

**Приложение к ППССЗ по специальностям  
51.02.01 Народное художественное творчество  
(хореографическое творчество)**

**Контрольно-оценочные материалы  
3 курс (группа общей хореографии)  
6 семестр 2025-2026 учебный год**

**Физическая культура (дифференцированный зачёт)**

Промежуточный контроль по Физической культуре в шестом семестре предусматривает проведение *дифференцированного зачета* в сроки, предусмотренные учебным планом. Зачет состоит из творческих показов: Джаз танец, Русский танец.

Творческий показ по физической культуре (Джаз танец) включает:

Изучение школы американского джаз танца.

**Критерии оценки за Творческий показ по физической культуре (Джаз танец).**

Оценка **5 «отлично»** выставляется за знание и методически грамотное исполнение заданного преподавателем урока, а также за самостоятельное сочинение комбинаций, передачу особенностей стиля и манеры исполнения джаз танца, умение применять знания на практике, проявление творческих способностей в понимании и использовании учебно-программного материала.

Оценка **4 «хорошо»** выставляется за знание и правильное исполнение заданного преподавателем урока джаз танца, а также за самостоятельное сочинение комбинаций, но, при этом, имеются незначительные ошибки в исполнении и недостаточно точная передача особенностей стиля и манеры исполнения.

Оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за большую выполненную часть заданного преподавателем урока джаз танца, а также комбинацию сочиненную не самостоятельно. Обучающийся сомневается при исполнении и не в полной мере выполняет отдельные упражнения, возникают трудности с передачей особенностей стиля и манеры исполнения.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за незнание и неправильное исполнение движений и элементов заданного преподавателем урока джаз танца, отсутствие сочиненной комбинации. Обучающийся справляется лишь с отдельными элементами урока, а также не освоил особенности стиля и манеры исполнения, практические навыки не сформированы.

Творческий показ по физической культуре (Русский танец) включает:

Русский танец на материале региональных особенностей России.

**Критерии оценки за Творческий показ по физической культуре (Русский танец).**

Оценка **5 «отлично»** выставляется за знание и методически грамотное исполнение заданного преподавателем урока, передачу особенностей стиля и манеры исполнения русского танца, умение применять знания на практике, проявление творческих способностей в понимании и использовании учебно-программного материала.

Оценка **4 «хорошо»** выставляется за знание и правильное исполнение заданного преподавателем урока русского танца, но, при этом, имеются незначительные ошибки в исполнении и недостаточно точная передача особенностей стиля и манеры исполнения.

Оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за большую выполненную часть заданного преподавателем урока русского танца. Обучающийся сомневается при исполнении и не в полной мере выполняет отдельные упражнения, возникают трудности с передачей особенностей стиля и манеры исполнения.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за незнание и неправильное исполнение движений и элементов заданного преподавателем урока русского танца. Обучающийся справляется лишь с отдельными элементами урока, а также не освоил особенности стиля и манеры исполнения, практические навыки не сформированы.

Оценка за дифференцированный зачет выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за ответы по вопросам 1-2.

### **МДК.01.01 Технология художественной постановки (экзамен)**

Промежуточный контроль по МДК.01.01 Технология художественной постановки в шестом семестре предусматривает проведение экзамена в сроки, предусмотренные учебным планом. Экзамен состоит из двух разделов: Композиция и постановка танца, история хореографического искусства. Экзамен состоит из двух блоков.

#### **Блок 1. Творческий показ.**

Тема семестра – «Миниатюра»

Задание семестра: Создание на основе музыкального материала хореографической миниатюры.

#### **Критерии оценки исполнения хореографической постановки:**

Оценка **5 «отлично»** выставляется за наличие миниатюры в хореографической постановке, наполненную лексикой постановку, знание приемов хореографического импровизации, анализ особенностей выразительных средств хореографического искусства, умение выстраивать хореографическую композицию, умение сочинять танцевальные комбинации и хореографический текст в целом, умение анализировать хореографическое произведение и выделять основные этапы его создания, владение знаниями о внутреннем содержании хореографического произведения, умение ставить задачи для исполнителей, артистизм и уверенность исполнителей при исполнении постановки, авторский текст и стиль, соответствие продолжительности постановки. Тема и задание семестра воплощены в постановке.

