

**Приложение к ППССЗ по специальностям
53.02.06 Хоровое дирижирование**

**Контрольно-оценочные материалы 4 курс
2 полугодие 2025-2026 учебного года**

**МДК 01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
(зачёт)**

Зачёт проводится в форме выполнения практических заданий и ответов на вопросы.

1. Продирижируйте наизусть два произведения для работы с хором.
2. Прочитайте с листа хоровые партитуры на фортепиано в транспорте.
3. Сыграйте одной рукой при одновременном дирижировании другой рукой 2-х строчную хоровую партитуру.
4. Ответьте на вопросы билетов МДК 01.01 (ВД) Хоровая литература:

Вопросы:

Вариант 1

1. Композиторы Новой венской школы. Дайте характеристику хоровому творчеству А. Шенберга.
2. Сделайте разбор произведения: Г. Свиридов «Поэма памяти С. Есенина».

Вариант 2

1. Дайте характеристику хоровому творчеству П. Хиндемита.
2. Сделайте разбор цикла: Ю. Фалик «Осенние песни».

Вариант 3

1. Дайте характеристику хоровому творчеству И. Стравинского.
2. Сделайте разбор произведения: Р. Щедрин «Казнь Пугачева».

Вариант 4

1. Дайте характеристику хоровому творчеству Б. Бартока.
2. Сделайте разбор произведения: В. Гаврилин симфония-действие «Перезвоны».

Вариант 5

1. Дайте характеристику хоровому творчеству К. Орфа.
2. Сделайте разбор произведения: Г. Свиридов «Пушкинский венок».

Вариант 6

1. Дайте характеристику хоровому творчеству Ф. Пуленка.
2. Сделайте разбор произведения: Д. Шостакович «10 поэм на стихи революционных поэтов».

Вариант 7

1. Дайте характеристику хоровому творчеству Б. Бриттена.
2. Сделайте разбор произведения: С. Прокофьев «Александр Невский».

Условия выполнения экзаменационных заданий

Исполнение программы 10 минут

Ответ на устный вопрос 5 минут

Критерии оценки результата:

- оценка **«отлично»** - выставляется при исполнении на фортепиано партитуры соблюдая все предусмотренные требования (правильные ноты, ритм); пение партий хора без ошибок (чистая интонация, правильные слова, точный ритм, указанная динамика, штрихи); содержание вопросов раскрыто полностью, подача материала носит аналитический характер, делает аргументированные выводы.

- оценка **«хорошо»** - выставляется, если содержание вопроса практически раскрыто, но подача материала носит скорее описательный характер, хотя есть попытки сделать самостоятельные выводы. Ответы даны на все вопросы экзаменатора, носят обобщенный характер. При исполнении требования к умениям реализуются в полном объеме, но с небольшими недочетами (не достаточно выразительное дирижирование, есть некоторые неточности при игре и пении голосов).

- оценка **«удовлетворительно»** - выставляется, если ответ на вопрос в общих чертах соответствует поднятой теме, но нет логики в подаче материала. Даны ответы не на все вопросы экзаменатора, содержание их имеет фактические или логические ошибки. При исполнении требования к умениям реализуются не полно (не точная интонация при пении голосов, невыразительное исполнение, ошибки в игре).

- оценка **«неудовлетворительно»** - выставляется, если студент не владеет обязательными знаниями по устным вопросам. Требования к умениям при исполнении программы не выполнены.

МДК 01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль (зачёт)

Зачет проводится в форме исполнения сольной концертной программы, состоящей из 3-х произведений и ответа на устный вопрос.

Пример концертной программы:

1. А. Варламов «Песня цыганки» из драмы «Эсмеральда»
2. П. Чайковский «Ариозо Иоланты» из оперы «Иоланта»
3. Х.В. Глюк «Ария Эвридики» из оперы «Орфей и Эвридика»
4. РНП обр. А. Александрова «Колечко»
5. И. Брамс, сл. И. Миклашевской «Данко»
6. И. Ковнер, сл. Н. Адуева «Романс Лизы» из оперетты «Акулин»
7. ИтНП, рус. текст Ю. Хазанова «Два гроша»

Вопросы для устного ответа:

1. Раскройте роль предмета «Постановка голоса» в освоении профессии.

2. Расскажите, какими средствами достигается высокий уровень исполнения музыкального произведения.

3. Перечислите основные качества артиста хора, которыми должен овладеть студент.

4. Расскажите, каким качеством должно обладать внимание артиста хора на сцене.

Условия выполнения заданий

Исполнение вокальной программы 15-20 минут.

Ответы на вопросы 5 минут.

Критерии оценки результата

- оценка **«отлично»** - выставляется за чистое исполнение своей партии (интонация, ритм, штрихи), эмоциональное исполнение с динамикой и фразировкой, выразительная передача образа произведения, содержание билета раскрыто, даны четкие ответы на вопросы.

- оценка **«хорошо»** - выставляется за чистое исполнение своей партии (интонация, ритм, штрихи), эмоциональное исполнение с недостаточной динамикой и фразировкой, невыразительная передача образа произведения, содержание билета раскрыто не полностью.

- оценка **«удовлетворительно»** - выставляется за чистое исполнение своей партии (интонация, ритм, штрихи), эмоциональное исполнение без динамики и фразировки, невыразительная передача образа произведения, содержание билета раскрыто не точно.

- оценка **«неудовлетворительно»** - выставляется за неверное исполнение своей партии (фальшивая интонация, неправильный ритм, без штрихов), неэмоциональное исполнение, содержание билета не раскрыто.

МДК.01.02. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа (зачёт)

Зачёт проводится в форме выполнения практического задания и ответов на устные вопросы.

Перечень типовых практических заданий:

- Исполнить полифоническое произведение
- Исполнить пьесу

Вопросы для устного ответа:

- Перечислить основные хрестоматии педагогического репертуара
- Назвать основные этапы работы с авторским текстом
- Рассказать о значении чтения с листа
- Назвать термины исполнительской свободы

Перевести на иностранный язык следующие термины, обозначающие характер звучания: «страстно», «прекрасное пение», «спокойно, безмятежно», «живо, весело», «с увлечением, жаром», «вполголоса», «певуче», «с огнём», «сдержано», «звонко».

Критерии оценки результата (исполнение сольной программы)

- оценка **«отлично»** - выставляется за стабильность, артистизм, уверенность в исполнении программы; соответствие художественному содержанию, авторскому тексту, стилю; хорошая техническая оснащенность и культура звукоизвлечения.

- оценка **«хорошо»** - выставляется за стабильность, эмоциональность исполнения; соответствие авторскому тексту и художественному содержанию; однако присутствуют небольшие погрешности в исполнении программы (артикуляционные, метроритмические и др.).

- оценка **«удовлетворительно»** - выставляется за нестабильность исполнения; ошибки в прочтении авторского текста, недостаточное качество исполнения в целом; понимание и представление разных стилей - слабое, их воплощение - неточное.

- оценка **«неудовлетворительно»** - выставляется за нестабильность, формальность исполнения; непрофессиональное, неграмотное прочтение авторского текста (несоответствие темпов, штрихов, звукоизвлечения и др.); неудовлетворительное качество исполнения (включая сбои, остановки, грубые текстовые ошибки, грязную педаль и др.).

Критерии оценки результата (ответ на теоретические вопросы)

- оценка **«отлично»** - выставляется за ответ на теоретический вопрос полный, подробный, логично выстроенный и грамотно изложенный; студент умеет анализировать и обобщать информацию. Дан точный перевод терминов.

- оценка **«хорошо»** - выставляется за ответ на теоретический вопрос достаточно полный, грамотно изложенный, допускаются незначительные ошибки; студент способен к обобщающим рассуждениям. Перевод терминов почти точный.

- оценка **«удовлетворительно»** - выставляется за ответ на теоретический вопрос неполный, изложен недостаточно логично и грамотно, допущены существенные ошибки; способность к обобщениям невысокая. Перевод терминов весьма приблизительный.

- оценка **«неудовлетворительно»** - выставляется за ответ на теоретический вопрос неполный, бессистемный, отсутствуют основные положения, допущены грубые ошибки. Термины не переведены.

УП 01. Хоровой класс (зачёт)

Зачет проводится в форме выполнения практического задания:

1. Прочитать с листа хоровую партию (сопрано или альты) в хоровом произведении

2. Исполнить партию с использованием комплекса музыкально-исполнительских средств.

