Министерство культуры Новосибирской области
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для абитуриентов специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
в области музыкальной деятельности
на 2021- 2022 учебный год

заочная форма обучения

Новосибирск 2021

Абитуриенты, поступающие на специальность 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности», проходят вступительные испытания творческой направленности.

Программа вступительных испытаний:

- исполнение двух разножанровых народных песен (подвижной и медленной) без аккомпанемента;
- исполнение 2-3 частушек под аккомпанемент с пляской во время инструментального проигрыша;
- проверка музыкальных данных (слух, ритм, музыкальная память).

В ходе вступительных испытаний приветствуется исполнение на любом музыкальном инструменте и демонстрация актёрских данных.

После исполнения абитуриентом программы вступительных испытаний экзаменационная комиссия может задавать уточняющие вопросы.

Критерии оценки:

Результаты вступительных испытаний творческой направленности оцениваются по зачётной системе («зачет», «незачет»), предусмотренным специальностью и выявляют профессиональную пригодность для обучения по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности».

«Зачет». У абитуриента присутствуют природные музыкальные данные (музыкальный слух, вокально-исполнительские данные, чувство ритма); координация движений; артистизм.

«Незачет». У абитуриента отсутствуют или слабо выражены музыкальные данные (музыкальный слух, вокально-исполнительские данные, чувство ритма); неразвита или слабо развита координация движений; исполнение программы вступительных испытаний с ошибками в интонировании; отсутствует артистизм.

Рекомендуемая литература для подготовки к вступительным испытаниям:

1. IV Всероссийский конгресс фольклористов: Сб. науч. ст.: В 3 т. Т. 1: Народная музыкальная культура: история изучения, современные исследования, проблемы актуализации / Ред.-сост. Е. А. Дорохова, Д. В. Морозов. — М.: Государственный Российский Дом народного творчества им. В. Д. Поленова, 2019. — 336 с., илл., нот.
2. IV Всероссийский конгресс фольклористов: Тула, 1–5 марта 2018 г.: сб. науч. ст. в 3 т. Т. 2: Многообразие фольклорных традиций: история и современность / сост. В. Е. Добровольская, А. Б. Ипполитова; ред. А. Б. Ипполитова. — М.: ГРДНТ имени В. Д. Поленова, 2019. — 416 с., ил.
3. Русская традиционная хореография: региональные исследования и актуализация: сборник научно-методических статей и материалов / Сост. В. В. Григорьева, А. И. Шилин; ред. Е. А. Дорохова, Д. В. Морозов. — М.: Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова, 2020. — 224 с.
4. Чеботарев К. В. Звуковые фольклорно-этнографические материалы: фиксация, обработка и систематизация: методическое пособие. — М: Издательские решения, 2020. — 54 с.

Интернет-ресурсы:

1. Народные песни http://pesni.retroportal.ru/np.shtmlhttp://www.nikolaynik.ru/
2. Народные песни http://pesni-tekst.stihipro.ru/narodnye_pesni-0.html
3. Русская земля: журнал о русской истории и культуре: http://www.rusland.spb.ru/
4. Русские традиции: альманах русской традиционной культуры: http://www.ruplace.ru/
5. Тексты частушек https://svetvmir.ru/russkie-narodny-e-plyasovy-e-chastushki-detskie-lyubovny-e-i-