

Министерство культуры Новосибирской области
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

подготовительных курсов
для абитуриентов, поступающих на специальность 54.02.02 Декоративно-
прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная
керамика, художественная вышивка, художественная роспись по дереву,
художественная роспись ткани)

Новосибирск 2021

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями, определенными Программой вступительных испытаний по специальности.

Согласовано: отв. секретарь приемной комиссии Е.В. Синкина

Разработчики:

Хабарова Н.В., преподаватель высшей квалификационной категории отделения ДПИ
Юзова О.В., преподаватель высшей квалификационной категории отделения ДПИ

Пояснительная записка

Данная программа предлагается в качестве рабочей по подготовительным курсам для абитуриентов, поступающих на специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика, художественная вышивка, художественная роспись по дереву, художественная роспись ткани). Программа подготовительных курсов включает в себя:

- изучение основ перспективы геометрических тел;
- линейно-конструктивное построение куба, цилиндра, конуса, четырёхгранной и шестигранной призмы;
- линейно-конструктивное построение натюрморта из геометрических тел;
- живописные этюды натюрморта из 2-3 предметов с драпировками;
- выполнение абстрактной декоративной композиции в круге, квадрате;
- выполнение орнаментальной декоративной композиции в круге, квадрате.

Основными задачами курсов является освоение законов линейной перспективы простых геометрических тел; получение навыков линейно-конструктивного построения натюрмортов из геометрических тел и простых бытовых предметов, освоение простых живописных приёмов выполнения натюрморта в технике водных красок (акварель, гуашь),

Для работы на курсах приглашаются ведущие преподаватели дисциплин рисунка, живописи, композиции.

Все разделы программы абитуриенты осваивают последовательно, согласно расписанию учебных занятий.

Тематический план подготовительных курсов

Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка, час.	Из них: практич. занятия
Раздел 1. Рисунок		
1.1. Основы линейной перспективы	2	2
1.2. Линейно-конструктивное построение геометрических тел	8	8
1.3. Линейно-конструктивное построение натюрморта из геометрических тел	12	12
Раздел 2. Живопись		
2.1. Композиция натюрморта	2	2
2.2. Основы цветоведения	2	2
2.3. Техника акварели, гуаши	2	2
2.4. Этюды натюрморта с натуры	14	14
Раздел 3. Композиция		
3.1. Основные законы орнаментальной композиции	4	4
3.2. Цвет в декоративной композиции	4	4
3.3. Выполнение декоративной композиции в круге, квадрате	12	12
Всего:	60	60

Содержание подготовительных курсов

Раздел 1. Рисунок

1.1 Основы перспективы геометрических тел

- Понятие линейной перспективы.
- Линия горизонта.
- Точки схода.

1.2 Линейно-конструктивное построение геометрических тел

- Линейно-конструктивное построение куба.
- Линейно-конструктивное построение тел вращения (цилиндр, конус).
- Линейно-конструктивное построение призм (четырёхгранной, шестигранной).

1.3 Линейно-конструктивное построение натюрморта из геометрических тел

- Компоновка натюрморта.
- Последовательность работы над постановкой.
- Приёмы передачи воздушной перспективы в линейно-конструктивном построении.

Раздел 2. Живопись

2.1. Композиция натюрморта

- Компоновка натюрморта.
- Форэскиз.

2.2. Основы цветоведения

- Понятие колорита и цвета.
- Светотень и тон в живописи.
- Взаимовлияние цветов. Рефлекс в живописи.
- Теплохолодность.
- Смешение красок.

2.3. Техника акварели, гуаши

- Техника акварели, приёмы работы «по сырому», «а ла прима», лессировками.

- Техника гуашевых красок.
- Приёмы передачи объёмной формы предметов.
- Приёмы передачи планов натюрморта в живописи.

2.4. Этюды натюрморта с натуры

- Натюрморт с крынкой на контрастных цветовых отношениях.
- Натюрморт с крынкой на сближенных цветовых отношениях.

Раздел 3. Композиция

3.1. Основные законы орнаментальной композиции

- Симметрия, асимметрия
- Закон направления движения
- Ритм
- Равновесие в композиции.
- Доминанта
- Организация пространства декоративной композиции
- Стилизация

3.2. Цвет в декоративной композиции

- Колористические особенности декоративной композиции.
- Контраст, нюанс.

3.3. Выполнение декоративной композиции в круге, квадрате

- Ритмическая сетка.
- Разработка декоративной композиции в круге.
- Разработка декоративной композиции в квадрате.

Список литературы

1. Ли, Н.Г. Основы учебного академического рисунка [Текст]: учебное пособие / Н.Г. Ли. – М.: Изд-во Эксмо, 2016.
2. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция. [Текст]/Г.М. Логвиненко. – М.: Эксмо, 2012. – 144 с.
3. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Текст]: учеб. пособие для вузов/ Ю.П. Шашков. - 2-е изд.. - М.: Академический проект, 2010. - 128 с.: цв.ил.
4. Штаничева, Н. С. Живопись [Текст]: учеб. пособие для вузов/ Н. С. Штаничева,; Денисенко В. И.. - М.: Академический Проект, 2009. - 271 с.: [32] ил. - (Gaudeamus. Гриф УМО).