Рекомендуемый репертуар:

- РНП в обр. С. Екимова «На горе-то калина»
- РНП в обр. С. Екимова «Ты река»
- С. Екимов «Богородице Дево, радуйся»

- С. Плешак «Достойно есть»
- О. Ходоско, переложение для женского хора Л. Жуковой «Тебе поем»
- В. Пьянков, сл. С. Есенина «Колокол, дремавший разбудил поля»
- Ю. Фалик, ст. Х. Пьетурссона, перевод В. Тихомирова «Вечер»
- С. Екимов, ст. архиепископа Питирима Павла Волочкова «Музыка стихов»
- С. Екимов, сл. Омар Хайям, перевод С. Липкина «Меж твёрдой верой в Бога...»
- РНП в обработке В. Ильина «Ах, ты зимушка-зима»

Критерии оценки результата:

- оценка **«отлично»** - выставляется, если учащийся участвует во всех концертных выступлениях, музыкален, эмоционален, выразителен.
- оценка **«хорошо»** - выставляется, если учащийся участвует во всех концертных выступлениях, не очень выразителен и эмоционален.
- оценка **«удовлетворительно»** - выставляется, если учащийся участвует не во всех концертных выступлениях, не выразителен, не эмоционален.
- оценка **«неудовлетворительно»** - выставляется, если учащийся не участвует в концертных выступлениях.

ПП 01. Исполнительская практика (зачёт)

Целью зачета по исполнительской практике является оценка профессиональных и общих компетенций, практического опыта.

1. Участие в концертных выступлениях.
2. Выразительное исполнение хоровой партии в условиях концертного выступления.

Рекомендованный репертуар:

- Г. Свиридов «Курские песни» № 4
- Г. Свиридов, А. Барто «Звенигород»
- Г. Свиридов поэма «Ладога» № 4 «Ночные запевки»
- Г. Свиридов, С. Есенин «Ты запой мне ту песню...»
- Г. Свиридов, А. Прокофьев Хоровая поэма «Ладога» № 2 «Балалайка»
- Г. Свиридов, А. Прокофьев Хоровая поэма «Ладога» № 5 «Борода»
- Г. Свиридов, кантата «Светлый гость» № 9 «Колыбельная»

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** - выставляется, если учащийся участвует во всех концертных выступлениях, музыкален, эмоционален, выразителен.
- оценка **«хорошо»** - выставляется, если учащийся участвует во всех концертных выступлениях, не очень выразителен и эмоционален.
- оценка **«удовлетворительно»** - выставляется, если учащийся участвует не во всех концертных выступлениях, не выразителен, не эмоционален.
- оценка **«неудовлетворительно»** - выставляется, если учащийся не участвует в концертных выступлениях.

МДК. 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (зачёт)

Письменно ответить на предложенные вопросы по темам изученного материала.

1. Укажите обязательные предметы, которым обучались дети в монастырских и церковных школах Древней Руси (XI-XIII вв.)
2. Назовите авторов представленных методических работ по обучению пению:
 - «Упражнения для усовершенствования голоса»
 - «Школьный хор»
 - «Полная школа пения»
 - «Мусикийская грамматика»
 - «Развитие детского голоса в процессе обучения пению»
3. Определите период (век) основания данных хоровых коллективов:
 - Петербургская певческая капелла.
 - Московский синодальный хор.
 - Хор бесплатной музыкальной школы.
 - Хор всесоюзного радио.
4. Назовите три составляющих музыкального искусства, на которых строится система Д.Б. Кабалевского.
5. Перечислите средства педагогического общения дирижера с хором в процессе репетиции.
6. Перечислите основные певческие навыки, формирующиеся в процессе певческой деятельности.
7. Назовите врожденные характеристики голоса, которые называются свойствами певческого голоса.
8. Сформулируйте определение понятия – Певческая установка.
9. Определите характеристики различных видов атаки звука.
10. Назовите типы дыхания и обозначьте наиболее приемлемые для использования в детском хоре.
11. Определите характеристики звучания детского голоса в различных регистрах.
12. Обозначьте причины «Гудошничества».
13. Перечислите этапы работы над развитием многоголосного пения в детском хоре.
14. Назовите основные принципы построения концертных программ детского хорового коллектива.
15. Охарактеризуйте признаки мутации голоса у мальчиков.
16. Перечислите методы вокально-хоровой работы с детьми в период мутации голоса.
17. Назовите факторы, влияющие на утомляемость участников хора во время репетиции.
18. Назовите три основные задачи учебного процесса.
19. Определите нормы репетиционного времени в соответствии с возрастной категорией участников хора (подготовительный, младший, средний, старший).

20. Назовите основные цели «распевания» в детском хоре.

Критерии оценки:

– оценка **«отлично»** выставляется, если дан точный, аргументированный ответ на вопрос. Правильный ответ на дополнительные вопросы.

– оценка **«хорошо»** выставляется, если ответ на вопрос был дан с небольшими недочетами. Правильный ответ на дополнительные вопросы.

– оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если есть затруднения при ответе на вопрос, ответ не совсем точен и не аргументирован. Есть неточности при ответе на дополнительные вопросы.

– оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент не смог дать ответ на поставленный вопрос. Не ответил на дополнительные вопросы.

УП. 02 Учебная практика по педагогической работе (зачёт)

1. Переложение вокального произведения для двухголосного однородного хора
2. Переложение вокального произведения для трехголосного однородного хора
3. Переложение вокального произведения для четырехголосного смешанного хора
4. Переложение вокального произведения для многоголосного хора
5. Переложение для солиста и хора при их поочерёдном звучании
6. Переложение для солиста и хора при их одновременном звучании
7. Самостоятельное переложение произведений для детского хора

Критерии оценки:

– оценка **«отлично»** - выставляется, если учащийся выполнил все задания в полном объеме, правильно сделал переложения для 2х-голосного, 3х-голосного однородного хора, 4х-голосного смешанного хора и детского хора с учетом всех правил аранжировки.

– оценка **«хорошо»** - выставляется, если учащийся выполнил все задания в полном объеме с некоторыми неточностями, правильно сделал переложения для 2х-голосного, 3х-голосного однородного хора, 4х-голосного смешанного хора и детского хора с незначительными ошибками.

– оценка **«удовлетворительно»** - выставляется, если учащийся выполнил задания не в полном объеме, с некоторыми неточностями, допустил ошибки при переложении 2х-голосного, 3х-голосного однородного хора, 4х-голосного смешанного хора и детского хора с ошибками.

– оценка **«неудовлетворительно»** - выставляется, если учащийся не выполнил задания, не подобрал произведения, и не сделал переложения для однородного, смешанного и детского хора.

ПДП Преддипломная практика (зачёт)

1. Тренировать стабильность, выносливость, уверенность во время исполнения программы по хоровому классу, ансамблю, постановке голоса.

2. Достигать максимальной свободы в своем творческом выражении во время репетиций и концертных выступлений.

3. Структурировать накопленные знания о методике преподавания хоровых дисциплин.

Задания для практиканта:

1. Выступать на сцене с разными программами (по объему, жанрам), перед различным составом слушателей.

2. Исполнять произведения в различных условиях, в разных помещениях с целью тренировки умения быстро приспособиться к особенностям данной площадки перед выступлением, разным акустическим условиям.

3. Анализировать произведения детского хорового репертуара (с исполнительской и педагогической точки зрения).

Критерии оценки результата:

- оценка «отлично» - выставляется, если учащийся участвует во всех концертных выступлениях, музыкален, эмоционален, выразителен.

- оценка «хорошо» - выставляется, если учащийся участвует во всех концертных выступлениях, не очень выразителен и эмоционален.

- оценка «удовлетворительно» - выставляется, если учащийся участвует не во всех концертных выступлениях, не выразителен, не эмоционален.

- оценка «неудовлетворительно» - выставляется, если учащийся не участвует в концертных выступлениях.

ОГСЭ. 03 Психология общения (дифференцированный зачёт)

Зачет осуществляется в форме тестирования.

1. **Цель теста:** проверка остаточных знаний студентов

2. **Нормативно-правовые материалы:**

• Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 г. № 1382;

• Примерная программа учебной дисциплины «Психология общения» (автор. Шеламова Г.М., канд. пед. наук, г. Москва).

