



Утверждаю  
Директор НОККиИ

А.В. Липихин

« 26 » мая 2021 г.

**РАСПИСАНИЕ**  
**консультаций и вступительных испытаний 2 поток /2021-2022 уч.год/**

специальность	даты и время консультаций и вступительных испытаний			
	9 августа	10 августа	11 августа	12 августа
<b>Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)</b>	<b>Консультация по специальности в 10.00 319 аудитория</b>	<b>Вступ. испытание Специальность в 10.00 319 аудитория</b>	<b>Консультация Сольфеджио в 10.00 223 ауд.</b>	<b>Вступительное испытание Сольфеджио в 10.00 223 ауд.</b>
<b>Сольное и хоровое народное пение</b>	<b>Консультация по специальности в 10.00 114 аудитория</b>	<b>Вступ. Испытание Специальность в 10.00 114 аудитория</b>	<b>Консультация Сольфеджио 10.00 (с муз. подготовкой) 11.30 (без муз. подготовки) 223 ауд.</b>	<b>Вступительное испытание Сольфеджио 10.00 (с муз. подготовкой) 12.00 (без муз. подготовки) 223 ауд.</b>
<b>Инструментальное исполнительство (Фортепиано)</b>	<b>Консультация по специальности в 10.00 315 аудитория</b>	<b>Вступ. испытание Специальность в 10.00 315 аудитория</b>	<b>Консультация Сольфеджио в 10.00 223 ауд.</b>	<b>Вступительное испытание Сольфеджио в 10.00 223 ауд.</b>
<b>Хоровое дирижирование</b>	<b>Консультация по специальности в 10.00 308 аудитория</b>	<b>Вступ. Испытание Специальность в 10.00 308 аудитория</b>	<b>Консультация Сольфеджио в 10.00 223 ауд.</b>	<b>Вступительное испытание Сольфеджио в 10.00 223 ауд.</b>

<b>Хореографическое творчество (народный танец)</b>	<b>Консультация по специальности в 10.00 06 аудитория</b>	<b>Вступ. Испытание Специальность в 10.00 06 аудитория</b>		
<b>Хореографическое творчество (современный танец)</b>	<b>Консультация по специальности в 12.00 06 аудитория</b>		<b>Вступ. Испытание Специальность в 10.00 06 аудитория</b>	
<b>Этнохудожественное творчество Педагогика дополнительного образования</b>	<b>Консультация по специальности в 10.00 329 аудитория</b>	<b>Вступ. Испытание Специальность в 10.00 117 аудитория</b>		
<b>Декоративно-прикладное искусство</b>	<b>Консультация по специальности в 10.00 338 аудитория</b>	<b>Вступ. Испытание</b>	<b>Вступ. Испытание</b>	<b>Вступ. Испытание</b>
		<b>1 гр. Живопись, 9.00 342 ауд.</b>	<b>1 гр. Рисунок 9.00 340 ауд.</b>	<b>1 гр. Композиция 9.00 335 ауд.</b>
		<b>2 гр. Рисунок 9.00 340 ауд.</b>	<b>2 гр. Живопись, 9.00 342 ауд.</b>	<b>2 гр. Композиция 12.00 335 ауд.</b>
		<b>3 гр. Композиция 9.00 335 ауд.</b>	<b>3 гр. Рисунок 12.00 340 ауд.</b>	<b>3 гр. Живопись, 9.00 342 ауд.</b>
		<b>4 гр. Живопись 12.00 342 ауд.</b>	<b>4 гр. Композиция 9.00 335 ауд.</b>	<b>4 гр. Рисунок 9.00 340 ауд.</b>
		<b>5 гр. Рисунок 12.00 340 ауд.</b>	<b>5 гр. Композиция 12.00 335 ауд.</b>	<b>5 гр. Живопись 9.00 342 ауд.</b>
		<b>6 гр. Композиция 12.00 335 ауд.</b>	<b>6 гр. Живопись 12.00 342 ауд.</b>	<b>6 гр. Рисунок 12.00 340 ауд.</b>

Отв. секретарь приемной комиссии



Е.В. Синкина