Специальность	Форма обучения	План набора	19.июн	22.июн	23.июн	24.июн	25.июн	26.июн	29.июн	30.июн	01.июл	02.июл	03.июл	06.июл	07.июл	08.июл	09.июл	10.июл	13.июля	14.июл	15.июл	16.июл	17.июл	Количество поданных заявлений
51.02.01Народное художественное творчество По виду хореографическое творчество (общая хореография)	очная	**30**	**5**	**4**	**5**	**1**																		**15**
51.02.01Народное художественное творчество По виду хореографическое творчество (современный танец)	очная	**10**	**2**	**3**	**1**																			**6**
51.02.01Народное художественное творчество По виду хореографическое творчество бальная хореография)	очная	**10**	**1**	**2**																				**3**
51.02.01Народное художественное творчество По виду этнохудожественное творчество	очная	**11**		**1**																				**1**
51.02.02 Социально-культурная деятельность	очная	**25**	**4**	**3**		**6**																		**13**
51.02.02 Социально-культурная деятельность	заочная	**21**	**3**			**1**																		**4**
51.02.03 Библиотековедение	очная	**20**		**4**	**3**	**3**																		**10**
51.02.03 Библиотековедение	заочная	**16**	**2**	**3**	**2**	**2**																		**9**
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду фортепиано	очная	**8**		**2**	**1**	**2**																		**5**
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструменты народного оркестра	очная	**17**	**2**	**1**		**2**																		**5**
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	очная	**11**	**1**		**1**																			**2**
53.02.06 Хоровое дирижирование (академическое)	очная	**9**		**1**																				**1**
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	очная	**20**	**3**	**3**	**2**	**1**																		**9**
ИТОГО:	очная/заочная	**218**	23	27	15	18	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**101**
	очная	**181**	18	24	13	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**70**
	заочная	**37**	5	3	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**13**