3. **Литература, по которой можно готовиться к тестированию:**

1. *Горянина В.А.* Психология общения: учеб. пособие для студентов фак. соц. работы /В.А. Горянина. - М. : AcademiA, 2008. - 416 с.

2. *Гришина Н.В.* Психология конфликта / Н. В. Гришина. - СПб. : Питер, 2006. - 464 с.

3. *Куницына В. Н.* Межличностное общение: Учебник для вузов. /В.Н. Куницына – СПб.: Питер, 2003. – 544 с.

4. *Панфилова А.П.* Психология общения: учебник для ссузов / А.П. Панфилова. – М.: Бератор, 2013. - 368 с.

4. **Число заданий в тесте** – 30.

5. **Тип заданий:**

- открытых (заданий на дополнение) – 3 (10%);
- закрытых (заданий с выбором ответа) – 22 (73%);
- на соответствие – 4 (14 %).
- на установление последовательности – 1 (3%).

6. **Число вариантов теста** – 1.

7. **Вес каждого задания** – 1.

8. **Время выполнения** одного задания 1 мин. Общее время выполнения теста – 30 мин.

9. Рекомендуется провести апробацию теста на студентах 4 курса

10. Рекомендуется применять тест по окончании изучения дисциплины **ОГСЭ**

03. «Психология общения».

11. **Рекомендации по выставлению оценок.** Для оценки уровня и качества подготовки студентов, показанных на тестировании, применяется рейтинговая система оценки. Максимальное количество баллов – 30:

– оценка 5 «отлично» выставляется, если набрано не менее 85% от максимально возможного;

- 4 «хорошо» – не менее 75%;
- 3 «удовлетворительно» – не менее 53%;
- 2 «неудовлетворительно» – менее 53%.

Тестовые задания:

1. Выберите один правильный ответ.

Наука, из которой берет свое начало психология.

- а) история
- б) социология
- в) философия
- г) культурология

2. Выберите один правильный ответ.

Самостоятельной наукой психология стала считаться в (...) веке.

- а) V
- б) XII
- в) XIX
- г) XX

3. Выберите два правильных ответа.

Характеристики научных психологических знаний.

- а) интуитивность
- б) обобщенность
- в) систематичность
- г) индивидуальность

4. Выберите два правильных ответа.

К основным целям дисциплины «Психология общения» относятся.

- а) изучение закономерностей различных форм общения;
- б) рассмотрение специфики коммуникации, интеракции и социальной перцепции;
- в) изучение особенностей психического развития на разных этапах онтогенеза;
- г) рассмотрение специфики психических отклонений.

5. Выберите один правильный ответ.

Исследования этого отечественного автора впервые затрагивают проблему общения как фактора психического развития человека и влияния группы на включенного в нее индивида.

- а) Л.С. Выготский
- б) В.М. Бехтерев
- в) С.Т. Шацкий
- г) А.С. Макаренко
- д) М.И. Лисина

6. Выберите один правильный ответ.

К высокоформализованным методам психологии общения НЕ относятся.

- а) тест
- б) наблюдение
- в) анкета
- г) проективные методики

7. Установите соответствие между названием отрасли психологии и объектом ее исследования.

- 1) Общая психология г) Закономерности различных форм общения.
- 2) Возрастная психология а) Психология поведения человека в группе.
- 3) Социальная психология б) Развитие психики человека в онтогенезе.
- 4) Психология общения в) Общие закономерности психики человека.

8. Выберите один правильный ответ.

Раздел общей психологии, предметом которого является психологическая специфика процессов общения, рассматриваемых под углом зрения взаимоотношений личности и общества.

- а) психолингвистика
- б) психология общения
- в) социальная психология
- г) психодиагностика

9. Выберите один правильный ответ.

В структуру общения НЕ входят.

- а) аккомодация
- б) социальная перцепция
- в) интеракция
- г) коммуникация

10. Установите соответствие между типом темперамента и героем художественного произведения.

1) социальная перцепция а) организация взаимодействия между общающимися индивидами.

2) коммуникация б) обмен информацией.

3) интеракция в) процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению.

11. Выберите один правильный ответ.

Уподобление себя, как правило, неосознанное, значимому другому человеку как образцу на основании эмоциональной связи с ним.

а) идентификация

б) адаптация

в) социализация

д) интеракция

12. Дополните фразу до логического завершения.

Процесс прямого активного отображения познавательной сферой субъекта внутренних объектов и внешних предметов или явлений – это (...).

13. Дополните фразу до логического завершения.

Взаимное влияние людей или воздействие групп друг на друга как непрерывный диалог называется (...).

14. Выберите один правильный ответ.

Специфический обмен осмысленной информацией, процесс передачи эмоционального и интеллектуального содержания от человека, группы или организации другому человеку, группе или организации.

а) интеракция

б) перцепция

в) рефлексия

г) коммуникация

15. Выберите один правильный ответ.

К формам делового общения НЕ относится.

а) деловое поведение

б) деловая беседа

в) деловые переговоры

г) телефонные переговоры

16. Выберите один правильный ответ.

Знание участников общения, их индивидуальных особенностей, ведущих сенсорных каналов и «ключей доступа» к ним; индивидуальной мотивации и направленности; оказывать участникам взаимодействия психологическую поддержку, влиять на других.

а) коммуникативная компетентность

б) психологическая компетентность

- в) вербальная компетентность
- г) интерактивная компетентность

17. Выберите один правильный ответ.

Дружелюбный тип отношений между людьми, симпатии их друг к другу.

- а) коммуникация
- б) интеракция
- в) аттракция
- г) перцепция

18. Выберите один правильный ответ

К формам делового общения НЕ относится.

- а) деловая беседа
- б) деловая игра
- в) деловые переговоры
- г) деловые совещания

19. Выберите один правильный ответ.

К. Томас пишет, что для этой стратегии реагирования в конфликте характерно как для которого к отсутствие стремления к кооперации, так и отсутствие тенденции к достижению собственных целей.

- а) соперничество
- б) сотрудничество
- в) избегание
- г) приспособление
- д) компромисс

20. Выберите один правильный ответ.

Слово «конфликт» в переводе с латинского (лат. *conflictus*) означает.

- а) столкновение
- б) стычка
- в) противоборство
- г) вражда

21. Установите соответствие между типом конфликта и его описанием.

- | | |
|---------------------|--|
| 1) внутриличностный | а) столкновение взглядов, мнений между группами, организациями. |
| 2) межличностный | б) столкновение взглядов и убеждений внутри личности индивида. |
| 3) межгрупповой | в) столкновение взглядов и убеждений между несколькими личностями. |

22. Дополните фразу до логического завершения.

Подберите синоним к слову «латентный».

- а) тайный
- б) скрытый

- в) явный
- г) демонстративный

23. Выберите один правильный ответ

Для описания типов поведения людей в конфликтных ситуациях этот автор создал тест «Стратегии поведения в конфликтной ситуации».

- а) А. Маслоу
- б) К. Томас
- в) Л.С. Выготский
- г) З. Фрейд

24. Установите соответствие между термином и его значением.

- 1) тревога а) способность к сопереживанию
- 2) агрессия б) состояние беспокойства
- 3) эмпатия в) инстинктивное состояние готовности к нападению.

25. Выберите один правильный ответ.

Система норм нравственного поведения человека или группы людей.

- а) этика
- б) нравственность
- в) мораль
- г) эстетика

26. Выберите один правильный ответ.

Предмет изучения этики.

- а) этикет
- б) нравственность
- в) мораль
- г) эстетика

27. Дополните фразу до логического завершения.

Основу человеческого общежития, совместного существования составляют (...) нормы.

13. Установите последовательность этапов делового взаимодействия:

- 1) выход из контакта
- 2) ориентация в ситуации
- 3) установление контакта
- 4) принятие совместного решения
- 5) обсуждение вопроса, проблемы

28. Выберите один правильный ответ.

Групповой метод нахождения идей для решения проблемы, стимулирующий творческую активность участников.

- а) «мозговой штурм»
- б) лекция

- в) спор
- г) беседа

29. Выберите один правильный ответ.

Способ открытого коллективного обсуждения проблем группой специалистов.

