

Специальность	Форма обучения	План набора																		Количество поданных заявлений				
			19.июн	22.июн	23.июн	24.июн	25.июн	26.июн	29.июн	30.июн	01.июл	02.июл	03.июл	06.июл	07.июл	08.июл	09.июл	10.июл	13.июля		14.июл	15.июл	16.июл	17.июл
51.02.01 Народное художественное творчество По виду хореографическое творчество (общая хореография)	очная	30	5	4	5	1	2	2	19	12	4	20	8	13	4	9	10	8						126
51.02.01 Народное художественное творчество По виду хореографическое творчество (современный танец)	очная	20	2	3	1		1	6	9	5	12	4	6	6	6	5	7	9						82
51.02.01 Народное художественное творчество По виду хореографическое творчество балльная хореография)	очная	10	1	2				1	2	3	2	2	2	3	1	3	4	2						28
51.02.01 Народное художественное творчество По виду этнохудожественное творчество	очная	11		1				1	3	2	1	2	2	3	2	2	4							23
51.02.02 Социально-культурная деятельность	очная	25	4	1		6		1	10	15	11	16	7	12	10	17	10	11						131
51.02.02 Социально-культурная деятельность	заочная	21	3	2		1	3	1	4		1	4	2	1	4	8	7	5						46
51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность	очная	20		3	3	3	3	2	3	11	5	10	4	9	5	15	4	8						88
51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность	заочная	16	2	4	2	2			6	1		4	1	3	2	8	5	2						42
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду фортепиано	очная	8		2	1	2			1	1	1	4			1	1	1							15
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструменты народного оркестра	очная	17	2	1		2		3	3	6	2	5		1	1	1	1							28
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	очная	11	1		1		1		1	1		5	5	4	4	4	1	1						29
53.02.06 Хоровое дирижирование (академическое)	очная	9		1			1		2	4	2	2		3		2		1						18
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	очная	20	3	3	2	1	2	1	6	7	7	7	2	4	5	6	5	3						64
ИТОГО:	очная/заочная	218	23	27	15	18	13	18	69	68	48	85	39	62	45	81	59	50	0	0	0	0	0	720
	очная	181	18	21	13	15	10	17	59	67	47	77	36	58	39	65	47	43	0	0	0	0	0	632
	заочная	37	5	6	2	3	3	1	10	1	1	8	3	4	6	16	12	7	0	0	0	0	0	88