

Специальность	Форма обучения	План набора	19.июн	22.июн	23.июн	24.июн	25.июн	26.июн	29.июн	30.июн	01.июл	02.июл	03.июл	06.июл	07.июл	08.июл	09.июл	10.июл	13.июля	14.июл	15.июл	16.июл	17.июл	20.июля	21.июля	22.июля	23.июля	24.июля	27.июл	28.июл	29.июл	30.июл	31.июл	03.авг	04.авг	05.авг	06.июл	07.авг	10.авг	11.авг	12.авг	13.авг	14.авг	15.авг	Количес тво пода нных заявлен ий	
51.02.01Народное художественное творчество По виду хореографическое творчество (общая хореография)	очная	30	5	4	5	1	2	2	19	12	4	20	8	13	4	9	10	8	8	9	9	10	6	4	2	6	2	5	2	3	3	6	1	5	3	2	1	2	5							220
51.02.01Народное художественное творчество По виду хореографическое творчество (современный танец)	очная	20	2	3	1		1	6	9	5	12	4	6	6	6	5	7	9	9	6	5	4	5	5	1	5	1		1	1	2	3	3			2			3						138	
51.02.01Народное художественное творчество По виду хореографическое творчество балльная хореография)	очная	10	1	2				1	2	3	2	2	2	3	1	3	4	2	4	1	5	2	4	2	1	2		2	2	2		2		1	2	3			2						65	
51.02.01Народное художественное творчество По виду этнохудожественное творчество	очная	11		1				1	3	2	1	2	2	3	2	2	4		3	5	4	1	3	1	2	2	1	3		3		1			1	1	1		3						58	
51.02.02 Социально-культурная деятельность	очная	25	4	1		6		1	10	15	11	16	7	12	10	17	10	11	16	9	6	5	7	9	6	9	2	4	5	4	1	7	2	3	4	5	2	4	4							245
51.02.02 Социально-культурная деятельность	заочная	21	3	2		1	3	1	4		1	4	2	1	4	8	7	5	8	9	5	3	3	11	9	9	5	2	7	4	2	1	4	1		3	2	5	11		1					151
51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность	очная	20		3	3	3	3	2	3	11	5	10	4	9	5	15	4	8	10	6	3	6	6	2	4	6	1	1	5	3	1	2	5	7	2	5	4	2	3	2	4					178
51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность	заочная	16	2	4	2	2			6	1		4	1	3	2	8	5	2	7	4	1	4	2	5	2	7	4	3	9	4	4	3	5	1	2	5	2		7	4	5				132	
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду фортепиано	очная	8		2	1	2			1	1	1	4			1	1	1			3			1			2			1	1	1							1							25	
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструменты народного оркестра	очная	17	2	1		2		3	3	6	2	5		1	1	1	1			1			1		1		1						1	1											34	
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	очная	11	1		1		1		1	1		5	5	4	4	4	1	1		2	4	3	2			4		1		1	1	1			1		1	1								51
53.02.06 Хоровое дирижирование (академическое)	очная	9		1			1		2	4	2	2		3		2		1			1		1	1	1	1			1	1	1			1			1								28	
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	очная	20	3	3	2	1	2	1	6	7	7	7	2	4	5	6	5	3	3	10	10	10	5	6	3	5	3	5	5	6	1	6	1	2		1	1	1	5							153
ИТОГО:	очная/заочная	218	23	27	15	18	13	18	69	68	48	85	39	62	45	81	59	50	68	65	53	48	45	47	31	59	19	27	38	33	17	32	21	21	16	28	13	16	45	6	10	0	0	0	1478	
	очная	181	18	21	13	15	10	17	59	67	47	77	36	58	39	65	47	43	53	52	47	41	25	20	16	30	7	15	22	25	11	28	12	19	14	20	9	11	27	2	4	0	0	0	1195	
	заочная	37	5	6	2	3	3	1	10	1	1	8	3	4	6	16	12	7	15	13	6	7	5	16	11	16	9	5	16	8	6	4	9	2	2	8	4	5	18	4	6	0	0	0	283	