- а) деловое столкновение
- б) деловое совещание
- в) деловая игра
- г) деловой диспут

30. Выберите один правильный ответ.

В структуру общения НЕ входят.

- а) аккомодация
- б) социальная перцепция
- в) интеракция
- г) коммуникация

ОП.07 Безопасность жизнедеятельности (дифференцированный зачёт)

Зачет осуществляется в письменной форме, предусматривает ответы на тестовые вопросы (итоговый тест).

Итоговый тест состоит из 60 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков, на установление правильной последовательности.

Ответьте на вопросы тестового задания.

Выберите один правильный ответ.

1.Предупреждение ЧС – это:

- а) мероприятия, проводимые заблаговременно и направленные на уменьшение риска возникновения ЧС
- б) мероприятия, направленные на снижение размеров ущерба окружающей среде и материальных потерь
- в) комплекс мероприятий, проводимых заблаговременно и направленных на максимально возможное уменьшение риска возникновения ЧС, а также на сохранение здоровья, снижение размеров ущерба окружающей среде и материальных потерь
- г) мероприятия, направленные на снижение размеров ущерба окружающей среде, а также на сохранение здоровья и жизни людей

Выберите один правильный ответ.

2. Идентификация опасности:

- а) процесс установления возможных причин опасностей;
- б) процесс распознавания образа опасности
- в) процесс установления пространственных и временных координат, опасностей
- г) процесс распознавания образа опасности, установления возможных причин, пространственных и временных координат, вероятности проявления, величины и последствий опасности.

Выберите один правильный ответ.

3. Обстоятельства, приводящие к возникновению ЧС:

- а) наличие источника, фактора риска, а также нахождение в очагах поражения людей и сельскохозяйственных животных и угодий
- б) наличие источника риска
- в) нахождение в очаге поражения людей
- г) нахождение в очаге поражения сельскохозяйственных животных и угодий

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

4. Ликвидация ЧС – это:

- а) АСДНР, проводимые при возникновении ЧС, направленные на прекращение действия опасных факторов
- б) АСДНР, направленные на спасение жизни людей
- в) АСДНР, направленные на снижение ущерба окружающей среде и материальных потерь
- г) АСДНР, проводимые при возникновении ЧС и направленные на спасение жизни и сохранения здоровья людей, снижение ущерба окружающей среде и материальных потерь, а также на локализацию зон ЧС, прекращение действия характерных для них опасных факторов

5. Определите правильную последовательность форм труда в соответствии с физиологической классификацией трудовой деятельности:

- а) механизированные формы труда
- б) формы труда, требующие значительной мышечной активности
- в) формы интеллектуального (умственного) труда
- г) формы труда, связанные с дистанционным управлением
- д) групповые формы труда (конвейеры)
- е) формы труда, связанные с полуавтоматическим и автоматическим производством

Установите соответствие между элементами списков.

6. Негативные факторы производственной среды:

Группа факторов

- 1 Физические
- 2 Химические
- 3 Биологические
- 4 Психофизиологические

Факторы

- а) физические перегрузки
- б) загазованность рабочей зоны
- в) вибрации

Выберите один правильный ответ.

7. По пожаровзрывоопасности к категории В относятся:

- а) химические предприятия
- б) цеха по производству сахарной пудры
- в) мукомольные мельницы
- г) деревообрабатывающие предприятия

Выберите один правильный ответ.

8. К поражающим факторам взрыва относятся:

- а) высокая температура и волна прорыва
- б) осколочные поля и ударная волна
- в) сильная загазованность местности
- г) осколочные поля и высокая температура

Выберите один правильный ответ.

9. При воздействии ионизации на организм возникает:

- а) ожоговая болезнь
- б) сывороточная болезнь
- в) лучевая болезнь
- г) вибрационная болезнь

Выберите два правильных ответа.

10. Пожары и взрывы, происходящие на пожаровзрывоопасных объектах экономики, характеризуются:

- а) радиационным излучением
- б) взрывной воздушной ударной волной
- в) тепловым излучением вследствие окислительных процессов
- г) осколочными полями, создаваемыми летящими обломками техногенного оборудования

Выберите один правильный ответ.

11. Выходить из зоны химического заражения следует:

- а) куда дует ветер
- б) перпендикулярно направлению ветра
- в) навстречу ветру
- г) не имеет значения, лишь бы скорее покинуть опасную зону

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

12. Гражданская оборона — это:

- а) система мероприятий по подготовке и защите населения и ценностей на территории РФ от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий, а также для защиты от ЧС мирного времени
- б) комплекс мер по подготовке и к действиям по защите населения и территории при возникновении ЧС, возникающих при военных действиях или вследствие этих действий
- в) силы и средства РФ, предназначенные для защиты населения и ценностей от опасности возникновения вооруженных конфликтов или вследствие этих конфликтов
- г) система мероприятий по прогнозированию, предотвращению и ликвидации ЧС в военное время

Выберите три правильных ответа.

13. В план защиты учащихся и персонала учебного заведения при угрозе ЧС включаются:

- а) эвакуация из угрожаемого района в безопасную зону
- б) организация медицинской защиты
- в) проведение экстренного родительского собрания
- г) применение СИЗ
- д) проведение экстренного педсовета

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

14. Спасательные неотложные и другие аварийно-восстановительные работы проводятся...

- а) днем и ночью в любую погоду
- б) только днем в любую погоду
- в) непрерывно, днем и ночью, в любую погоду до полного их завершения
- г) непрерывно, днем и ночью

Выберите один правильный ответ.

15. При поступлении АХОВ в организм человека через дыхательные пути прежде всего необходимо:

- а) провести санитарную обработку
- б) надеть на пострадавшего противогаз
- в) вывести пострадавшего из зараженной зоны
- г) прополоскать пострадавшему рот

16. Установите соответствие между элементами списков:

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Удаление сильнодействующих ядовитых и отравляющих веществ | а) дезактивация |
| 2. Удаление радиоактивных веществ с загрязненных поверхностей | б) дегазация |
| 3. Процесс удаления ртути и ее соединений | в) дезинфекция |
| 4. Уничтожение или удаление болезнетворных микроорганизмов | |

Выберите два правильных ответа.

17. Средства защиты кожи бывают:

- а) герметизирующие;
- б) изолирующие
- в) защитные
- г) негерметичные
- д) фильтрующие

Выберите один правильный ответ.

18. К СИЗ относятся:

- а) противогазы
- б) ПРУ
- в) убежища
- г) подвалы домов

Выберите один правильный ответ.

19. К медицинским средствам индивидуальной защиты относятся:

- а) АИ-2
- б) ВМП
- в) респиратор «Лепесток-1»
- г) противогаз

Выберите один правильный ответ.

20. Количество режимов работы вентиляции в убежище:

- а) 5
- б) 3
- в) 2
- г) 4

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

21. Вооруженные Силы Российской Федерации — это...

- а) вооруженная система государства, обеспечивающая защиту его интересов и находящаяся в постоянной боеготовности для отпора возможной агрессии со стороны другого государства

б) составная часть государства, защищающая его рубежи от нападения противника, владеющая современной военной техникой и вооружением

в) государственная военная организация России, деятельность которой направлена на отражение направленной против РФ военной агрессии, вооружённую защиту неприкосновенности территории и территориальной целостности страны, выполнение задач в соответствии с международными договорами

г) военная организация, созданная для обеспечения безопасности государства от внешних и внутренних военных опасностей

Выберите один правильный ответ.

22. К видам Вооруженных Сил Российской Федерации относятся:

а) Ракетные войска стратегического назначения, артиллерийские войска, войска противовоздушной обороны, мотострелковые войска

б) Сухопутные войска, Воздушно-космические силы, Военно-морской флот

в) Сухопутные войска, Воздушно-десантные войска, танковые войска, мотострелковые войска

г) Военно-морской флот, Космические войска, Ракетные войска стратегического назначения, Сухопутные войска

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

23. Ракетные войска стратегического назначения — это...

а) войска, оснащенные ракетно-ядерным оружием, предназначенные для нанесения ответного удара по противнику

б) войска, оснащенные ракетным оружием, предназначенные для нанесения удара по противнику в любой точке земного шара

в) один из отдельных родов войск ВС РФ, представляющий собой основную наземную составляющую ядерных сил РФ стратегического назначения

г) это ракетные комплексы, системы управления и подразделения обеспечения пуска ракет

Выберите один правильный ответ.