Оценка **4 «хорошо»** выставляется за наличие миниатюры в хореографической постановке, умение выстраивать хореографическую композицию, умение сочинять танцевальные комбинации, умение анализировать хореографическое произведение и

выделять основные этапы его создания, владение знаниями о внутреннем содержании хореографического произведения, умение ставить задачи для исполнителей, уверенность исполнителей при исполнении постановки, авторский текст и стиль, соответствие продолжительности постановки. Тема и задание семестра воплощены в постановке.

Оценка 3 «удовлетворительно» выставляется за нераскрытый образ постановки, ошибки в исполнении, отсутствие развития хореографической лексики, неумение ставить задачи для исполнителей. Тема семестра раскрыта не полностью. Задание выполнено частично.

Оценка 2 «неудовлетворительно» выставляется за отсутствие образа постановки, миниатюры, противоречие выбранной идее и теме, формальность исполнения, отсутствие развития хореографической лексики, неумение сочинять танцевальные комбинации и хореографический текст в целом, неумение ставить задачи для исполнителей. Тема семестра не раскрыта. Задание не выполнено.

## **Блок 2. Устные ответы на вопросы.**

Устные ответы на вопросы по разделу КППТ:

1. Миниатюра в искусстве. Дать определение понятию «миниатюра».
2. Миниатюра как малая форма хореографического произведения (танец малой формы).
3. Виды хореографических миниатюр.
4. Вариация как форма хореографической миниатюры.
5. Дуэт как форма хореографической миниатюры.
6. Трио как форма хореографической миниатюры.
7. Основные черты сюжетной и бессюжетной миниатюры в хореографии.
8. Драматургическое построение миниатюры.
9. Выразительные средства в работе над миниатюрой.
10. Основные требования к музыкальному материалу для танца малой формы.
11. Хореографический текст в хореографической миниатюре.
12. Закономерности создания художественного образа в миниатюре.
13. Костюм и декорации в хореографической миниатюре.

## **Критерии оценки:**

Оценка 5 «отлично» выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; грамотное применение методических знаний на практике.

Оценка 4 «хорошо» выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с незначительными ошибками; грамотное применение методических знаний на практике, допускаются отдельные незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно» выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности; при применении методических знаний на практике допускаются отдельные существенные ошибки.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые студент не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы; грамотное применение методических знаний на практике отсутствует.

Устные ответы на вопросы по разделу История хореографического искусства:

1. Происхождение танца и его ранние формы.
2. Танцевальная культура Древней Греции.
3. Танцевальная культура Западноевропейских стран эпохи Средневековья.
4. Хореографическое искусство эпохи Возрождения.
5. Реформы Ж.Ж. Новерра. Значение теоретического труда Ж.Ж. Новерра «Письма о танце и балетах».
6. Народные истоки русской хореографии. Скоморохи и их роль в развитии русского хореографического искусства.
7. Начало хореографического образования и формирование театральной системы в России.
8. Прогрессивные тенденции творчества Ж. Перро.
9. Русский балетный театр начала XIX века.
10. Творчество И.И. Вальберха.
11. Кризис русского балета. Творчество А. Сен-Леона.
12. Эпоха М.И. Петипа.
13. Русский балет начала XX века. Реформаторская деятельность М. Фокина и А. Горского.
14. Характеристика творчества мастеров хореодрамы.
15. Советский балет 50 – 70 годы. Традиции и новаторство в творчестве Л. Якобсона, Ю. Григоровича, О. Виноградова, И. Бельского.
16. Современные направления в зарубежном хореографическом искусстве.

#### **Критерии оценки:**

Оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; грамотное применение методических знаний на практике.

Оценка **4 «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с незначительными ошибками; грамотное применение методических знаний на практике, допускаются отдельные незначительные ошибки.

Оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности; при применении методических знаний на практике допускаются отдельные существенные ошибки.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые студент не в состоянии

исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы; грамотное применение методических знаний на практике отсутствует.

Оценка за экзамен выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за ответы по вопросам 1, 2 и 3.

## **МДК.01.02 Хореографическая подготовка (экзамен)**

Промежуточный контроль по МДК.01.02 хореографическая подготовка в шестом семестре предусматривает проведение экзамена в сроки, предусмотренные учебным планом. Экзамен состоит из показов и устных ответов: Классический танец, народный танец. Подготовка к экзамену осуществляется в течение семестра под руководством преподавателей. Экзамен состоит из двух блоков.

