценка **3 «удовлетворительно»** - 13-17 правильных ответов;
- оценка **2 «неудовлетворительно»** - 12 и менее правильных ответов

Практическое задание

Виды испытаний (тесты) и нормы:

Виды испытаний (тесты)	юноши			девушки		
	3	4	5	3	4	5
В упоре, поднимание ног до прямого угла	10	12	14	8	10	12
Поднимание туловища, из положения лежа на животе	20	22	24	20	22	24
Поворот - наклон	17	19	22	17	19	22
Подтягивание на высокой перекладине (ю)	4	6	8	-	-	-
Подтягивание на низкой перекладине (д)	-	-	-	5	7	10
Поднимание ног до прямого угла из положения лежа на спине	20	22	24	20	22	24

Отведение ног в сторону, стоя у опоры (за 30 сек)	20	22	24	20	22	24
Поднимание ног с касанием пола за головой, из положения лежа на спине	14	16	18	14	16	18
Упор присев – прыжок вверх	14	16	18	14	16	18
Плавание 50 м	1.45	1.31	1.17	2.00	1.46	1.30

### Критерии оценки выполнения практических заданий

- Без ошибок – **5 «отлично»**;
- Не более двух неточностей/ошибок – **4 «хорошо»**;
- 3-4 незначительные ошибки/неточности – **3 «удовлетворительно»**
- Более четырех ошибок – **2 «неудовлетворительно»**;

Оценка за зачет выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания.

### ОП.02 Сольфеджио (зачёт)

Зачёт состоит из двух этапов:

- 1 этап – письменный музыкальный диктант;
- 2 этап – устный ответ (интонирование) и теоретическое объяснение интонационных оборотов.

#### Устные задания (интонирование):

1. 4 вида трезвучий вверх и вниз от отдельно взятого звука.
2. Интервалы в тональности вверх и вниз с разрешением неустойчивых ступеней в устойчивые в тональностях до шести знаков.
3. Характерные интервалы в тональностях до шести знаков.
4. Альтерированные гаммы мажора и минора в тональностях до шести знаков.
5. Одноголосный номер с дирижированием (в соответствии с пройденными интонационными трудностями).
6. Двухголосный номер: один из голосов интонируется, второй одновременно исполняется на фортепиано.
7. Интервальная последовательность в тональности.
8. Аккордовая последовательность в тональности.

#### Письменное задание:

1. Двухголосный музыкальный диктант (8–12 тактов), включающий пройденные интонационные и ритмические обороты.

#### Критерии оценки:

**«Отлично»** – студентом продемонстрированы отличная проработка зачётного материала, чистое интонирование, верный ритмический рисунок, правильное объяснение интонационных оборотов; верно написано не менее 95% музыкального диктанта.

**«Хорошо»** – студентом продемонстрирована хорошая проработка материала, но имеются неточности или сбои при интонировании и объяснении интонационных оборотов; верно написано не менее 80% музыкального диктанта.

**«Удовлетворительно»** – студентом продемонстрирована средняя проработка материала, при исполнении допускаются интонационные и ритмические ошибки, неверны объяснения некоторых интонационных оборотов; верно написано не менее 50% музыкального диктанта.

**«Неудовлетворительно»** – студент демонстрирует крайне низкую проработку материала, допускает значительные ошибки при интонировании и в ритмическом рисунке, путается в определении интонационных оборотов; написано менее 50% музыкального диктанта.

## **ОП.04 Гармония (зачёт)**

Зачёт состоит из трёх этапов:

- 1 этап – письменная гармонизация предложенной мелодии в форме периода;
- 2 этап – ответ на теоретический вопрос по пройденному материалу;
- 3 этап – игра аккордовой последовательности.

### **Вопросы к зачёту:**

1. Мелодическое положение и расположение аккорда.
2. Гармоническое и мелодическое соединения аккордов. Техника гармонического соединения.
3. Техника мелодического соединения аккордов.
4. Перемещение аккорда: определение, базовые способы.
5. Полная функциональная система мажора и гармонического минора. Гармонический оборот. Названия основных оборотов.
6. Период. Предложение. Каденция. Цезура.
7. Кадансовый квартсектаккорд: функциональная особенность, норма удвоения голосов, контекст использования.
8. Скачки терцовых тонов при соединении трезвучий главных функций.
9. Сектаккорды главных функций: особенности расположения, нормы удвоения.
10. Проходящие и вспомогательные квартсектаккорды главных функций.
11. Доминантовый септаккорд: виды, контекст использования, особенности разрешения.
12. Обращения доминантсептаккорда.
13. Сектаккорд II ступени. Трезвучие II ступени (особенности удвоения, контекст использования).
14. Трезвучие VI ступени: функциональная особенность, контекст использования. Прерванный оборот. Прерванная каденция. Расширение периода и дополнение к периоду.