24. Сухопутные войска — это:

а) вид ВС РФ, предназначенный для вооруженного наступления в целях разгрома группировки противника, овладения и удержания его территорий, районов и рубежей, нанесения огневых ударов на большую глубину, отражения вторжений противника и его крупных воздушных десантов

б) вид войск, предназначенный для решения стратегических и локальных боевых задач

в) род войск, обеспечивающий выполнение любых боевых задач при ведении военных действий

г) род войск, способный выполнять боевые задачи по предотвращению военной угрозы

Выберите один правильный ответ.

25. Военно-воздушные силы – это:

а) род сил в составе ВКС ВС, предназначенный для поражения войск (сил) и объектов противника с применением обычных, высокоточных и ядерных средств поражения, а также для авиационной поддержки и обеспечения боевых действий войск (сил) других видов Вооруженных Сил и родов Войск

б) вид войск, предназначенный для проведения боевых действий в воздухе, подавления живой силы и техники противника, переброски в заданные районы Воздушно-десантных войск, поддержки в военных операциях частей и соединений Военно-морского флота и Сухопутных войск

в) род войск, обеспечивающий выполнение боевых задач в воздухе при ведении военных действий, как на своей территории, так и на территории противника

г) род войск, предназначенный для выполнения стратегических и оперативно-тактических задач в тылу вероятного противника, а также для ведения воздушной разведки

Выберите один правильный ответ.

26. Воздушно-космические силы ВС РФ - это...

а) вид войск, предназначенный для проведения боевых действий в воздухе, подавления живой силы и техники противника

б) вид Вооружённых Сил России, сформированный в 2015 году, в результате объединения Военно-воздушных сил и Войск воздушно-космической обороны

в) род войск, обеспечивающий выполнение боевых задач в воздухе при ведении военных действий, как на своей территории, так и на территории противника

г) род войск, предназначенный для выполнения стратегических и оперативно-тактических задач в тылу вероятного противника, а также для ведения воздушной разведки

Выберите один правильный ответ.

27. Военно-морской флот — это:

а) род войск, обеспечивающий выполнение боевых задач по разгрому военно-морских сил противника

б) вид войск, обеспечивающий решение стратегических и локальных боевых задач с применением специальной военной техники и вооружения

в) вид Вооружённых Сил РФ, предназначенный для проведения поисково-спасательных операций, защиты экономических интересов России, ведения боевых действий на морских и океанских театрах военных действий

г) род войск, в состав которого входят военно-морские силы и береговые подразделения

Выберите один правильный ответ.

28. В организационном отношении Военно-морской флот России включает:

а) Северный, Тихоокеанский, Черноморский, Балтийский флоты, Каспийскую флотилию

б) Черноморский, Балтийский, Дальневосточный, Каспийский флоты

в) Северный, Тихоокеанский, Дальневосточный флоты

г) Тихоокеанский, Дальневосточный флоты, Черноморскую, Балтийскую, Каспийскую и Волжскую флотилии, военно-морские базы в Севастополе и Комсомольске-на-Амуре

Выберите один правильный ответ.

29. Воздушно-десантные войска — это:

а) вид Вооружённых Сил, предназначенный для боевых действий в глубоком тылу противника

б) самостоятельный род войск центрального подчинения, предназначенный для боевых действий в тылу противника

в) вид войск, обеспечивающий выполнение боевых задач на территории, занятой противником, с применением специальной военной техники

г) специально подготовленные подразделения для нанесения поражения противнику с воздуха

Выберите один правильный ответ.

30. Тыл Вооруженных Сил — это:

а) силы и средства, осуществляющие тыловое и техническое обеспечение армии и флота в мирное и военное время

б) вид войск, осуществляющий техническое обеспечение и вещевое снабжение армии и флота в военное время

в) род войск, осуществляющий обеспечение армии и флота военной техникой и вооружением в мирное время

г) специальные подразделения, предназначенные для продовольственного и вещевого обеспечения войск

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

31. Специальные войска предназначены для...

а) выполнения стратегических задач по разгрому противника на его территории

б) выполнения специальных задач по обеспечению боевой и повседневной деятельности Вооруженных Сил

в) выполнения первоочередных боевых задач при обороне или наступлении армии и флота

г) обеспечения восстановления боеспособности войск в ходе ведения боевых действий

Выберите один правильный ответ.

32. Укажите войска, не входящие в состав Вооруженных Сил Российской Федерации.

а) Пограничные войска ФСБ РФ, Войска национальной гвардии РФ, войска гражданской обороны МЧС РФ, Железнодорожные войска РФ, войска Федерального агентства правительственной связи и информации, Тыл ВС РФ

б) инженерные войска, войска связи, войска радиационной, химической и биологической защиты

в) специальные, автомобильные, дорожные, железнодорожные, трубопроводные, радиотехнические и топогеодезические войска

г) танковые войска, части и подразделения тыла, медицинские части и подразделения

Выберите один правильный ответ.

33. Выстрелом из огнестрельного оружия называется...

а) выбрасывание пули (гранаты) из канала ствола оружия энергией газов, образующихся при сгорании порохового заряда

б) вылетание пули из канала ствола огнестрельного оружия

в) закручивание пули (гранаты) в канале ствола под воздействием давления

г) выбрасывание пули из канала ствола в результате удара бойка по капсюлю боевого патрона

Выберите один правильный ответ.

34. Стрельба включает в себя...

а) производство очереди (выстрела), наблюдение за результатами стрельбы и ее корректирование

б) зарядание оружия и производство очереди (выстрела)

в) прицеливание, зарядание оружия и производство очереди (выстрела)

г) прицеливание, производство очереди (выстрела) и наблюдение за результатами стрельбы

Выберите один правильный ответ.

35. Укажите прицельную дальность стрельбы автомата АКМ.

а) 800 метров

в) 450 метров

б) 1000 метров

г) 1100 метров

Выберите один правильный ответ.

36. Современный бой – это...

а) основная форма тактических действий войск, представляющих собой согласованные по цели, месту и времени удары, огонь и маневр в целях уничтожения противника

б) действия подразделений и частей по уничтожению живой силы противника с помощью всего арсенала оружия

в) действия подразделений и частей по уничтожению техники, оружия и живой силы противника с помощью оружия

г) действия солдат и сержантов по подготовке к вооруженной борьбе и уничтожению живой силы противника с помощью всего арсенала оружия

Выберите один правильный ответ.

37. Одной из целей обучения по тактической подготовке является:

а) сплочение воинского коллектива, выработка и поддержание уставных взаимоотношений между военнослужащими

б) обучение личного состава правилам бдительного несения караульной и внутренней служб

в) изучение требований общевоинских и боевых уставов, обучение приемам, правилам применения оружия

г) обучение личного состава, частей и соединений подготовке и ведению боя

Выберите один правильный ответ.

38. Основные формы тактических действий:

а) оборона, наступление

б) передвижение, марш

в) удар, маневр и бой

г) отход, действие в тактическом воздушном десанте, разведка

Выберите один правильный ответ.

39. Топографические карты – это...

а) карты местности

б) туристические карты

в) атлас автомобильных дорог

г) измерительные документы и основные источники информации о местности

Выберите один правильный ответ.

40. Ориентирование на местности – это...

а) изучение местности

б) расчет и выдержка заданного направления движения

в) определение своего местоположения

Выберите буквы, соответствующие правильному ответу.

41. Системы координат, применяющиеся в топографии, относятся к топографическим...

- а) географические
- б) квадратные
- в) плоские прямоугольные

Выберите один правильный ответ.

42. Совершение выдающихся по своему значению действий, требующих от человека (воина) личного мужества и стойкости, готовности к самопожертвованию, — это:

- а) мужество
- б) воинская честь
- в) отвага и стойкость
- г) героизм

Выберите один правильный ответ.

43. Морально-психологическое и боевое качество воина, характеризующее его способность устойчиво переносить длительные физические нагрузки, психическое напряжение и сохранять при этом присутствие духа в опасных ситуациях, проявлять высокую боевую активность, — это:

- а) мужество
- б) воинская доблесть
- в) героизм
- г) самопожертвование

Выберите один правильный ответ.