### **1 Блок. Творческие показы:**

Раздел «Классический танец» включает:

Творческий показ:

*Exercice* у станка:

1. *Demi et grand plie*
2. *Battement tendu*
3. *Battement tendu jete*
4. *Rond de jambe par terre*
5. *Battement fondu*
6. *Battement frappe*
7. *Adagio*
8. *Rond de jambe en l'air, petits battement sur le cou-de-pied*
9. *Grand battement jeté*

*Exercice* на середине зала:

1. *Adagio*
2. *Battement tendu, battement tendu jete*
3. *Rond de jambe par terre*
4. *Battement fondu*
5. *Grand battement jeté*

*Allegro*:

1. *Temps levé sauté*
2. *Pas échappé*
3. *Pas assemble*
4. *Pas jete*
5. *Sissonne ferme*
6. *Sissonne ouvert*
7. *Port de bras.*

**Критерии оценки за Творческий показ по разделу «Классический танец»:**

Оценка **5 «отлично»** выставляется за знание и методически грамотное исполнение заданного преподавателем урока, передачи особенностей стиля и манеры исполнения классического танца, умение применять знания на практике, проявление творческих способностей в понимании и использовании учебно-программного материала.

Оценка **4 «хорошо»** выставляется за знание и правильное исполнение заданного преподавателем урока классического танца, но, при этом, имеются незначительные ошибки в исполнении и недостаточно точная передача особенностей стиля и манеры исполнения.

Оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за большую выполненную часть заданного преподавателем урока классического танца, но, при этом, обучающийся сомневается при исполнении и не в полной мере выполняет отдельные упражнения, испытывает затруднения при практическом применении теории, возникают трудности с передачей особенностей стиля и манеры исполнения.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за незнание и неправильное исполнение движений и элементов заданного преподавателем урока классического танца. Обучающийся справляется лишь с отдельными элементами урока, а также не освоил особенности стиля и манеры исполнения, практические навыки не сформированы.

Раздел «Народный танец» включает:

Творческий показ на темы: «Болгарский танец», «Аргентинский танец», «Греческий танец».

#### **Критерии оценки за Творческий показ по разделу «Народный танец»:**

Оценка **5 «отлично»** выставляется за знание и методически грамотное исполнение заданного преподавателем урока, а также за самостоятельное сочинение комбинаций, передачу особенностей стиля и манеры исполнения народного танца, умение применять знания на практике, проявление творческих способностей в понимании и использовании учебно-программного материала.

Оценка **4 «хорошо»** выставляется за знание и правильное исполнение заданного преподавателем урока народного танца, а также за самостоятельное сочинение комбинаций, но, при этом, имеются незначительные ошибки в исполнении и недостаточно точная передача особенностей стиля и манеры исполнения.

Оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за большую выполненную часть заданного преподавателем урока народного танца, а также комбинацию сочиненную не самостоятельно. Обучающийся сомневается при исполнении и не в полной мере выполняет отдельные упражнения, возникают трудности с передачей особенностей стиля и манеры исполнения.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за незнание и неправильное исполнение движений и элементов заданного преподавателем урока народного танца, отсутствие сочиненной комбинации. Обучающийся справляется лишь с отдельными элементами урока, а также не освоил особенности стиля и манеры исполнения, практические навыки не сформированы.

#### **2 Блок. Устные ответы на вопросы и тестовые задания:**

Устный ответ на вопросы по разделу классический танец:

1. Объяснить методику исполнения *battement tendu pour batterie*.

2. Поворот *soutenu* на 360\* с руками в 3 позиции. Объяснить методику исполнения и продемонстрировать.
3. Объяснить методику исполнения поворота *fouette en dehors et en dedans* с вытянутой ногой на 45\* вперед или назад с *plié-releve*.
4. *Flic-flac en tournant en dehors et en dedans* с окончанием на 45\* во всех направлениях. Продемонстрировать и объяснить движение.
5. Объяснить методику исполнения *battement developpe* с коротким *balance*.
6. Продемонстрировать и объяснить *battement developpe-tombe* у станка.
7. Перечислить виды *grand battement jete*. Продемонстрировать *grand battement jete passé* с подъемом на полупальцы.
8. Дать определение понятию «*en tournant*» и охарактеризовать на примере: *battement fondu en tournant* на ¼ поворота; *grand battement jete en tournant* на 1/8, ¼ поворота.
9. Раскрыть роль вращательных движений в системе классического танца. Продемонстрировать *pirouette en dehors et en dedans* с 4 позиции с остановкой в 5 позицию.
10. Объяснить методику исполнения *tour chaines* и продемонстрировать.
11. Раскрыть роль координации в классическом танце. Продемонстрировать пятую и шестую формы *port de bras*.
12. Дать характеристику группе танцевальных шагов. Продемонстрировать и объяснить *pas faille* (без прыжка).
13. Объяснить методику исполнения *pas assemble* с продвижением *en face* и в позах.
14. Раскрыть роль прыжков с заносками в системе классического танца. Выполнить *entrechat trois* (*en face* и в *epaulement*).
15. Перечислить движения, относящихся к группе связующих. Продемонстрировать *pas de bourre ballote*.
16. Объяснить методику исполнения и продемонстрировать *grand jete en tournant* (с приема *tombe*).
17. Привести примеры прыжков, относящихся к группе «с одной ноги на другую». Продемонстрировать *pas ballote* в пол и на 45\*.

### **Критерии оценки:**

Оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; грамотное применение методических знаний на практике.

Оценка **4 «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с незначительными ошибками; грамотное применение методических знаний на практике, допускаются отдельные незначительные ошибки.

Оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная

организация собственной деятельности; при применении методических знаний на практике допускаются отдельные существенные ошибки.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые студент не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы; грамотное применение методических знаний

Устные ответы на вопросы по разделу народный танец:

1. Объяснить методику исполнения *Demi plie* (полуприседание), *grand plie* (приседание) в народном танце. Продемонстрировать и объяснить методику *grand plie* «Отрывистое»

2. Объяснить методику исполнения *battement tendu* (упражнение на развитие подвижности стопы) в народном танце. Продемонстрировать и объяснить методику *battement tendu* с выносом ноги на каблук.

3. Объяснить методику исполнения большого каблучного в народном танце.

4. Объяснить методику исполнения *Battement fondu*.

5. Объяснить методику исполнения *battement tendu jete* (маленькие броски) в народном танце. Продемонстрировать и объяснить методику *battement tendu jete* на плие с ударом пятки опорной ноги.

6. Объяснить методику исполнения *grande battement jete* (Большие броски). Продемонстрировать и объяснить методику *grande battement jete* на полупальцах.

7. Объяснить методику исполнения *rond de jambe par terre* и *rond de pied* в народном танце (Круговые движения ногой по полу или по воздуху).

8. Объяснить методику исполнения *battement developpe*.

9. Объяснить методику исполнения «Упражнения для бедра».

10. Объяснить методику исполнения «Веребочка» с прыжком.

11. Объяснить методику исполнения дробей в народном танце.

12. Методика исполнения *Grand battement jette* с увеличенным размахом в народном танце. Виды *flic-flac* в народном танце.

13. Объяснить методику исполнения *flic-flac* с томбе с двойным ударом.

14. Продемонстрировать и объяснить методику *rond de jambe par terre* «Восьмерка». Основные шаги в болгарском танце.

15. Методика исполнения *rond de pied* в народном танце.

16. Раскройте содержание термина «танцевальный экзерсис».

### **Критерии оценки:**

Оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; грамотное применение методических знаний на практик.,

Оценка **4 «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с незначительными ошибками; грамотное применение методических знаний на практике, допускаются отдельные незначительные ошибки.

Оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности; при применении методических знаний на практике допускаются отдельные существенные ошибки.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые студент не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы; грамотное применение методических знаний на практике отсутствует.

Оценка за экзамен выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за ответы по вопросам 1-4.

### **МДК.02.02 УМО УП (экзамен)**

Промежуточный контроль по МДК.02.02 УМО УП в шестом семестре предусматривает проведение *экзамена* в сроки, предусмотренные учебным планом. Экзамен состоит из устных ответов на вопросы. Подготовка к экзамену осуществляется в течение семестра под руководством преподавателей.

Устные ответы на вопросы:

1. Репертуар хореографического коллектива. Основные принципы.
2. Репертуар детского хореографического коллектива
3. Репертуар подросткового хореографического коллектива
4. Репертуар взрослого хореографического коллектива
5. Построение урока по классическому танцу
6. Методика проведения занятий по классическому танцу
7. Методика проведения занятий по народному танцу
8. Методика проведения занятий по современному танцу
9. Репетиционная работа с участниками коллектива
10. Виды репетиций
11. Основная учебная документация
12. Учебный план
13. Рабочая программа
14. Календарно-тематический план
15. План-конспект урока
16. Журнал

### **Критерии оценки:**

Оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; грамотное применение методических знаний на практике

Оценка **4 «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с незначительными ошибками; грамотное применение методических знаний на практике, допускаются отдельные незначительные ошибки.

Оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности; при применении методических знаний на практике допускаются отдельные существенные ошибки.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые студент не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы; грамотное применение методических знаний на практике отсутствует.

### **ПП.02            Производственная            практика            (педагогическая) (дифференцированный зачет)**

Итоговый контроль по ПП.02 Производственная практика (педагогическая) в шестом семестре предусматривает проведение *дифференцированного зачета* в сроки, предусмотренные учебным планом. Дифференцированный зачет состоит из защиты практической подготовки. Подготовка к дифференцированному зачету осуществляется в сроки прохождения практической подготовки – 12.01.2026-28.02.2026 г.г.

На защите студенту необходимо представить следующие документы:

1. Дневник по практике
2. Отчет по практике
3. Фото и видео материалы

#### **Критерии оценки:**

Оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; грамотное применение методических знаний на практике, насыщенные фото и видео материалы.

Оценка **4 «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с незначительными ошибками; грамотное применение методических знаний на практике, допускаются отдельные незначительные ошибки, наличие фото и видео материалов.

Оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная

организация собственной деятельности; при применении методических знаний на практике допускаются отдельные существенные ошибки, небольшое количество фото и видео материалов.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые студент не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы; грамотное применение методических знаний на практике отсутствует, нет фото и видео материалов.

## **УП.02 Учебная практика (с отрывом от учебного процесса) (дифференцированный зачет)**

Итоговый контроль по УП.02 Учебная практика (с отрывом от учебного процесса) в шестом семестре предусматривает проведение *дифференцированного зачета* в сроки, предусмотренные учебным планом. Дифференцированный зачет состоит из защиты практической подготовки. Подготовка к дифференцированному зачету осуществляется в сроки прохождения практической подготовки – 13.04.2026-31.05.2026 г.г.

На защите студенту необходимо представить следующие документы:

1. Дневник по практике
2. Самостоятельно разработанный Учебный план
3. Самостоятельно разработанную Рабочую программу
4. Самостоятельно разработанный Календарно-тематический план
5. Самостоятельно написанный План-конспект урока
6. Составленная смета расходов
7. Бизнес план
8. Отчет по практике
9. Фото и видео материалы

### **Критерии оценки:**

Оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; грамотное применение методических знаний на практике, насыщенные фото и видео материалы.

Оценка **4 «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с незначительными ошибками; грамотное применение методических знаний на практике, допускаются отдельные незначительные ошибки, наличие фото и видео материалов.

Оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности; при применении методических знаний на

практике допускаются отдельные существенные ошибки, небольшое количество фото и видео материалов.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые студент не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы; грамотное применение методических знаний на практике отсутствует, нет фото и видео материалов.

## **СГ.02 Иностраный язык в профессиональной деятельности (дифференцированный зачет)**

Дифференцированный зачет осуществляется в письменной форме и предусматривает задание: ответы на вопросы (итоговый тест).

Итоговый тест состоит из 23 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков.

### **1. Прочитайте текст и выполните задания после него.**

#### **The Path of Lifelong Learning: Staying Relevant in a Changing World**

In today's fast-paced professional environment, the idea of learning ending with a university diploma is outdated. Career success increasingly depends on **lifelong learning** – the continuous, self-motivated pursuit of knowledge for personal or professional reasons.

The concept of **continuous professional development (CPD)** is now a standard in many fields, from IT to education. CPD involves activities that help individuals expand their skills and knowledge after beginning their careers. This can include formal courses, attending workshops and conferences, online webinars, or even self-study.

Why is this so crucial? First, technology evolves rapidly. Skills that were in high demand five years ago might become less relevant today. Professionals who actively learn new tools and methodologies stay competitive. Second, lifelong learning fosters **adaptability**. It helps individuals navigate career changes and seize new opportunities with confidence.

However, the journey requires deliberate effort. Setting clear **learning goals** aligned with one's career aspirations is the first step. Effective professionals often create a **personal development plan**, identifying key skills to acquire and resources to use. Another important strategy is building a **professional network**. Engaging with colleagues, mentors, and online communities provides support, fresh ideas, and can reveal new learning paths.

Ultimately, viewing one's career as a dynamic journey of growth, rather than a fixed path, is key. The willingness to step out of one's **comfort zone**, embrace challenges as learning opportunities, and consistently invest in oneself defines the modern successful professional.

#### **Словарь (Vocabulary):**

- **Lifelong learning** – непрерывное обучение в течение всей жизни.
- **Continuous professional development (CPD)** – непрерывное профессиональное развитие.
- **Adaptability** – адаптивность, способность приспосабливаться.
- **Learning goals** – учебные цели.
- **Personal development plan** – план личного развития.

- **Professional network** – профессиональная сеть контактов.
- **Comfort zone** – зона комфорта.

## Раздел 1. Понимание основного содержания и деталей текста (Reading Comprehension)

**Задание 2. Установите соответствие утверждений тексту. Отметьте, является ли утверждение True (верно), False (неверно) или Not Stated (в тексте не указано).**

1. University education is no longer sufficient for a long-term career. \_\_\_\_\_
2. Lifelong learning is only beneficial for people in technical professions like IT. \_\_\_\_\_
3. Continuous Professional Development (CPD) can include informal activities like self-study. \_\_\_\_\_
4. The main reason for learning is to get a higher salary. \_\_\_\_\_
5. Creating a personal development plan is recommended as a first step in professional growth. \_\_\_\_\_
6. A strong professional network can replace the need for formal education. \_\_\_\_\_
7. Successful professionals see challenges as chances to learn something new. \_\_\_\_\_

**Задание 3. Восполните недостающий элемент в предложениях, используя информацию из текста. Заполните пропуски (1–5 словами).**

1. In the modern world, career success is closely linked to the concept of \_\_\_\_\_.
2. CPD helps professionals to \_\_\_\_\_ their skills and knowledge.
3. One major reason to keep learning is the fast evolution of \_\_\_\_\_.
4. A good strategy for growth is to build a \_\_\_\_\_ for exchanging ideas and support.
5. To grow professionally, a person must be ready to leave their \_\_\_\_\_.

## Раздел 2. Лексико-грамматические навыки (Language in Use)

**Задание 4. Выберите и вставьте в предложения подходящее по смыслу слово из рамки.**

**acquire | outdated | crucial | pursuit | deliberate | confidence**

1. An \_\_\_\_\_ degree might not teach you the latest software.
2. The \_\_\_\_\_ of new knowledge should be a regular habit.
3. It is \_\_\_\_\_ to update your CV regularly when looking for a job.
4. To \_\_\_\_\_ a new language, you need consistent practice.
5. A good mentor can help you gain \_\_\_\_\_ in your abilities.
6. Career advancement requires \_\_\_\_\_ planning and effort.

**Задание 5. Преобразуйте слова, данные в скобках, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию предложений.**

1. Many professionals \_\_\_\_\_ (attend) at least one training course this year.
2. If you \_\_\_\_\_ (learn) a new skill, it will make your CV more impressive.
3. She is interested in \_\_\_\_\_ (develop) her leadership qualities.
4. This is the most useful book on career planning that I \_\_\_\_\_ (ever / read).

5. Successful people always \_\_\_\_\_ (look) for new opportunities.

#### **Критерии оценки выполнения тестовых заданий:**

- «5» (отлично) - 90-100% (21-23 правильных ответов);
- «4» (хорошо) - 80-89% (18 -20 правильных ответов);
- «3» (удовлетворительно) - 70-79% (14- 17 правильных ответов);
- «2» (неудовлетворительно) - 69% (менее 14 правильных ответов).

#### **Критерии оценки дифференцированного зачета по английскому языку**

**Оценка «5» (отлично)** выставляется, если студент:

- **При выполнении тестовой части** дал **21 - 23 правильных ответов** (91-100%).
- **В ходе устного ответа** продемонстрировал:
- **Глубину владения материалом:** Свободно и творчески использует изученную лексику (включая идиомы и сложную лексику) и грамматические структуры в соответствии с темой.

• **Анализ и междисциплинарные связи:** Умеет анализировать языковые и культурные особенности, объясняет связь английского языка со своей специальностью, используя профессиональную терминологию.

• **Качество речи:** Речь естественная, с правильным ритмом, интонацией и четким произношением. Высокий уровень беглости, паузы только для обдумывания мысли. Грамматические ошибки отсутствуют или минимальны.

• **Взаимодействие:** Полно и логично отвечает на все дополнительные вопросы, демонстрирует отличное понимание на слух и способность к спонтанной дискуссии.

**Оценка «4» (хорошо)** выставляется, если студент:

- **При выполнении тестовой части** дал **18 - 20 правильных ответов** (80-89%).
- **В ходе устного ответа** продемонстрировал:
- **Владение материалом:** Полное, но не всегда глубокое знание материала. Достаточный запас лексики, иногда used неточно. Редкие грамматические ошибки, не искажающие смысл.

