

Министерство культуры Новосибирской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Новосибирской области  
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

Утверждена  
Приказом директора ГАПОУ  
НСО «НОККиИ»  
№ 02-02/66 от 11 марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

подготовительных курсов

для абитуриентов, поступающих на специальность

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**(по видам: художественная керамика, художественная вышивка,  
художественная роспись по дереву, художественная роспись ткани)**

Новосибирск 2025

Рабочая программа составлена  
в соответствии с  
требованиями, определенными  
Программой вступительных  
испытаний по специальности.

Согласовано: отв. секретарь приемной комиссии М.А. Бахарева

Разработчики:

Хабарова Н.В., преподаватель высшей квалификационной категории  
отделения ДПИ

Юзова О.В., преподаватель высшей квалификационной категории отделения  
ДПИ

### **Пояснительная записка**

Данная программа предлагается в качестве рабочей по подготовительным курсам для абитуриентов, поступающих на специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика, художественная вышивка, художественная роспись по дереву, художественная роспись ткани).

Программа подготовительных курсов по декоративно-прикладному искусству включает в себя:

- изучение основ перспективы геометрических тел;
- линейно-конструктивное построение куба, цилиндра, конуса, четырёхгранной и шестигранной призмы;
- линейно-конструктивное построение натюрморта из геометрических тел;
- живописные этюды натюрморта из 2-3 предметов с драпировками;
- выполнение абстрактной декоративной композиции в круге, квадрате;
- выполнение орнаментальной декоративной композиции в круге, квадрате.

Основными задачами курсов является освоение законов линейной перспективы простых геометрических тел; получение навыков линейно-конструктивного построения натюрмортов из геометрических тел и простых бытовых предметов, освоение простых живописных приёмов выполнения натюрморта в технике водных красок (акварель, гуашь).

Для работы на курсах приглашаются ведущие преподаватели дисциплин рисунка, живописи, композиции.

Все разделы программы абитуриенты осваивают последовательно, согласно расписанию учебных занятий.

### Тематический план подготовительных курсов

| Наименование разделов и тем                                             | Учебная нагрузка, час. | Из них: практич. занятия |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------|
| <b>Раздел 1. Рисунок</b>                                                |                        |                          |
| 1.1. Основы линейной перспективы                                        | 2                      | 2                        |
| 1.2. Линейно-конструктивное построение геометрических тел               | 8                      | 8                        |
| 1.3. Линейно-конструктивное построение натюрморта из геометрических тел | 12                     | 12                       |
| <b>Раздел 2. Живопись</b>                                               |                        |                          |
| 2.1. Композиция натюрморта                                              | 2                      | 2                        |
| 2.2. Основы цветоведения                                                | 2                      | 2                        |
| 2.3. Техника акварели, гуаши                                            | 2                      | 2                        |
| 2.4.Этюды натюрморта с натуры                                           | 14                     | 14                       |
| <b>Раздел 3. Композиция</b>                                             |                        |                          |
| 3.1. Основные законы орнаментальной композиции                          | 4                      | 4                        |
| 3.2. Цвет в декоративной композиции                                     | 4                      | 4                        |
| 3.3. Выполнение декоративной композиции в круге, квадрате               | 12                     | 12                       |
| Всего:                                                                  | 60                     | 60                       |

## **Содержание подготовительных курсов**

### **Раздел 1. Рисунок**

#### **1.1. Основы перспективы геометрических тел:**

1. понятие линейной перспективы;
2. линия горизонта;
3. точки схода.

#### **2.1. Линейно-конструктивное построение геометрических тел:**

1. линейно-конструктивное построение куба;
2. линейно-конструктивное построение тел вращения (цилиндр, конус);
3. линейно-конструктивное построение призм (четырёхгранной, шестигранной).

#### **1.3. Линейно-конструктивное построение натюрморта из геометрических тел:**

1. компоновка натюрморта;
2. последовательность работы над постановкой;
3. приёмы передачи воздушной перспективы в линейно-конструктивном построении.

### **Раздел 2 . Живопись**

#### **2.1. Композиция натюрморта:**

1. компоновка натюрморта;
2. форэскиз.

#### **2.2. Основы цветоведения:**

1. понятие колорита и цвета;
2. светотень и тон в живописи;
3. взаимовлияние цветов. Рефлекс в живописи;
4. теплохолодность;

5. смешение красок.

### **2.3. Техника акварели, гуаши:**

1. техника акварели, приёмы работы «по сырому», «а ла прима», лессировками;
2. техника гуашевых красок;
3. приёмы передачи объёмной формы предметов;
4. приёмы передачи планов натюрморта в живописи.

### **2.4. Этюды натюрморта с натуры:**

1. натюрморт с крынкой на контрастных цветовых отношениях;
2. натюрморт с крынкой на сближенных цветовых отношениях.

## **Раздел 3. Композиция**

### **3.1. Основные законы орнаментальной композиции:**

1. симметрия, асимметрия;
2. закон направления движения;
3. ритм;
4. равновесие в композиции;
5. доминанта;
6. организация пространства декоративной композиции;
7. стилизация.

### **3.2. Цвет в декоративной композиции:**

1. колористические особенности декоративной композиции;
2. контраст, нюанс.

### **3.3. Выполнение декоративной композиции в круге, квадрате**

1. ритмическая сетка;
2. разработка декоративной композиции в круге;

3. разработка декоративной композиции в квадрате.

### **Список литературы**

1. Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка [Текст] : учебник / Н. Г. Ли. – Москва : Эксмо, 2016. – 480 с.
2. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция [Текст] : учебное пособие / Г. М. Логвиненко. – Москва : Эксмо, 2012. – 144 с.
3. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Текст]: учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков. – 2-е изд. – Москва : Академический проект, 2010. – 128 с.: цв.ил.
4. Штаничева, Н. С. Живопись [Текст] : учеб. пособие для вузов / Н. С. Штаничева, Денисенко В. И. – Москва : Академический Проект, 2009. – 271 с.: [32] ил.