44. Укажите основные боевые традиции Вооруженных Сил России

- а) гордость за Вооруженные Силы России, поддержание техники и вооружения в постоянной боевой готовности
- б) добросовестное изучение военного дела, поддержание сознательной воинской дисциплины
- в) выполнение требований воинского этикета, обучение тому, что необходимо на войне, гордость за свой род войск
- г) верность присяге и воинскому долгу, почитание Боевого Знамени воинской части, храбрость, самоотверженность и взаимовыручка в бою, сохранение памяти о погибших

Выберите один правильный ответ.

45. Укажите, какой воинский ритуал был одним из первых в военной истории России

- а) проводы дружины на войну
- б) смотр дружины перед выступлением в боевой поход
- в) проведение воинских состязаний на ловкость и умение обращаться с мечом
- г) посвящение в дружинники

Выберите один правильный ответ.

46. Готовность гражданина к защите государственного суверенитета и территориальной целостности Российской Федерации и безопасности государства при отражении вооруженного нападения — это:

- а) гражданский долг
- б) воинский долг
- в) воинская ответственность

Выберите один правильный ответ.

47. «Тактическая медицина» –

- а) составная часть (раздел) «военно-медицинской подготовки»
- б) составная часть (раздел) «подготовки врачей скорой помощи»
- в) составная часть (раздел) «медицинской подготовки»

Выберите один правильный ответ.

48. Особенностью «тактической медицины»

- а) является принцип обеспечения приоритета выполнения подразделением боевой задачи
- б) является принцип обеспечения приоритета оказания медицинской помощи
- в) является принцип обеспечения приоритета оказания помощи раненому солдату

Выберите один правильный ответ.

49. «Красная зона» – это...

- а) опасная зона непосредственного огневого контакта
- б) зона относительной безопасности
- в) условно безопасная зона

50. Выберите все слова к алгоритму «Кулак»

- а) кровотечение
- б) удушье
- в) легкие
- г) артерии
- д) колотун
- е) кома

51. Выберите все слова к алгоритму «Барин»

- а) боль
- б) антибиотик
- в) раны
- г) иммобилизация
- д) носилки
- е) безопасность

Выберите один правильный ответ.

52. При повреждении позвоночника больного следует транспортировать:

- а) на щите на спине
- б) на щите на животе
- в) на носилках на спине

Выберите один правильный ответ.

53. Последовательность оказания медицинской помощи при травматическом шоке:

- а) остановка кровотечения, обезбоживание, иммобилизация
- б) иммобилизация, обезбоживание, остановка кровотечения
- в) остановка кровотечения, иммобилизация, обезбоживание

Выберите один правильный ответ.

54. Для острой кровопотери характерны:

- а) малый частый пульс, тахикардия, снижение АД
- б) напряженный пульс, брадикардия, повышение АД

Выберите один правильный ответ.

55. Наиболее эффективный способ временной остановки наружного артериального кровотечения:

- а) пальцевое прижатие
- б) максимальное сгибание
- в) давящая повязка
- г) наложение жгута

Выберите один правильный ответ.

56. Ожоговую поверхность II степени рекомендуется обработать:

- а) фурацилином
- б) спиртом 30%
- в) йодом
- г) противоожоговыми аэрозолями
- д) наложить сухую асептическую повязку

Выберите один правильный ответ

57. Наиболее частый путь передачи особо опасных инфекций:

- а) половой
- б) гемотранфузионный (при переливании крови)
- в) воздушно-капельный
- г) трансмиссивный (при укусах насекомых)

Выберите один правильный ответ

58. Инкубационный период – это время, прошедшее:

- а) от начала заболевания до выздоровления
- б) от внедрения инфекции до появления первых признаков болезни
- в) от начала до разгара заболевания
- г) от начала лечения до выздоровления

Выберите два правильных ответа.

59. С целью предупреждения распространения высокоопасных инфекционных заболеваний проводят:

- а) обсервацию
- б) дезинсекцию
- в) дератизацию
- г) карантин

Выберите один правильный ответ.

60. Здоровый образ жизни –

- а) это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезни или физических дефектов
- б) это способность человека выполнять определенную физическую работу в течение длительного времени без снижения ее качества и производительности
- в) это индивидуальная система поведения человека, направленная на сохранение и укрепление его здоровья

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- оценка **5 «отлично»** - 55-60 правильных ответов;
- оценка **4 «хорошо»** - 44-54 правильных ответов;
- оценка **3 «удовлетворительно»** - 31-43 правильных ответов;
- оценка **2 «неудовлетворительно»** - 30 и менее правильных ответов.

При выставлении итоговой оценки на зачете текущие оценки учитываются.

ОГСЭ.05 Физическая культура (дифференцированный зачёт)

Зачет осуществляется в письменной форме, предусматривает выполнение *двух типов заданий*: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест) и практическая работа: выполнение контрольных нормативов.

Итоговый тест состоит из 54 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков, на установление правильной последовательности.

Ответьте на вопросы тестового задания.

Выберите один правильный ответ.

1. Физическая культура – это:

- а) часть культуры общества и человека;
- б) процесс развития физических способностей;
- в) вид воспитания, направленный на обучение движениям и развитие физических качеств;
- г) развитие естественных сил природы и воспитание гигиенических качеств.

Выберите один правильный ответ

2. Физическая культура направлена на совершенствование:

- а) морально-волевых качеств людей;
- б) техники двигательных действий;
- в) природных физических свойств человека.

Дополните предложение до логического завершения.

3. Двигательные действия, которые развивают физические качества, укрепляют здоровье и повышают работоспособность человека, называются...

Закончите предложение, выбрав два правильных ответа.

4. Упражнения, используемые в заключительной части занятия физической культуры:

- а) упражнения «на выносливость»;
- б) дыхательные упражнения;
- в) силовые упражнения;
- г) скоростные упражнения;
- д) упражнения «на гибкость»;
- е) упражнения «на внимание».

Выберите два правильных ответа.

5. Задачи основной части урока физической культуры:

- а) функциональная подготовка организма;
- б) разучивание двигательных действий;
- в) коррекция осанки;

- г) воспитание физических качеств;
- д) восстановление работоспособности;
- е) активизация внимания.

Выберите один правильный ответ.

6. Физическая подготовленность характеризуется:

- а) высокой устойчивостью организма к стрессовым ситуациям;
- б) уровнем развития физических качеств;
- в) хорошим развитием систем дыхания и кровообращения;
- г) высокими результатами в учебной и трудовой деятельности.

Выберите один правильный ответ.

7. Выносливость, как физическое качество – это:

- а) комплекс свойств человека, обуславливающих возможность выполнять разнообразное физическое упражнение;
- б) комплекс физических свойств человека, определяющих способность организма противостоять утомлению;
- в) способность сохранять заданные параметры работы.

Выберите один правильный ответ.

8. Техника безопасности предусматривает:

- а) навыки знаний физических упражнений без травм;
- б) комплекс мер направленных на обучение правилам поведения, правилам страховки и само страховки, оказания доврачебной помощи;
- в) правильное выполнение упражнений;
- г) организацию и проведение учебных и внеурочных занятий в соответствии с гигиеническими требованиями.

Выберите один правильный ответ.

9. Смысл физической культуры заключается:

- а) в укреплении здоровья и воспитание физических качеств людей;
- б) в обучении двигательным действиям и повышении работоспособности;
- в) в совершенствовании природных, физических свойств людей;
- г) определенным образом организованной двигательной активности.

10. Определите правильную последовательность действий по оказанию доврачебной помощи при обмороке:

- а) обеспечить вдыхание паров нашатырного спирта,
- б) обеспечить приток свежего воздуха,
- в) уложить с приподнятым ножным концом,
- г) обтереть лицо холодной водой.

11. Определите правильную последовательность действий по оказанию доврачебной помощи при ушибах мягких тканей:

- а) холод на место ушиба;
- б) покой ушибленной части тела;
- в) давящая повязка на область кровоизлияния;
- г) пострадавшей конечности придают возвышенное положение.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

12. Способность, как можно дольше удерживать достигнутую максимальную скорость, называется...

- а) скоростным индексом;

- б) скоростной выносливостью;
- в) коэффициентом проявления скоростных способностей;
- г) абсолютным запасом скорости.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

13. Метод равномерного непрерывного упражнения является наиболее распространенным при воспитании...