• **Применение знаний:** Уверенно применяет знания в familiar situations, поддерживает беседу в рамках изученных тем.

• **Качество речи:** Речь в основном плавная и понятная, возможны незначительные паузы и ошибки в произношении, не мешающие пониманию.

• **Взаимодействие:** Отвечает уверенно, но иногда требует уточнения. Затруднения несистематические.

• \*Допускается **1-2 незначительные ошибки**.\*

**Оценка «3» (удовлетворительно)** выставляется, если студент:

- **При выполнении тестовой части** дал **14 - 17 правильных ответа** (71-79%).
- **В ходе устного ответа** продемонстрировал:
- **Владение материалом:** Поверхностные знания. Ограниченный активный словарный запас, частые ошибки в базовой лексике и грамматике.

• **Применение знаний:** Затрудняется с применением знаний в нестандартных ситуациях. Междисциплинарные связи не прослеживаются или формулируются с помощью преподавателя.

- **Качество речи:** Речь медленная, с частыми паузами. Произношение затрудняет понимание, беглость низкая.
- **Взаимодействие:** Отвечает неуверенно, с задержкой. Понимание на слух избирательное, часто переспрашивает.
- \*Допускается не более 3-4 ошибок\*.
- Оценка «2» (неудовлетворительно)** выставляется, если студент:
  - **При выполнении тестовой части** дал **менее 14 правильных ответов** (менее 69%).
  - **В ходе устного ответа** продемонстрировал:
    - **Владение материалом:** Не усвоил большую часть материала. Словарный запас крайне беден, грамматические структуры отсутствуют или используются хаотично.
    - **Применение знаний:** Не может применять знания на практике даже в простейших ситуациях. Не понимает вопросов экзаменатора.
    - **Качество речи:** Речь отсутствует или состоит из отдельных слов. Произношение неразборчиво.
    - **Взаимодействие:** Не отвечает на вопросы или отвечает невпопад.

## **МДК 02.01 Основы психологии (экзамен)**

Экзамен осуществляется в устной форме. Студенту на зачете методом жребия выпадает один из вопросов. На подготовку ответа каждому учащемуся дается 20 минут.

### **Вопросы к экзамену:**

1. Психология как наука. Предмет, задачи и практическая значимость психологии.
2. Общее представление о личности. Сущность понятий «личность», «индивид», «индивидуальность». Общее представление о теориях личности в психологии.
3. Психология познавательных процессов. Общее представление об ощущении и восприятии.
4. Психология познавательных процессов. Общее представление о памяти и внимании.
5. Психология познавательных процессов. Общее представление о мышлении и речи.
6. Эмоционально-волевая сфера личности. Виды и роль эмоций в жизни человека
7. Мотивационно-потребностная сфера личности. Иерархия потребностей А. Маслоу.
8. *Творческие способности личности. Связь творчества и интуиции.*
9. Сознание человека.
10. Способы развития памяти. Мнемотехнические приемы.
11. Понятие и классификации характера.
12. Учет особенностей характера и темперамента при подготовке мероприятия с детьми.
13. Типы и свойства темперамента.
14. Общее представление о воле.
15. *Понятие способностей в психологии, виды способностей. Творческие способности.*
16. *Понятие «стресс». Способы профилактики стресса.*

*\* Вопросы для самостоятельного изучения выделены курсивом.*

*\* На экзамен допускается студент при наличии зачетной книжки и тетради со всеми темами и текущими заданиями.*

### **Критерии оценки:**

– оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; быстрый поиск информации необходимый для эффективного решения профессиональных задач;

– оценка **4 «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; при выделении существенных признаков изученного допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с несущественными ошибками;

– оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности; недостаточная организация при быстром поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач;

– оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы; неумение грамотно оформить работу; не умеет быстро ориентироваться в поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач.

Итоговая оценка за экзамен выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за устный ответ на зачете и текущих оценок за период изучения дисциплины.

### **Раздел 03.01.03. Правовое обеспечение профессиональной деятельности (зачёт)**

Зачет осуществляется в устной форме. Студенту на зачете методом жребия выпадает один из вопросов. На подготовку ответа каждому учащемуся дается 20 минут.

1. Социальное обеспечение в РФ: понятие и виды социальной помощи.
2. Локально-нормативные акты: правила внутреннего распорядка, коллективный договор и д.т.
3. Порядок заключения, изменения и расторжения трудового договора.
4. Понятие дисциплина труда: ответственность и виды. Порядок привлечения к дисциплинарной ответственности.

5. Понятие материальной ответственности: виды, порядок возмещения причиненного ущерба сторонами трудового договора.
6. Административная и уголовная ответственность, порядок назначения наказания.
7. Понятие и виды трудовых споров, индивидуальных трудовых споров (КТС, суд).

#### **Критерии оценки:**

– оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; быстрый поиск информации необходимый для эффективного решения профессиональных задач;

– оценка **4 «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; при выделении существенных признаков изученного допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с несущественными ошибками;

– оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности; недостаточная организация при быстром поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач;

– оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы; неумение грамотно оформить работу; не умеет быстро ориентироваться в поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач.

Итоговая оценка за выполненные задания по разделу 03.01.03 выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за устный ответ на зачете и текущих оценок за период изучения дисциплины.

**Итоговая оценка за дифференцированный зачёт по МДК 03.01 выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за раздел 03.01.01 и 03.01.03**

### **ПП.03 Производственная практика (по профилю специальности) организационно-управленческая (дифференцированный зачёт)**

Итоговый контроль по ПП.03 Производственная практика (по профилю специальности) организационно-управленческая в шестом семестре предусматривает проведение *дифференцированного зачета* в сроки, предусмотренные учебным планом. Дифференцированный зачет состоит из защиты практической подготовки. Подготовка к дифференцированному зачету осуществляется в сроки прохождения практической подготовки – 12.01.2026-28.02.2026 г.г.

На защите студенту необходимо представить следующие документы:

4. Дневник по практике
5. Паспорт клубного формирования
6. Разработанное положение о коллективе
7. Сценарий мероприятия
8. Творческая характеристика коллектива
9. Смета
10. Бизнес проект
11. Трудовой договор
12. Должностная инструкция
13. Анализ кадрового потенциала
14. Отчет по практике
15. Резюме
16. Характеристика с базы практики

#### **Критерии оценки:**

Оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; грамотное применение методических знаний на практике, насыщенные фото и видео материалы.

Оценка **4 «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с несущественными ошибками; грамотное применение методических знаний на практике, допускаются отдельные незначительные ошибки, наличие фото и видео материалов.

Оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности; при применении методических знаний на практике допускаются отдельные существенные ошибки, небольшое количество фото и видео материалов.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые студент не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы; грамотное применение методических знаний на практике отсутствует, нет фото и видео материалов.

### **ОПД. 01 Народное художественное творчество (дифференцированный зачёт)**

#### **Разработчик:**

Андриенко Е.С. – преподаватель отделения Социально-культурной деятельности

Зачет состоит из двух этапов: 1 этап – устный ответ на вопрос по пройденному материалу, 2 этап – выполнение практического задания.

**Вопросы к экзамену:**

1. Понятие «декоративно-прикладного искусства». Классификация. Функции.
2. Исторические основы педагогики народного художественного творчества.
3. Особенности детского художественного творчества.
4. Методика организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов. Этапы создания клубного формирования.
5. Классификация и виды клубных формирований.
6. Стадии и законы клубного формирования.
7. Структура государственного управления отраслью культуры.
8. Технология конкурса
9. Технология фестиваля
10. Методика подготовки и проведения концерта народного художественного творчества.
11. Технология игры.
12. Фольклорный театр.
13. Народная хореография.
14. Традиционный народный костюм. Классификация.
15. Структура женского костюма южного региона России.
16. Структура женского костюма северного региона России.

2 задание – определение вида декоративно-прикладного искусства.

Преподаватель демонстрирует изображение нескольких видов ДПИ, задача студента назвать вид и дать краткую характеристику.

**Критерии оценки:**

– оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний в полном объеме, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; быстрый поиск информации необходимый для эффективного решения профессиональных задач; практическое задание выполнено без ошибок, верно определен вид декоративно-прикладного искусства и дана характеристика;

– оценка **4 «хорошо»** выставляется за полное изложение полученных знаний, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; при выделении существенных признаков изученного допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с несущественными ошибками; практическое задание выполнено без ошибок, верно определен вид декоративно-прикладного искусства и дана характеристика;

– оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за неполное изложение полученных знаний, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности; недостаточная организация при быстром поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач; практическое задание выполнено с ошибками, неточно определен вид декоративно-прикладного искусства, характеристика дана с помощью наводящих вопросов преподавателя;

– оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за неполное, бессистемное изложение полученных знаний; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы; неумение грамотно оформить работу; не умеет быстро ориентироваться в поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач; практическое задание не выполнено.