

Министерство культуры Новосибирской области государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области  
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

## **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

для абитуриентов специальности  
**51.02.01 Народное художественное творчество**  
по виду: **Этнохудожественное творчество**  
на **2024-2025 учебный год**

Новосибирск 2024

Абитуриенты, поступающие на специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду: Этнохудожественное творчество проходят вступительные испытания творческой направленности.

Прием на обучение по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду: Этнохудожественное творчество может осуществляться без владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

Вступительные испытания творческой направленности включает в себя две части:

**1 часть: Исполнение сольной программы.**

Абитуриент исполняет:

- два различных по темпу и характеру вокальных произведения в народной манере исполнения без аккомпанемента;
- 2-3 частушки под аккомпанемент с пляской во время инструментального проигрыша.

Во время исполнения сольной программы не допускает использование микрофона. Запрещается использование фонограмм.

При исполнении сольной программы поступающий должен проявить музыкальные и артистические данные. Поощряется исполнение программы в народном костюме, использование элементов народного танца и игра на народных инструментах (гармонь, ложки, трещотки и т. п.).

После исполнения абитуриентом программы вступительных испытаний экзаменационная комиссия может задавать уточняющие вопросы, а так же вопросы, направленные на выявление мотивации к обучению.

По результатам выполнения программы абитуриент получает баллы. Оценка осуществляется по 100-бальной шкале.

**Критерии оценки:**

**«1-30 баллов»** - У абитуриента отсутствуют или слабо выражены музыкальные данные: (музыкальный слух, вокально-исполнительские данные, чувство ритма, чистое интонирование); не чёткая дикция или присутствуют дефекты речи; исполнение программы вступительных испытаний с ошибками в интонировании, тексте; отсутствует артистизм, уверенность и/или культура исполнения; исполняемая программа не соответствует требованиям исполнения сольной программы.

**«31-60 баллов»** - У абитуриента не все природные музыкальные данные соответствуют предъявляемым требованиям (музыкальный слух, вокально-исполнительские данные, чувство ритма, чистое интонирование). Отсутствует артистизм, уверенность и/или культура исполнения; не чёткая дикция; исполняемая программа соответствует художественному образу, тексту, стилю.

**«61-80 баллов»** - У абитуриента присутствуют природные музыкальные данные (музыкальный слух, вокально-исполнительские данные, чувство ритма, чистое интонирование); чёткая дикция; артистизм слабо выражен или отсутствует уверенность и/или культура исполнения; исполняемая программа соответствует художественному образу, тексту, стилю; во время исполнения произведения абитуриент не прерывается.

**«81-100 баллов»** - У абитуриента присутствуют природные музыкальные данные (музыкальный слух, вокально-исполнительские данные, чувство ритма, чистое интонирование); чёткая дикция; отсутствуют дефекты речи; артистизм; уверенность и культура исполнения программы; исполняемая программа соответствует художественному образу, тексту, стилю; во время исполнения произведения абитуриент не прерывается.

**Абитуриенты, получившие менее 31 балла за 1 этап, не проходят вступительные испытания и не допускаются ко 2 этапу.**

**2 этап: Слуховой анализ и проверка музыкальных данных**

включает в себя следующие виды заданий:

Определить на слух:

Количество звуков в созвучии (от 2 до 4 звуков);

Повторить голосом звучащий пример (звук, мелодический интервал, последовательность звуков, в заданном ритме).

Музыкальный пример не более 5 звуков.

Результаты вступительных испытаний по проверке музыкальных данных оцениваются по 100-бальной шкале:

### **Критерии оценки:**

«1-30 баллов» - У абитуриента ошибки при интонировании, не развито или слабо развито ритмическое чувство, отсутствует или слабо развит музыкальный слух. В предлагаемых заданиях доля ошибочных ответов превышает 80% от общего количества.

«31-60 баллов» - У абитуриента ошибки при интонировании, не развито или слабо развито ритмическое чувство, отсутствует или слабо развит музыкальный слух. В предлагаемых заданиях доля ошибочных ответов превышает 50% от общего количества.

«61-80 баллов» - У абитуриента правильное интонирование, ритмическое чувство развито, имеется музыкальный слух. В предлагаемых заданиях доля ошибочных ответов не более 30% от общего количества.

«81-100 баллов» - У абитуриента правильное интонирование, ритмическое чувство развито, имеется музыкальный слух. В предлагаемых заданиях доля ошибочных ответов не более 10% от общего количества.

**Абитуриенты, получившие менее 31 балла за 2 этап, не проходят вступительные испытания.**

К зачислению рекомендуются абитуриенты, в количестве, предусмотренном контрольными цифрами приёма, получившие за две части вступительных испытаний суммарно наибольшее количество баллов. Абитуриенты, получившие суммарно за две части вступительных испытаний не менее 122 баллов, не попавшие в список абитуриентов рекомендованных к зачислению вносятся в резервный список и могут быть зачислены в число студентов при условии освобождения бюджетных мест, в сроки определённые Правилами приёма.

### **Рекомендуемая литература для подготовки к вступительным испытаниям**

1. Шангина, И. И. Русские праздники, Серия: Русская энциклопедия/ И.И. Шангина, А.Ф. Некрылова. – М. : Азбука, 2015 г. – 464 с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Тексты частушек

<https://svetvmir.ru/russkie-narodny-e-plyasovy-e-chastushki-detskie-lyubovny-e-i->

2. Тексты частушек

[https://privetpeople.ru/publ/stikhi/teksty\\_russkikh\\_narodnykh\\_chastushek\\_dlja\\_detej/4-1-0-482dr](https://privetpeople.ru/publ/stikhi/teksty_russkikh_narodnykh_chastushek_dlja_detej/4-1-0-482dr)

3. [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)

4. Русская земля: журнал о русской истории и культуре: <http://www.rusland.spb.ru/>

5. Русские традиции: альманах русской традиционной культуры: <http://www.ruplace.ru/>

6. [http://pesni-tekst.stihipro.ru/narodnye\\_pesni-0.html](http://pesni-tekst.stihipro.ru/narodnye_pesni-0.html)

7. <http://pesni.retroportal.ru/np.shtml><http://www.nikolaynik.ru/>