### **Письменное задание:**

1. Гармонизация мелодии с использованием пройденных гармонических средств.

**Задание на фортепиано:**

1. Игра оборота Т–S–D–Т в разных мелодических положениях в тесном и широком расположениях по тональностям квинтового круга.

**Критерии оценки:**

**«Отлично»** – ответы на вопросы подробны, грамотно выстроены, студент демонстрирует уверенное владение теоретическим материалом; аккордовые последовательности исполняются ритмично и без ошибок; правильность письменного задания не менее 95%.

**«Хорошо»** – ответы на вопросы даны достаточно полно, но с некоторыми неточностями при изложении и в приведении примеров; есть ритмические и звуковысотные недочёты при исполнении аккордовых последовательностей; правильность письменного задания не менее 75%.

**«Удовлетворительно»** – ответы на вопросы неполные или ответы даны не на все заданные вопросы; студент демонстрирует неуверенное владение материалом, путается в примерах, но может объяснить главное с помощью дополнительных вопросов; допускается среднее количество ритмических и звуковысотных ошибок при исполнении аккордовых последовательностей; правильность письменного задания не менее 50%.

**«Неудовлетворительно»** – ответы на вопросы неверны или отсутствуют; студент путается в примерах и демонстрирует глубокое непонимание материала курса; аккордовые последовательности исполняются со значительными ошибками; правильность письменного задания ниже 50%.

**ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (зачёт)**

Зачет состоит из трёх этапов:

1 этап – предусматривает ответ на теоретический вопрос по пройденному материалу;

2 этап – предусматривает анализ музыкального произведения

3 этап – музыкальная викторина по пройденному материалу

**1. Теоретический вопрос:**

1. Классицизм в музыке эпохи Просвещения
2. Творческий облик К.В. Глюка
3. Оперная реформа К.В. Глюка
4. Опера «Орфей» К.В. Глюка
5. Творческий облик Й. Гайдна
6. Симфоническое творчество Гайдна
7. Творческий облик В.А. Моцарта
8. Оперное творчество Моцарта
9. Опера «Свадьба Фигаро»

10. Опера Моцарта «Дон Жуан»
11. Симфоническое творчество Моцарта
12. Реквием Моцарта
13. Творческий облик Бетховена
14. Сонатное творчество Бетховена
15. Музыкальное искусство романтизма
16. Вокальное творчество Ф. Шуберта
17. Симфоническое творчество Ф. Шуберта
18. Обзор музыкальной культуры раннего романтизма: Вебер, Мендельсон, Россини
19. Вокальное творчество Р. Шумана
20. Инструментальное творчество Р. Шумана
21. Фортепианное творчество Ф. Шопена
22. Творчество Г. Берлиоза
23. Творчество Ф. Листа
24. Творчество И. Брамса
25. Творческий путь Вагнера.
26. Особенности драматургии и композиции в опере «Лоэнгрин» Вагнера.
27. Классификация лейтмотивной системы Вагнера на примере тетралогии «Кольцо нибелунга».
28. Творческий путь Верди.
29. Особенности драматургии и композиции в опере «Риголетто».
30. Особенности драматургии и композиции в опере «Травиата».
31. Особенности драматургии и композиции в опере «Аида».

## **2. Анализ музыкального произведения**

- Симфония № 104 Гайдна
- Соната *F-dur* Моцарта
- Фантазия и соната *c-moll* Моцарта
- Симфонии Моцарта № 40, № 41
- Сонаты Бетховена № 8, № 14, № 17, № 21, № 23
- Симфонии Бетховена № 3, № 5, № 9
- Вокальный цикл «Прекрасная мельничиха» Шуберта
- Вокальный цикл «Зимний путь Шуберта
- Симфония № 8 Шуберта
- Сюита «Карнавал» Шумана
- Вокальный цикл «Любовь поэта» Шумана
- Симфония Брамса № 4

### **Критерии оценки:**

– оценка **«отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы. Должна быть аргументированная формулировка выводов и обобщений по теоретическому вопросу и грамотное изложение анализа музыкального произведения.

– оценка **«хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные

незначительные ошибки по теоретическому вопросу и по изложению анализа музыкального произведения.

– оценка **«удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности;

– оценка **«неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы.