

**Приложение к ППССЗ по специальностям
53.02.06 Хоровое дирижирование**

**Контрольно-оценочные материалы 3 курс
2 полугодие 2025-2026 учебного года**

**МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
(экзамен)**

Экзамен проводится в форме выполнения практических заданий и ответов на вопросы.

Перечень типовых практических заданий:

1. Продирижируйте наизусть произведения: а капелла и с сопровождением.
2. Исполните на фортепиано произведения: а капелла и с сопровождением.
3. Спойте голоса в произведениях: а капелла и с сопровождением.
4. Прочитайте с листа на фортепиано 3 хоровых произведения без сопровождения (в 3-х строчном изложении для женского, мужского и смешанного хоров).
5. Ответьте на вопросы МДК 01.01 (ВД) Хоровая литература.

Вопросы коллоквиума:

- Дробление основной метрической единицы в размерах 2/4, 3/4, 4/4.
- Особенности дирижерской профессии.
- Дирижирование произведений полифонических форм.
- Дирижирование сложных несимметричных размеров (семидольный, одиннадцатидольный).
 - Работа дирижера над произведением.
 - Дирижирование произведениями с чередованием простых и сложных размеров.
 - Дайте определение следующим терминам: купюра, атака, вольта, кульминация, интерпретация, тембр, генеральная пауза, люфтпауза, транспонирование.

Вопросы по предмету Хоровая литература:

Вариант 1

1. Ранний период развития русской хоровой музыки 16 века.
2. Хоровое творчество С.В. Рахманинова.

Вариант 2

1. Оперно-хоровое творчество М.И. Глинки.
2. Дайте характеристику Путевому распеву.

Вариант 3

1. Дайте характеристику хоровой музыке Петровского времени (17-18вв).
2. Хоровое творчество С.И. Танеева.

Вариант 4

1. Оперно-хоровое творчество А.П. Бородина.
2. Хоровая музыка Петровского времени. Дайте определение понятию «Кант».

Вариант 5

1. Оперно-хоровое творчество М.П. Мусоргского.
2. Дайте характеристику Партесному пению.

Вариант 6

1. Оперно-хоровое творчество А.С. Даргомыжского.
2. Дайте характеристику жанру Литургии.

Вариант 7

1. Оперно-хоровое творчество П.И. Чайковского.
2. Дайте характеристику жанру Виват.

Вариант 8

1. Дайте характеристику «Петербуржским серенадам» А.С. Даргомыжского.
2. Дайте определение понятию «Строчное пение».

Вариант 9

1. Хоровое творчество С.И. Танеева.
2. Дайте характеристику жанру Хорового концерта.

Вариант 10

1. Хоровое творчество Н.А. Римского-Корсакова.
2. Хоровые обработки русских народных песен композиторов классиков.

Критерии оценки результата

- оценка **«отлично»** - выставляется за демонстрацию полученных знаний, в соответствии с требованиями рабочей программы, за безукоризненное исполнение партитуры на фортепиано и пение хоровых партий без ошибок, за правильные ответы на устные вопросы.

- оценка **«хорошо»** - выставляется за демонстрацию полученных знаний, в соответствии с требованиями рабочей программы, требования к умениям реализуются в полном объеме, но с небольшими недочетами (не достаточно выразительное дирижирование, есть некоторые неточности при игре и ответе на вопрос). Работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с несущественными ошибками.

- оценка **«удовлетворительно»** - выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного; недостаточная организация собственной деятельности; при исполнении программы требования к умениям реализуются не полно (ошибки в игре и дирижировании, неполные ответы на вопросы).

- оценка **«неудовлетворительно»** - выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в

состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение делать обобщения и выводы; требования к умениям при исполнении произведения не выполнены.

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин **(экзамен)**

Экзамен проводится в форме устного ответа на вопросы.

Вариант № 1

1. Организация хорового коллектива. Цели и задачи.
2. Методы работы над литературным текстом (дикция, артикуляция)

Вариант № 2

1. Дирижер как организатор, руководитель, исполнитель.
2. Методы работы над хоровым строем.

Вариант № 3

1. Подготовка дирижера к репетиции с хором.
2. Методы работы над звукообразованием.

Вариант № 4

1. Комплексный подход к работе над хоровым произведением.
2. Методы работы над певческим дыханием.

Вариант № 5

1. Этапы репетиционного процесса.
2. Методы подбора хорового репертуара.

Вариант № 6

1. Специфика репетиций при подготовке к концерту.
2. Принципы создания комплекса вокально-хоровых упражнений.

Вариант № 7

1. Принцип составления концертных программ.
2. Распевание в хоре (упражнения).

Критерии оценки:

– оценка **«отлично»** выставляется при полном и убедительном ответе на вопросы, демонстрации глубоких знаний материала, владение навыками анализа в данном виде деятельности.

– оценка **«хорошо»** выставляется при полном ответе на вопросы, в которых студент допускает неточности, проявляя недостаточную полноту знаний.

– оценка **«удовлетворительно»** выставляется при малоубедительном и неуверенном ответе, слабом владении теоретическим материалом.

– оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если при ответе допускаются грубые ошибки, выявляя тем самым полное отсутствие знаний по предмету

ОГСЭ.04 Иностранный язык (дифференцированный зачет)

Зачет осуществляется в письменной форме, предусматривает выполнение *одного типа заданий*: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест).

Итоговый тест состоит из 20 вопросов различных видов: вопросы закрытой формы, на установление соответствия элементов двух списков, на установление правильной последовательности.

1. Закончите вопрос, употребив нужную форму глагола.

- | | |
|--|---------------|
| 1) He usually drinks coffee in the morning, _____? | a) does he |
| 2) He doesn't like apples, _____? | b) didn't he |
| 3) He didn't work hard, _____? | c) wasn't he |
| 4) Some years ago grandfather grew grapes, _____? | d) doesn't he |
| | e) did he |

2. Выберите правильный вариант.

The earthquake ... a number of priceless works of art last spring.

- 1) destroyed 2) was destroyed 3) has been destroyed 4) did destroyed

3. Выберите правильный вариант.

Thanks to my mom I understand this ... of music.

- 1) sonata 2) folk 3) kind 4) emotional

4. Выберите правильный вариант.

We ... a lot of people to the next party.

- 1) invite 2) will invite 3) are inviting 4) invites

5. Выберите соответствия между английскими выражениями и их русскими эквивалентами.

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1) teaching instruments | |
| 2) creative ideas | |
| 3) current events | |
| 4) area of interests | |
| a) сфера интересов | |
| b) средства обучения | |
| c) вспомогательные инструменты | |
| d) творческие идеи | |
| e) текущие события | |

6. Выберите правильный вариант согласования.

Greg said that ... a new job.

- 1) he will need 2) he needed 3) would he need 4) he need

7. Выберите правильный вариант.

Our country is known for its ... in sports, science, culture and art.

- 1) integration 2) achievements 3) information 4) experiments

8. Выберите правильный вариант.

The residents of Novosibirsk are ... of its Opera and Ballet House.

- 1) interested 2) popular 3) proud 4) known

9. Выберите правильный вариант.

If I leave now, I ___ in New York by 8:00 PM.

- 1) will arrive 2) arrive 3) would arrive 4) arrived

10. Выберите правильный вариант.

If I ___ you I ___ a trip to Greece.

- 1) was/would have chosen 2) were/will choose 3) were/would choose 4) would be/chose

11. Выберите фразы, которыми обычно заканчивается письмо.

- 1) Yours sincerely 2) Dear Sir or Madam 3) Thank you so much for your letter.
4) All the best

12. Выберите правильный вариант.

The large majority of British schools . . . both boys and girls together.

- 1) continue 2) start 3) learn 4) teach

13. Выберите правильный вариант.

Our teacher suggests _____ test next week.

- 1) writing 2) being written 3) having been written 4) is writing

14. Выберите правильный вариант.

I plan on ___ to college in the fall.

- 1) to go 2) going 3) is going 4) having gone

15-20. Прочитайте текст и заполните пропуски **A-F** частями предложений, обозначенными цифрами 1-7. Одна из частей в списке 1-7 **лишняя**.

Sir John Barbirolli

Sir John Barbirolli, born in London in 1899, was a celebrated British conductor. He began his career as a cellist, ___ (A). His breakthrough came in 1936 when he was appointed chief conductor of the New York Philharmonic, ___ (B). However, he returned to England in 1943 to lead the Hallé Orchestra, ___ (C), revitalizing it after World War II.

Barbirolli's leadership extended beyond music. He not only improved the orchestra's artistic standards ___ (D). His contributions were recognized in 1949 when he was knighted, ___ (E).

Known for his passionate interpretations of Romantic composers, ___ (F). His legacy endures through recordings and the annual Barbirolli Society, which supports young musicians.

1. who initially performed in London's Queen's Hall Orchestra
2. which was a historic appointment for a British musician
3. as well as establishing international tours for the ensemble
4. that focused on experimental 20th-century works
5. who also composed symphonies and chamber music
6. a title reflecting his impact on British cultural life
7. including works by Mahler, Elgar, and Sibelius

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- оценка **5 «отлично»** - 18-20 правильных ответов;
- оценка **4 «хорошо»** - 15-17 правильных ответов;
- оценка **3 «удовлетворительно»** - 12-14 правильных ответов;
- оценка **2 «неудовлетворительно»** - 11 и менее правильных ответов.

СГ.01 История России (зачёт)

Зачёт проводится по билетам, каждый билет предусматривает ответ на теоретический вопрос по пройденному материалу:

Билеты к зачёту:

1. «Перестройка». Реформы М. С. Горбачева. Оценка реформ М. С. Горбачева
2. События августа 1991 года. Деятельность ГКЧП.
3. Причины распада СССР. Беловежское соглашение. Образование СНГ.
4. Международные отношения СССР в 1980 -х годах
5. Демократические революции в Европе во второй половине 1980-х годов.
6. Причины и последствия локальных национальных и религиозных конфликтов на постсоветском пространстве 1980-90 гг.
7. Участие России в деятельности международных организаций. (ООН, ЮНЕСКО, ОБСЕ)
8. Участие России в урегулировании конфликтов на постсоветском пространстве.
9. Развитие партнерских отношений со странами Запада
10. Глобальная программа НАТО
11. Планы НАТО в отношении современной России
12. Реформы В.В. Путина 2000-2004 гг.
13. Реформы Д.А. Медведева 2004-2008гг.
14. Реформы В. В. Путина 2008-2019 гг.
15. Значение реформ В. В. Путина для укрепления вертикали власти
16. Особенности сотрудничества Российской Федерации с бывшими республиками СССР.
17. Первая чеченская кампания: дата, события, причины неудач
18. Вторая чеченская кампания: дата, цели, итоги и значение.
19. Внешняя политика России в 21 веке.
20. Международное положение России в 21 веке.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал дисциплины, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

ОУП.03 Родная литература (экзамен)

Экзамен осуществляется в письменном виде, предусматривает выполнение *итогового теста*. Итоговый тест состоит из 30 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков, на установление правильной последовательности. Время выполнения теста 45 минут.

1. Кто из перечисленных поэтов никогда не печатался в советское время?

- Борис Пастернак;
- Марина Цветаева;
- Осип Мандельштам;
- Николай Гумилев

2. Публикация какого произведения знаменовала переход от гласности к свободе слова?

- «Собачье сердце»
- «Дети Арбата»
- «Новое назначение»
- «Архипелаг ГУЛАГ»

3.Синоним «массовой литературы» в современном литературоведении?

- Жанровая литература
- Готовая литература
- Низкая литература
- Плохая литература

4.Кто из этих писателей является литературным проектом?

- Татьяна Толстая
- Виктория Токарева
- Дарья Донцова

- Марина Серова

5. Как погиб герой Ерофеева в поэме «Москва – Петушки»?

- От алкоголизма
- От удара шилом в горло
- От инфаркта
- Замерз в парадной

6. Какой из средневековых жанров лежит в основе поэмы «Москва – Петушки»?

- Житие святого
- Лечебник
- Воинская повесть
- летопись

7. Чем заканчивается роман Саши Соколова «Школа для дураков»?

- Гибелью героя
- Взрослением героя
- Походом автора и героя за бумагой для продолжения романа
- Возвращением к началу романа

8. В концептуализме создание произведения искусства и его исследование

- сочетаются
- расходятся
- отрицают друг друга
- не имеют места вообще

9. Чего избегал соцреализм и что выдвигает на первый план Владимир Сорокин?

- Мораль
- Телесность
- Идеологию
- Экологическую проблематику

10. Где оказывается герой романа В. Пелевина «Омон Ра» в финале?

- На Луне
- В московском метро
- В тюрьме
- Он погибает

11. Кем являются российские политики в романе В. Пелевина «Generation П»?

- Агентами Запада
- Коррупционерами

- Положительными героями
- Трехмерными компьютерными образами

12.Какая из этих литературных масок НЕ принадлежит Г. Ш. Чхартишвили?

- Борис Акунин
- Анатолий Брусникин
- Марина Серова
- Анна Борисова

13.Какова конечная цель организации «Азазель» в романе Бориса Акунина?

- Мировая война
- Захват власти в России
- Уничтожение слабых
- Способствовать прогрессу

14.При каком царе, согласно Борису Акунину, образуется модель российского государства, которая действует до сих пор?

- Иван Калита
- Иван III
- Иван IV
- Петр I

15.Кто такие «прежние» в романе Татьяны Толстой «Кысь»?

- Люди, помнящие жизнь до 1917 г.
- Привидения
- Покойники
- Бессмертные

16.Как назывался первый роман Шишкина?

- «Взятие Измаила»
- «Венерин волос»
- «Всех ожидает одна ночь»
- «Письмовник»

17.Как называется интернет-ресурс, на котором можно познакомиться с «толстыми» литературными журналами?

- «Толстые журналы»
- «Современная литература»
- «Журнальный зал»
- «Горький-инфо»

18.Каково было первоначальное название романа «Сердце пармы» Алексея Иванова?

- «Сердце Перми»

- «Чердынь – княгиня гор»
- «Общага-на-Крови»
- «Ненастье»

19. Что больше всего хочет построить архитектор Ремезов в романе Алексея Иванова «Тобол»?

- Губернаторский дворец
- Каменный кремль
- Деревянный кремль
- Собор

20. Что буквально означает «утопия»?

- «Прекрасное место»
- «Место, которого нет»
- «Утопленный остров»
- «Остров в далеком море»

21. Какой смуты НЕ было в России, согласно альтернативной истории, представленной в романе Владимира Сорокина «День опричника»?

- Белой
- Синей
- Красной
- Серой

22. Ремейком какой книги Валентина Распутина является «Зона затопления» Романа Сенчина?

- «Живи и помни»
- «Прощание с Матерой»
- «Мать Ивана, дочь Ивана»
- «Последний срок»

23. С каким произведением «лейтенантской прозы» критики сравнивали роман «Патологии» Захара Прилепина?

- «В окопах Сталинграда» В. Некрасова
- «Батальоны просят огня» Ю. Бондарева
- «На войне как на войне» В. Курочкина
- «Сотников» В. Быкова

24. Чем заканчивается роман Захара Прилепина «Санька»?

- Гибелью героя
- Открытым финалом
- Победой власти
- Победой революционеров

25. К какому разряду заключенных относится герой романа Захара Прилепина «Обитель» Артем Горяинов?

- «Каэр»
- «Блатной»
- «Бытовик»
- «Церковник»

26. Каким видом деятельности НЕ занимался Дмитрий Быков?

- Радиоведущий
- Школьный учитель
- Драматург
- Живописец

27. Где начинается действие романа Гузели Яхиной «Зулейха открывает глаза»?

- В Казани
- В Москве
- В глухой татарской деревне
- На Ангаре

28. Как называлась дебютная книга рассказов Эдуарда Кочергина?

- «Ангелова кукла»
- «Записки Планшетной крысы»
- «Крещенные крестами»
- «Завирухи Шишова переулка»

29. Какое имя НЕ носил герой романа Евгения Водолазкина «Лавр»?

- Устин
- Амвросий
- Николай
- Арсений

30. Какое из упоминавшихся в этом курсе литературных произведений опубликовано последним по времени?

- «Школа для дураков» Саши Соколова
- «Обитель» Захара Прилепина
- «Тобол» Алексея Иванова
- «Люди в голом» Андрея Аствацатурова

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- "5" (отлично) - 90-100% (25-30 правильных ответов);
- "4" (хорошо) - 80-89% (19-24 правильных ответов);
- "3" (удовлетворительно) - 70-79% (13-18 правильных ответов);
- "2" (неудовлетворительно) - 69% (12 и менее правильных ответов).

ОГСЭ.05 Физическая культура (дифференцированный зачёт)

Зачет осуществляется в письменной форме, предусматривает выполнение *двух типов заданий*: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест) и практическая работа: выполнение контрольных нормативов.

Итоговый тест состоит из 45 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков, на установление правильной последовательности.

Ответьте на вопросы тестового задания.

Выберите один правильный ответ.

1. Физическая культура – это:

- а) часть культуры общества и человека;
- б) процесс развития физических способностей;
- в) вид воспитания, направленный на обучение движениям и развитие физических качеств;
- г) развитие естественных сил природы и воспитание гигиенических качеств.

Дополните предложение до логического завершения.

2. Двигательные действия, которые развивают физические качества, укрепляют здоровье, и повышают работоспособность человека, называются...

Выберите один правильный ответ

3. Физическая культура направлена на совершенствование:

- а) морально-волевых качеств людей;
- б) техники двигательных действий;
- в) природных физических свойств человека.

Выберите один правильный ответ

4. Основные физические качества человека – это:

- а) быстрота, сила, смелость, гибкость;
- б) быстрота, сила, ловкость, гибкость, выносливость;
- в) быстрота, сила, смелость, аккуратность, гибкость;
- г) быстрота, сила, ловкость, гибкость, внимательность.

Выберите один правильный ответ

5. Результатом физической подготовки является:

- а) физическое развитие;
- б) физическое совершенство;
- в) физическая подготовленность;
- г) способность правильно выполнять двигательные действия.

Выберите один правильный ответ.

6. Здоровый образ жизни –

- а) это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезни или физических дефектов;
- б) это способность человека выполнять определенную физическую работу в течение длительного времени без снижения ее качества и производительности;
- в) это индивидуальная система поведения человека, направленная на сохранение и укрепление его здоровья.

Выберите один правильный ответ.

7. Основными источниками энергии для организма являются:

- а) белки и жиры;
- б) витамины и жиры;
- в) углеводы и витамины;
- г) белки и витамины.

Выберите один правильный ответ.

8. Закаливание -

- а) это купание в холодной воде и хождение босиком;
- б) это приспособление организма к воздействиям внешней среды;
- в) сочетание воздушных и солнечных ванн с физическими упражнениями;
- г) контрастный душ.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

9. Свойство опорно-двигательного аппарата, обуславливающее возможность выполнения движений с большой амплитудой, обозначается как...

- а) гибкость;
- б) ловкость;
- в) быстрота;
- г) реакция.

Дополните предложение до логического завершения.

10. Установленное размещение занимающихся, для их совместных действий называется...

Дополните предложение до логического завершения.

11. Расстояние по фронту между занимающимися называется...

Выберите один правильный ответ.

12. По команде «кругом» выполняется следующая последовательность действий:

- а) осуществляется поворот в сторону правой руки на правой пятке, левом носке на 180 и приставляют левую ногу к правой;
- б) осуществляется поворот в сторону левой руки на левой пятке, правом носке на 180 и приставляют правую ногу к левой;
- в) ожидается команда «марш»;
- г) поворот осуществляется в произвольном направлении.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

13. Для формирования телосложения малоэффективны упражнения...

- а) способствующие повышению быстроты движений;
- б) способствующие снижению веса тела;
- в) объединенные в форме круговой тренировки;
- г) способствующие увеличению мышечной массы.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

14. Силовые упражнения рекомендуется сочетать с упражнениями на...

- а) координацию;
- б) быстроту;
- в) выносливость;
- г) гибкость.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

15. Метод равномерного непрерывного упражнения является наиболее распространенным при воспитании...

- а) специальной выносливости;
- б) скоростной выносливости;
- в) общей выносливости;
- г) элементарных форм выносливости.

Выберите один правильный ответ.

