

Министерство культуры Новосибирской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

Утверждена
Приказом директора ГАПОУ
НСО «НОККиИ»
№ 02-02/63 от 17 марта 2026 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для абитуриентов специальности

51.02.01 Народное художественное творчество по виду:

Этнохудожественное творчество

на 2026-2027 учебный год

очная форма обучения

Новосибирск 2026

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду: Этнохудожественное творчество осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании (9 классов). Форма обучения – очная.

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе ГАПОУ НСО «НОККиИ» проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности, которые позволяют определить уровень подготовленности абитуриента. Оценка результатов вступительных испытаний осуществляется по 100-бальной системе.

Абитуриенты, поступающие на специальность 51.02.01 Народное художественное творчество по виду: Этнохудожественное творчество проходят вступительные испытания в области вокальной подготовки и в музыкально-теоретической области.

Прием на обучение по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду: Этнохудожественное творчество может осуществляться без владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

Программа вступительных испытаний творческой профессиональной направленности включает:

1. исполнение сольной программы;
2. слуховой анализ и проверка музыкальных данных.

1. Исполнение сольной программы.

Абитуриент исполняет:

- два различных по темпу и характеру вокальных произведения в народной манере исполнения без аккомпанемента;
- 2-3 частушки под аккомпанемент с пляской во время инструментального проигрыша.

Во время исполнения сольной программы не допускается использование микрофона.

Запрещается использование фонограмм.

При исполнении сольной программы поступающий должен проявить музыкальные и артистические данные. Поощряется исполнение программы в народном костюме, использование элементов народного танца и игра на народных инструментах (гармонь, ложки, трещотки и т. п.).

После исполнения абитуриентом программы вступительных испытаний экзаменационная комиссия может задавать уточняющие вопросы, а так же вопросы, направленные на выявление мотивации к обучению.

Критерии оценки

По результатам выполнения программы абитуриент получает баллы. Оценка осуществляется по 100-бальной шкале:

«1-30 баллов» – у абитуриента отсутствуют или слабо выражены музыкальные данные: (музыкальный слух, вокально-исполнительские данные, чувство ритма, чистое интонирование); не чёткая дикция или присутствуют дефекты речи; исполнение программы вступительных испытаний с ошибками в интонировании, тексте; отсутствует артистизм, уверенность и/или культура исполнения; исполняемая программа не соответствует требованиям исполнения сольной программы;

«31-60 баллов» – у абитуриента не все природные музыкальные данные соответствуют предъявляемым требованиям (музыкальный слух, вокально-исполнительские данные, чувство ритма, чистое интонирование). Отсутствует артистизм, уверенность и/или культура исполнения; не чёткая дикция; исполняемая программа соответствует художественному образу, тексту, стилю;

«61-80 баллов» – у абитуриента присутствуют природные музыкальные данные (музыкальный слух, вокально-исполнительские данные, чувство ритма, чистое интонирование); чёткая дикция; артистизм слабо выражен или отсутствует уверенность и/или культура исполнения; исполняемая программа соответствует художественному образу, тексту,

стилю; во время исполнения произведения абитуриент не прерывается;

«81-100 баллов» – у абитуриента присутствуют природные музыкальные данные (музыкальный слух, вокально-исполнительские данные, чувство ритма, чистое интонирование); чёткая дикция; отсутствуют дефекты речи; артистизм; уверенность и культура исполнения программы; исполняемая программа соответствует художественному образу, тексту, стилю; во время исполнения произведения абитуриент не прерывается.

Абитуриенты, получившие за исполнение сольной программы менее 31 балла, не допускаются к проверке музыкальных данных и слуховому анализу.

2. Слуховой анализ и проверка музыкальных данных

Данный этап включает в себя следующие виды заданий:

- 1) Определить на слух количество звуков в созвучии (от 2 до 4 звуков);
- 2) Повторить голосом звучащий пример (звук, мелодический интервал, последовательность звуков, в заданном ритме). Музыкальный пример не более 10 звуков;
- 3) Повторить ритмический рисунок.

Критерии оценки

Результаты вступительных испытаний по проверке музыкальных данных оцениваются по 100-бальной шкале:

«1-30 баллов» – у абитуриента ошибки при интонировании, не развито или слабо развито ритмическое чувство, отсутствует или слабо развит музыкальный слух. В предлагаемых заданиях доля ошибочных ответов превышает 80% от общего количества;

«31-60 баллов» – у абитуриента ошибки при интонировании, не развито или слабо развито ритмическое чувство, отсутствует или слабо развит музыкальный слух. В предлагаемых заданиях доля ошибочных ответов превышает 50% от общего количества;

«61-80 баллов» – у абитуриента правильное интонирование,

ритмическое чувство развито, имеется музыкальный слух. В предлагаемых заданиях доля ошибочных ответов не более 30% от общего количества;

«81-100 баллов» – у абитуриента правильное интонирование, ритмическое чувство развито, имеется музыкальный слух. В предлагаемых заданиях доля ошибочных ответов не более 10% от общего количества.

Абитуриенты, получившие менее 31 балла, не проходят вступительные испытания по проверке музыкальных данных и слуховому анализу и не могут быть рекомендованы к зачислению.

При равенстве результатов за вступительные испытания учитываются результаты освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации.

К зачислению рекомендуются абитуриенты, в количестве, предусмотренном контрольными цифрами приёма, получившие за две части вступительных испытаний суммарно наибольшее количество баллов. Абитуриенты, получившие суммарно за две части вступительных испытаний не менее 62 балла, не попавшие в список абитуриентов рекомендованных к зачислению вносятся в резервный список и могут быть зачислены в число студентов при условии освобождения бюджетных мест, в сроки определённые Правилами приёма.

Рекомендуемая литература для подготовки к вступительным испытаниям

1. Шангина, И. И. Русские праздники, Серия: Русская энциклопедия / И. Шангина, А. Ф. Некрылова. – Москва : Азбука, 2015 г. – 464 с.

Интернет-ресурсы

1. Тексты частушек:

Русские народные плясовые частушки — детские, любовные и другие / [Электронный ресурс] // СветВМир.ру - Интересный познавательный журнал. Развитие познания : [сайт]. — URL: <https://svetvmir.ru/russkie->

[narodny-e-plyasovy-e-chastushki-detskie-lyubovny-e-i-dr.](#)

2. Тексты частушек:

Тексты русских народных частушек для детей / [Электронный ресурс]
// Привет Пипл! : [сайт]. — URL:
https://privetpeople.ru/publ/stikhi/teksty_russkikh_narodnykh_chastushek_dlja_detej/4-1-0-482.

3. Википедия / [Электронный ресурс] // Википедия : [сайт]. — URL:
www.wikipedia.org.

4. Новости / [Электронный ресурс] // Русская земля. Журнал о русской истории и культуре : [сайт]. — URL: <http://www.rusland.spb.ru/>.

5. Альманах русской традиционной культуры / [Электронный ресурс] // Русские традиции: альманах русской традиционной культуры : [сайт]. — URL: <http://www.ruplace.ru>.

6. Народные песни. Тексты песен / [Электронный ресурс] // Stihipro : [сайт]. — URL: http://pesni-tekst.stihipro.ru/narodnye_pesni-0.html.

7. Тексты песен и романсов / [Электронный ресурс] // Retroportal.ru : [сайт]. — URL:
<https://pesni.retroportal.ru/np.shtmlhttp://www.nikolaynik.ru/>.