- а) специальной выносливости;
- б) скоростной выносливости;
- в) общей выносливости;
- г) элементарных форм выносливости.

Выберите один правильный ответ.

14. Бег с остановками и изменением направления по сигналу, способствует формированию:

- а) координации движений;
- б) техники движений;
- в) быстроты реакции;
- г) скоростной силы.

Выберите один правильный ответ.

15. Длительный бег в медленном темпе развивает:

- а) силу;
- б) выносливость;
- в) ловкость;
- г) быстроту.

Выберите один правильный ответ.

16. Быстрота, как физическое качество - это:

- а) комплекс свойств человека, позволяющих передвигаться с большой скоростью;
- б) комплекс физических свойств человека, позволяющих быстро реагировать на сигналы и выполнять движения за кратчайший промежуток времени;
- в) способность человека быстро набирать скорость.

Выберите один правильный ответ.

17. Комбинированная эстафета в плавании начинается со способа:

- а) дельфин;
- б) кроль на спине;
- в) брасс;
- г) кроль на груди.

18. Установите соответствие между задачами занятия и формой двигательной деятельности в плавании.

- | | |
|--|---------------------------|
| 1. Совершенствование двигательной способности и плавательной подготовленности – компенсация утраченных двигательных функций; | а) спортивная тренировка; |
| 2. Нагрузки выше, чем в оздоровительной тренировке, для достижения более высокого уровня плавательной подготовленности; | б) рекреативное; |
| 3. Исправление или компенсация имеющихся ухудшений в состоянии здоровья, с помощью | в) оздоровительное; |
| | г) реабилитационное; |
| | д) адаптивное; |
| | е) кондиционное. |

- специально подобранных средств водной среды;
4. Улучшение физического и психоэмоционального состояния на основе активного отдыха с использованием средств плавания;
5. Достижение и дальнейшее поддержание желаемого состояния уровня здоровья, профилактика заболеваний.

Выберите один правильный ответ.

19. Лучшие условия для развития ловкости создаются во время:

- а) подвижных и спортивных игр;
- б) прыжков высоту;
- в) бега с максимальной скоростью.

Выберите один правильный ответ.

20. Баскетбольный термин «пробежка» при выполнении броска в кольцо, означает:

- а) выполнение с мячом в руках одного шага;
- б) выполнение с мячом в руках двух шагов;
- в) выполнение с мячом в руках трех шагов.

21. Установите соответствие между количеством игроков команды и спортивной игрой:

- | | |
|--------|---------------|
| 1) 6; | а) футбол; |
| 2) 11; | б) баскетбол; |
| 3) 7; | в) волейбол. |
| 4) 5. | |

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

22. Умение выбрать место и держать игрока с мячом и без мяча в баскетболе формируется при обучении тактическим действиям ...

- а) в нападении;
- б) в защите;
- в) в противодействии;
- г) во взаимодействии.

Дополните предложение до логического завершения.

23. Выход мяча за пределы площадки или поля в спортивных играх называется...

Выберите один правильный ответ.

24. Здоровый образ жизни –

- а) это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезни или физических дефектов;
- б) это способность человека выполнять определенную физическую работу в течение длительного времени без снижения ее качества и производительности;
- в) это индивидуальная система поведения человека, направленная на сохранение и укрепление его здоровья.

Выберите один правильный ответ.

25. Утомление характеризуется:

- а) отказом от работы;
- б) временным снижением работоспособности организма;

- в) повышенной ЧСС;
- г) процессом повышения максимально возможной скорости сокращения мышц.

Выберите один правильный ответ.

26. Утренняя гимнастика – это:

- а) состояние организма, возникающее под влиянием той или иной работы и характеризующееся временным снижением работоспособности;
- б) система мероприятий, направленная на повышение устойчивости организма к многообразным влияниям внешней среды;
- в) комплекс физических упражнений, обеспечивающий постепенный переход от сна к бодрствованию.

Выберите один правильный ответ.

27. Закаливание представляет собой:

- а) систему мероприятий, направленных на повышение устойчивости организма к многообразным влияниям внешней среды;
- б) способность человека преодолевать внешнее сопротивление или противостоять ему за счет мышечных усилий;
- в) процесс повышения максимально возможного напряжения мышц;
- г) сочетание воздушных и солнечных ванн с физическими упражнениями.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

28. Основными источниками энергии для организма являются...

- а) белки и жиры;
- б) витамины и жиры;
- в) углеводы и витамины;
- г) белки и витамины.

Выберите один правильный ответ.

29. Солнечные ванны лучше всего принимать:

- а) с 12 до 16 часов дня;
- б) до 12 и после 16 часов дня;
- в) в любое время дня при соблюдении необходимых мер предосторожности;
- г) с 10 до 14 часов.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

30. Физические упражнения, используемые для исправления различных деформаций опорно-двигательного аппарата, называются...

- а) подводящими;
- б) корригирующими;
- в) имитационными;
- г) общеразвивающими.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

31. Силовые упражнения рекомендуется сочетать с упражнениями ...

- а) на координацию;
- б) на быстроту;
- в) на выносливость;
- г) на гибкость.

Выберите один правильный ответ.

32. Сила, как физическое качество - это:

- а) способность поднимать тяжелые предметы;

б) возможность воздействовать на внешние силы за счет мышечных напряжений;

в) возможность человека преодолевать внешнее сопротивление либо противодействовать ему за счет мышечных напряжений.

Выберите один правильный ответ.

33. Профилактика нарушений осанки осуществляется при выполнении:

а) скоростных упражнений;

б) упражнений «на гибкость»;

в) силовых упражнений;

г) упражнений на «выносливость».

Дополните предложение до логического завершения.

34. В подростковый период силовые упражнения могут служить препятствием к увеличению...

Дополните предложение до логического завершения.

35. Положение занимающегося на снаряде, когда его плечи находятся выше точки опоры, называется...

Выберите два правильных ответа.

36. Действия при выполнении команды «кругом»:

а) осуществляется поворот в сторону правой руки на правой пятке, левом носке на 180 градусов;

б) осуществляется поворот в сторону левой руки на левой пятке, правом носке на 180 градусов;

в) приставить левую ногу к правой ноге;

г) приставить правую ногу к левой ноге;

д) поворот осуществляется в произвольном направлении.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

37. Развитию вестибулярной устойчивости способствуют...

а) челночный бег;

б) подвижные игры;

в) прыжки через скакалку;

г) упражнения «на равновесие».

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

38. Упражнения на гибкость выполняются ...

а) до уменьшения амплитуды движений;

б) 12-16 циклов движений;

в) до появления пота;

г) до появления болевых ощущений.

Дополните предложение до логического завершения.

39. Вращательное движение через голову с последовательным касанием опоры отдельными частями тела в гимнастике обозначается как...

Дополните предложение до логического завершения.

40. Сохранение равновесия тела путем изменения положения его отдельных звеньев называется ...

Выберите один правильный ответ.

41. Наиболее объективным показателем реакции организма на физическую нагрузку, является:

- а) продолжительность занятий, их эмоциональная окраска;
- б) удовлетворение, соответствие эстетическим вкусам

Выберите неправильный ответ.

49. Формы самостоятельных занятий – это:

- а) утренняя гигиеническая гимнастика;
- б) упражнения в течение учебного дня;
- в) самостоятельные тренировочные занятия;
- г) спортивное ориентирование, туристские походы.

Выберите неправильный ответ.

50. К наиболее распространенным средствам самостоятельных занятий относятся:

- а) ходьба и бег, кросс, дорожки здоровья;
- б) утренняя гигиеническая гимнастика, физкультминутки;
- в) ритмическая гимнастика, атлетическая гимнастика;
- г) плавание, спортивные и подвижные игры.

Выберите правильный ответ.

51. Наиболее доступными способами оценки состояния сердечно-сосудистой и дыхательной систем являются функциональные пробы.

Проба Штанге – это:

- а) задержка воздуха на вдохе
- б) задержка воздуха на выдохе
- в) 20 приседаний за 30 секунд.

52. Проба Генчи – это:

- а) задержка воздуха на вдохе
- б) задержка воздуха на выдохе
- в) 20 приседаний за 30 секунд.

53. Проба Мартине – Кушелевского – это:

- а) задержка воздуха на вдохе
- б) задержка воздуха на выдохе
- в) 20 приседаний за 30 секунд.