16. Метод, при котором длительность интервалов отдыха между повторениями упражнений находится в зависимости от оперативного состояния спортсмена, обозначается как...

- а) индивидуальный;
- б) дозированный;
- в) повторный;
- г) рациональный.

Выберите один правильный ответ.

17. Статические, динамические, циклические, ациклические и комбинированные физические упражнения относятся к классификации...

- а) физиологической;
- б) по признаку спортивной специализации;
- в) по признаку особенностей мышечной деятельности;
- г) биомеханической.

Дополните предложение до логического завершения.

18. В подростковый период силовые упражнения могут служить препятствием к увеличению...

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

19. К циклическим видам спорта относятся...:

- а) борьба, бокс, фехтование;
- б) баскетбол, волейбол, футбол;
- в) ходьба, бег, лыжные гонки, плавание;
- г) метание мяча, диска, молота.

Дополните предложение до логического завершения.

20. Форма индивидуальной и регулирующей деятельности, направленной на обеспечение оптимальных условий для физического развития называется...

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

21. Техника безопасности - это

- а) навыки знаний физических упражнений без травм;
- б) комплекс мер направленных на обучение правилам поведения, правилам страховки и самостоятельной страховки, оказания доврачебной помощи;
- в) правильное выполнение упражнений;
- г) организацию и проведение учебных и внеурочных занятий в соответствии с гигиеническими требованиями.

Выберите один правильный ответ.

22. Ловкость, как физическое качество, определяется с помощью теста:

- а) 6-ти минутный бег;
- б) подтягивание;
- в) челночный бег;

г) бег 100 метров.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

23. Способность, как можно дольше удерживать достигнутую максимальную скорость, называется...

- а) скоростным индексом;
- б) скоростной выносливостью;
- в) коэффициентом проявления скоростных способностей;
- г) абсолютным запасом скорости.

Выберите один правильный ответ.

24. К аэробным упражнениям относится:

- а) бег;
- б) волейбол;
- в) поднятие тяжести;
- г) спринт.

Выберите один правильный ответ.

25. Укажите, с какого способа плавания начинается комбинированная эстафета:

- а) дельфин
- б) кроль на спине
- в) брасс
- г) кроль на груди

26. Задание на установление соответствия между задачами занятия и формой двигательной деятельности в плавании.

- | | |
|--|---------------------------|
| 1. Совершенствование двигательной способности и плавательной подготовленности – компенсация утраченных двигательных функций; | а) спортивная тренировка; |
| 2. Нагрузки выше, чем в оздоровительной тренировке, для достижения более высокого уровня плавательной подготовленности; | б) рекреативное; |
| 3. Исправление или компенсация, имеющих ухудшений в состоянии здоровья, с помощью специально подобранных средств водной среды; | в) оздоровительное; |
| 4. Улучшение физического и психоэмоционального Состояния, на основе активного отдыха, с использованием средств плавания; | г) реабилитационное; |
| 5. Достижение и дальнейшее поддержание желаемого состояния уровня здоровья, профилактика заболеваний. | д) адаптивное; |
| | е) кондиционное. |

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

27. Бег с остановками и изменением направления по сигналу, преимущественно, способствует формированию...

- а) координации движений;
- б) техники движений;
- в) быстроты реакции;
- г) скоростной силы.

Выберите один правильный ответ.

28. Документом, представляющим все аспекты организации соревнований, является:

- а) календарь соревнований;
- б) положение о соревнованиях;
- в) правила соревнований;
- г) программа соревнований.

Выберите один правильный ответ.

29. Лучшие условия для развития ловкости создаются во время:

- а) подвижных и спортивных игр
- б) прыжков высоту
- в) бега с максимальной скоростью
- г) плавания.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

30. Под двигательной активностью понимают:

- а) суммарное количество двигательных действий, выполняемых человеком в процессе повседневной жизни;
- б) определенную меру воздействия физических упражнений на организм занимающихся;
- в) определенную величину объема и интенсивности нагрузки;
- г) педагогический процесс, направленный на повышение спортивного мастерства.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

31. Гиподинамия – это

- а) нарушение опорно-двигательного аппарата;
- б) недостаточная физическая активность;
- в) расстройство вестибулярного аппарата;
- г) расстройство функции движения.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

32. Оптимальная степень владения техникой двигательного действия, характеризующаяся автоматизированным управлением движениями, высокой прочностью и надежностью исполнения, называется:

- а) двигательным умением;
- б) техническим мастерством;
- в) двигательной одаренностью;
- г) двигательным навыком.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

33. Физические упражнения, используемые для исправления различных деформаций опорно-двигательного аппарата, называются...

