

Специальность	Форма обучения	План набора	20.июн	23.июн	24.июн	25.июн	26.июн	27.июн	30.июн	01.июл	02.июл	03.июл	04.июл	07.июл	08.июл	09.июл	10.июл	11.июля	14 июля	15 июля	16 июля	17 июля	18 июля	Количество поданных заявлений
51.02.01 Народное художественное творчество По виду хореографическое творчество (общая хореография)	очная	30	1	2	2	4	6	10	13	8	4	7	4	11	4	4	9	6	7	5	4	3	2	116
51.02.01 Народное художественное творчество По виду хореографическое творчество (современный танец)	очная	16	10	6	1	6	5	8	12	4	9	3	6	10	12	10	8	6	7	7	5	3	1	139
51.02.01 Народное художественное творчество По виду этнохудожественное творчество	очная	11			1	1	1	1		1	1		4	3	4	3		2	1	1	1	3		28
51.02.01 Народное художественное творчество По виду Театральное творчество	очная	22	4	7	4	2	6	7	12	6	9	10	8	9	13	5	7	13	5	8	4	8	2	149
51.02.02 Социально-культурная деятельность	заочная	36		2	2		2	2		2	4	2	5	5	3	3	4	3	7	6	5	6	5	68
51.02.03 Библиотековедение	очная	20	2	6	2	3	4	6	6	4	2	1	8	5	7	7	13	4	6	12	3	8	6	115
51.02.03 Библиотековедение	заочная	18	3	4	1	1	1	3		3	1	2	2	4	3	4	2	2	5	3	4	1	5	54
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструменты народного оркестра	очная	17		1			2	2	5	7	7	2			1	2	1	1			2			33
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду фортепиано	очная	8			1	2		1	3	3		3	1	1		4		2	1					22
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	очная	11		1	1			3	2	1	3		1	2	2	2	2	1	4	3	3		1	32
53.02.06 Хоровое дирижирование (академическое)	очная	9			1	2	1	2	3	1	4	2	2					2	1		1			22
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	очная	20	4	1	2	3	3	6	7	11	4	2	7	3	3	6	4	3	2	5	5	1	2	84
ИТОГО:	очная/заочная	218	24	30	18	24	31	51	63	51	48	34	48	53	52	50	50	45	46	50	37	33	24	862
	очная	164	21	24	15	23	28	46	63	46	43	30	41	44	46	43	44	40	34	41	28	26	14	740
	заочная	54	3	6	3	1	3	5	0	5	5	4	7	9	6	7	6	5	12	9	9	7	10	122