54. Установите соответствие между ЧСС и зоной интенсивности нагрузки.

ЧСС	зона интенсивности
1) 135	А - аэробная
2) 150	Б - смешанная
3) 180	
4) 160	

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- оценка **5 «отлично»** - 49-54 правильных ответов;
- оценка **4 «хорошо»** - 38-48 правильных ответов;
- оценка **3 «удовлетворительно»** - 27-37 правильных ответов;
- оценка **2 «неудовлетворительно»** - 26 и менее правильных ответов.

Практическое задание

Виды испытаний (тесты) и нормы:

Виды испытаний (тесты)	юноши			девушки		
	3	4	5	3	4	5
В упоре, поднимание ног до прямого угла	14	15	16	12	14	15
Поднимание туловища, из положения лежа на животе	26	28	30	26	28	30
Поворот-наклон	21	23	26	21	23	26
Подтягивание на высокой перекладине (ю)	5	7	9	-	-	-
Подтягивание на низкой перекладине (д)	-	-	-	6	8	11
Поднимание ног до прямого угла из положения лежа на спине	26	28	30	26	28	30
Отведение ног в сторону, стоя у опоры (за 30 сек)	26	28	30	26	28	30
Поднимание ног с касанием пола за головой, из положения лежа на спине	20	22	24	20	22	24
Упор присев – прыжок вверх	20	22	24	20	22	24

Критерии оценки выполнения практических заданий

- Без ошибок – **5 «отлично»;**
- Не более двух неточностей/ошибок – **4 «хорошо»;**
- 3-4 незначительные ошибки/неточности – **3 «удовлетворительно»**
- Более четырех ошибок – **2 «неудовлетворительно»;**

Оценка за зачет выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания.

ОП.01 Музыкальная литература (зачёт)

Экзамен состоит из трёх этапов:

- 1 этап – предусматривает ответ на теоретический вопрос по пройденному материалу;
- 2 этап – предусматривает анализ музыкального произведения
- 3 этап – музыкальная викторина по пройденному материалу

Вопросы к экзамену:

1. Теоретический вопрос:

1. Творческий облик П.И. Чайковского
2. Оперное творчество П.И. Чайковского
3. Симфоническое творчество П.И. Чайковского
4. Вокальное творчество П.И. Чайковского

4. Русское музыкальное искусство конца XIX-начала XX века. Творчество А.К. Лядова, А.К. Глазунова, С.И. Танеева
5. Творческий облик А.Н. Скрябина
6. Фортепианное и симфоническое творчество А.Н. Скрябина
7. Творческий облик С.В. Рахманинова
8. Фортепианное творчество С.В. Рахманинова
9. Вокальное творчество С.В. Рахманинова
11. Творческий облик И.Ф. Стравинского
12. Творчество И.Ф. Стравинского
13. Творческий облик С.С. Прокофьева
14. Творчество С.С. Прокофьева
15. Творческий облик Д.Д. Шостаковича
16. Творчество Д.Д. Шостаковича
17. Основные направления, проблемы и тенденции развития советского и русского музыкального искусства XX века

2. Анализ музыкального произведения

- Опера «Евгений Онегин» Чайковского
- Опера «Пиковая дама» Чайковского
- Симфонии № 4, № 6 Чайковского
- Прелюдии ор.11 Скрябина
- симфония № 3 Скрябина
- Концерт № 2 для ф/п с оркестром Рахманинова
- Балет «Петрушка» Стравинского
- Симфония № 7 Прокофьева
- Кантата «Александр Невский» Прокофьева
- Балет «Ромео и Джульетта» Прокофьева
- Симфонии № 5, № 7 Шостаковича

Критерии оценки:

– оценка **«отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы. Должна быть аргументированная формулировка выводов и обобщений по теоретическому вопросу и грамотное изложение анализа музыкального произведения.

– оценка **«хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки по теоретическому вопросу и по изложению анализа музыкального произведения.

– оценка **«удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности;

– оценка **«неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не

в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы.

ОП.05 Анализ музыкальных произведений (зачёт)

Экзамен состоит из двух этапов:

- 1 этап – устный ответ на вопрос по пройденному материалу,
- 2 этап – предусматривает выполнение практического задания (анализ музыкального произведения).

Вопросы к зачету:

1. Стиль, жанр, форма
2. Функции частей музыкальной формы
3. Мелодия, музыкальный тематизм и синтаксис
4. Период, предложение
5. Простые песенные формы
6. Сложные формы
7. Рондо
8. Вариационная форма
9. Сонатная форма
10. Рондо-соната
11. Функциональность музыкальной формы. Функции частей музыкальной барочной формы
12. Циклические формы
13. Специфика формообразования в вокальных произведениях
14. Смешанные формы и индивидуальные формы
15. Контрастно-составные формы

Практические задания к экзамену:

Анализ музыкального произведения

Примерная сложность:

П. Чайковский «Времена года» № 10 «Осенняя песня»

Соната F-dur Моцарта

Фантазия c-moll Моцарта

Критерии оценки:

– оценка **«отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений по теоретическому вопросу; умение правильно определить музыкальную форму произведения и грамотно изложить анализ музыкального произведения.

– оценка **«хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные

незначительные ошибки по теоретическому вопросу и по изложению анализа музыкального произведения.

– оценка **«удовлетворительно»** выставляется изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности;

– оценка **«неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы.

ОП.02 Сольфеджио (экзамен)

Экзамен состоит из двух этапов:

- 1 этап – письменный музыкальный диктант;
- 2 этап – устный ответ (интонирование) и теоретическое объяснение тонального плана и интонационных оборотов.

Устные задания (интонирование):

1. Альтерированные гаммы мажора и минора в тональностях до шести знаков.
2. Хроматические интервалы в тональностях до шести знаков.
3. Каденционные аккорды двойной доминанты (включая альтерированные виды) с разрешением в кадансовый квартсектаккорд в тональностях до шести знаков.
4. Семиступенные диатонические лады и пентатоника от отдельно взятого звука вверх и вниз.
5. Одноголосный номер с дирижированием (в соответствии с пройденными интонационными трудностями).
6. Двухголосный номер: один из голосов интонируется, второй одновременно исполняется на фортепиано.
7. Интервальная последовательность, включающая отклонения и модуляции в тональности первой степени родства.
8. Аккордовая последовательность, включающая отклонения и модуляции в тональности первой степени родства.

Письменное задание:

1. Трёхголосный музыкальный диктант (8–12 тактов), включающий альтерации неустойчивых ступеней тональности и отклонения и модуляции в тональности первой степени родства.

Критерии оценки:

«Отлично» – студентом продемонстрированы отличная проработка экзаменационного материала, чистое интонирование, верный ритмический рисунок, правильное объяснение интонационных оборотов и тонального плана; верно написано не менее 95% музыкального диктанта.

«Хорошо» – студентом продемонстрирована хорошая проработка материала, но имеются неточности или сбои при интонировании и объяснении тонального плана и интонационных оборотов; верно написано не менее 80% музыкального диктанта.

«Удовлетворительно» – студентом продемонстрирована средняя проработка материала, при исполнении допускаются интонационные и ритмические ошибки, неверны объяснения тонального плана и некоторых интонационных оборотов; верно написано не менее 50% музыкального диктанта.

«Неудовлетворительно» – студент демонстрирует крайне низкую проработку материала, допускает значительные ошибки при интонировании и в ритмическом рисунке, путается в определении тональностей и интонационных оборотов; написано менее 50% музыкального диктанта.

ПУП.03 Народная музыкальная культура (зачёт)

Зачет представляет собой показ творческих работ в жанрах НМК и состоит из одного этапа: сочинение и исполнение музыкальных примеров (стилизаций) с текстом; с соблюдением признаков жанров фольклора в соответствии с рабочей программой.

Практические задания к зачету (Перечень фольклорных жанров):

1. Веснянка
2. Колядка
3. Колыбельная
4. Плач-причитание
5. Былина
6. Лирическая протяжная
7. Частушка

Критерии оценки выполнения практических заданий

- Без ошибок – **5 «отлично»**;
- Не более двух неточностей/ошибок – **4 «хорошо»**;
- 3-4 незначительные ошибки/неточности – **3 «удовлетворительно»**
- Более четырех ошибок – **2 «неудовлетворительно»**.