- а) подводящими;
- б) корригирующими;
- в) имитационными;
- г) общеразвивающими.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

34. Главной причиной нарушения осанки является...

- а) слабость мышц;
- б) привычка к определенным позам;
- в) отсутствие движений во время школьных уроков;

г) ношение сумки, портфеля в одной руке.

Дополните предложение до логического завершения.

35. Субъективным ощущением утомления является ...

Выберите один правильный ответ.

36. Профилактика нарушений осанки осуществляется при:

- а) скоростных упражнениях;
- б) упражнениях «на гибкость»;
- в) силовых упражнениях;
- г) упражнениях на «выносливость».

Дополните предложение до логического завершения.

37. Временное снижение работоспособности принято называть

Выберите один правильный ответ.

38. Основными показателями физического развития человека являются:

- а) антропометрические характеристики человека;
- б) результаты прыжка в длину с места;
- в) результаты в челночном беге;
- г) уровень развития общей выносливости.

Выберите один правильный ответ.

39. При выполнении физических упражнений нагрузка характеризуется:

- а) сочетанием объема и интенсивности при выполнении двигательных действий;
- б) степенью преодолеваемых трудностей;
- в) утомлением, возникающим в результате их выполнения;
- г) повышенной ЧСС.

Выберите два правильных ответа.

40. Укажите, какие упражнения характерны для заключительной части занятия физической культурой

- а) упражнения «на выносливость»;
- б) дыхательные упражнения;
- в) силовые упражнения;
- г) упражнения «на внимание»;
- д) скоростные упражнения;
- е) упражнения «на гибкость».

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

41. Развитию вестибулярной устойчивости способствуют...

- а) челночный бег;
- б) подвижные игры;
- в) прыжки через скакалку;
- г) упражнения «на равновесие».

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

42. Адаптация - это

- а) процесс приспособления организма к меняющимся условиям внешней среды;
- б) чередование нагрузки и отдыха во время тренировочного процесса;
- в) процесс восстановления;
- г) система повышения эффективности функционирования системы соревнований и системы тренировки.

43. Определите правильную последовательность действий по оказанию доврачебной помощи при ушибах мягких тканей:

- а) холод на место ушиба;
- б) покой ушибленной части тела;
- в) давящая повязка на область кровоизлияния;
- г) пострадавшей конечности придают возвышенное положение.

Выберите один правильный ответ.

44. Первая медицинская помощь при растяжении связок:

- а) применяют холод, создают покой;
- б) накладывают стерильную повязку;
- в) производят наложение тугй повязки, применяют холод, создают покой;
- г) наложение специальных шин или подручных средств путём фиксации близлежащих суставов.

Дополните предложение до логического завершения.

45. Положение занимающегося, при котором согнутые в коленях ноги подтянуты руками к груди и кисти захватывают колени, в гимнастике обозначается как.....

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- оценка **5 «отлично»** - 40-45 правильных ответов;
- оценка **4 «хорошо»** - 31-39 правильных ответов;
- оценка **3 «удовлетворительно»** - 22-30 правильных ответов;
- оценка **2 «неудовлетворительно»** - 21 и менее правильных ответов.

Практическое задание

Виды испытаний (тесты) и нормы:

Виды испытаний (тесты)	юноши			девушки		
	3	4	5	3	4	5
В упоре, поднятие ног до прямого угла	12	14	15	10	12	14
Поднятие туловища, из положения лежа на животе	23	25	27	23	25	27
Поворот-наклон	19	21	24	19	21	24
Подтягивание на высокой перекладине (ю)	5	7	9	-	-	-
Подтягивание на низкой перекладине (д)	-	-	-	6	8	11
Поднятие ног до прямого угла из положения лежа на спине	23	25	27	23	25	27
Отведение ног в сторону, стоя у опоры (за 30 сек)	23	25	27	23	25	27
Поднятие ног с касанием пола за головой, из положения лежа на спине	17	19	21	17	19	21
Упор присев – прыжок вверх	17	19	21	17	19	21

Критерии оценки выполнения практических заданий

- Без ошибок – **5 «отлично»**;
- Не более двух неточностей/ошибок – **4 «хорошо»**;
- 3-4 незначительные ошибки/неточности – **3 «удовлетворительно»**
- Более четырех ошибок – **2 «неудовлетворительно»**;

Оценка за зачет выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания.

ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (зачёт)

Зачет состоит из двух этапов:

1 этап – практическая работа;

2 этап – устный ответ на теоретические вопросы по пройденному материалу.

Устный ответ:

Этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля

Творчество М.И. Глинки

Творчество А.С. Даргомыжского

Творчество М.П. Мусоргского

Творчество А.П. Бородина

Творчество Н.А. Римского-Корсакова

Творчество П.И. Чайковского

Критерии оценки:

– оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; быстрый поиск информации необходимый для эффективного решения профессиональных задач;

– оценка **4 «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; при выделении существенных признаков изученного допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с несущественными ошибками;

– оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности; недостаточная организация при быстром поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач;

– оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы; неумение грамотно оформить

работу; не умеет быстро ориентироваться в поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач.

Практическая работа:

Викторина по творчеству М.И. Глинки, А.С. Даргомыжского, М.П. Мусоргского, А.П. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского

Критерии оценки выполнения практических заданий

- Без ошибок – **5 «отлично»;**
- Не более двух неточностей/ошибок – **4 «хорошо»;**
- 3-4 незначительные ошибки/неточности – **3 «удовлетворительно»**
- Более четырех ошибок – **2 «неудовлетворительно»;**

ОП.02 Сольфеджио (экзамен)

Экзамен состоит из двух этапов:

- 1 этап – письменный (музыкальный диктант),
- 2 этап – предусматривает выполнение практического задания (интонационных упражнений, сольфеджирования и слухового анализа).

Практические задания к экзамену:

1. Музыкальный диктант

Одноголосный диктант повышенной трудности соответствует изучаемому материалу. Примерная трудность: Кириллова В. Попов В. «Сольфеджио», раздел «Музыкальный диктант», одноголосные диктанты № № 33-51.

2. Интонационные упражнения

Хроматические интервалы мажора и минора на основе альтерации неустойчивых ступеней.

Хроматические интервалы мажора и минора: ум.3 , ув.6, ум.5, ув.4.

Цепочки и секвенции с использованием хроматических интервалов.

Аккордовые последовательности в гармоническом четырёхголосии по цифровке.

3. Сольфеджирование

Чтение с листа одного номера на выбор из учебника:

Островский А., Соловьёв С., Шокин В. «Сольфеджио» № №1-30.

Сольфеджирование двухголосного номера на выбор из учебника:

Способин Н. «Сольфеджио» № № 38-112.

4. Слуховой гармонический анализ

Хроматические интервалы во всех тональностях. Аккордовые последовательности вслед за исполнением и на память. Примерная трудность: Лопатина Н. «Гармонические диктанты» № № 10-33.

Кириллова В., Попов В. «Сольфеджио» с. 13-16, № № 5-13; с.23-26, № № 5-15; с.32-34, № № 2-7; с.38-39, № № 3-7; с.45-46, № № 9-12.

Критерии оценки результата:

– *оценка «отлично»* выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; письменный диктант (точный нотный

текст), устная форма (чистое интонирование с точным исполнением ритмического рисунка).

– **оценка «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; в письменной форме (не совсем точный нотный текст, допускаются 2-3 ошибки в тексте),

в устной форме (относительно чистое интонирование с не совсем точным исполнением ритмического рисунка).

– **оценка «удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; в письменной форме (не точный нотный текст, допускаются 4-6 ошибки в тексте), в устной форме (относительно чистое интонирование с не точным исполнением ритмического рисунка).

– **оценка «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; (нотный текст сильно отличается от оригинала, от 7 и далее ошибок в тексте). В устной форме («грязное» интонирование с не точным исполнением ритмического рисунка).