

Новосибирский областной колледж культуры и искусств  
Библиотека

## Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество



*Библиографический указатель*

Новосибирск  
2017

Уважаемые преподаватели и студенты!

Предлагаем вам библиографический указатель «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество». Он представляет собой список библиографических описаний документов, находящихся в фонде библиотеки: книг, периодических изданий, электронных ресурсов, находящихся в локальном доступе, а так же интернет-ресурсов, доступных как по подписке (издания из электронно-библиотечных систем «Университетская библиотека онлайн» и «Лань»), так и в свободном доступе онлайн.

Из всей массы изданий отобраны те, в которых отражена информация по теории и технике изобразительного искусства, методике его преподавания, видам декоративно-прикладного искусства, истории и технологии русских народных художественных ремесел. Указатель не содержит хронологических рамок, включает наиболее информативные документы из фонда библиотеки по данной тематике.

Данный библиографический указатель состоит из 5 разделов:

1. Литература по изобразительному и декоративно-прикладному искусству
2. Статьи из периодических изданий по данной теме
3. Электронные ресурсы на дисках
4. Издания из электронно-библиотечных систем
5. Ссылки на ресурсы в сети интернет

В пятом разделе помещены наиболее интересные и популярные ссылки на интернет-ресурсы. Отбор сайтов проводился исходя из практического применения информации в учебном процессе.

Для вашего удобства в указателе имеются оглавления в каждом разделе, с помощью которых удобно находить библиографические описания изданий на интересующую вас тему.

Библиографический указатель «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество» предназначен для студентов и преподавателей отделения ДПИ, а также для всех интересующихся искусством и творчеством.

Целью создания данного указателя является: раскрытие фондов библиотеки Новосибирского областного колледжа культуры и искусства для педагогов и студентов, а также, помощь студентам, обучающимся изобразительному и декоративно-прикладному искусству, в подборе литературы для учебных работ и занятий.

## Содержание

<b>Раздел 1. Литература по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.....</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 2. Статьи из периодических изданий.....</b>	<b>30</b>
<b>Раздел 3. Электронные ресурсы на дисках.....</b>	<b>38</b>
<b>Раздел 4. Издания из электронно-библиотечных систем.....</b>	<b>43</b>
<b>Раздел 5. Ссылки на полезные ресурсы в сети интернет.....</b>	<b>49</b>

# Раздел 1. Литература по изобразительному и декоративно-прикладному искусству

## Оглавление раздела

1. ТЕОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА .....	5
1.1 АКВАРЕЛЬ.....	5
1.2 АНАТОМИЯ .....	5
1.3 КОМПОЗИЦИЯ.....	6
1.4 КОЛОРИСТИКА, ЦВЕТОВЕДЕНИЕ .....	7
1.5 НАТЮРМОРТ .....	7
1.6 ОРНАМЕНТ.....	8
1.7 ПАСТЕЛЬ.....	8
1.8 ПЕЙЗАЖ .....	8
1.9 ПЕРСПЕКТИВА.....	9
1.10 ПОРТРЕТ .....	9
1.11 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ.....	9
2. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗО И ДПИ.....	11
3. ИСТОРИЯ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ.....	13
4. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО.....	15
4.1 БАТИК.....	15
4.2 БЕРЕСТА.....	16
4.3 БИСЕР .....	16
4.4 ВОЙЛОК, ШЕРСТЬ .....	16
4.5 ВЫШИВКА.....	17
4.6 ГЛИНА, КЕРАМИКА.....	18
4.7 ГОБЕЛЕН .....	19
4.8 ДЕКУПАЖ .....	20
4.9 ИГРУШКИ, КУКЛЫ.....	20
4.10 КОЖА .....	21
4.11 ЛОЗА.....	21

4.12 ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ .....	22
4.13 МАКРАМЕ.....	22
4.14 МЕТАЛЛ .....	23
4.15 МОЗАИКА .....	23
4.16 ОРИГАМИ .....	24
4.17 ПЛЕТЕНИЕ.....	24
4.18 РЕЗЬБА .....	25
4.19 РОСПИСЬ .....	26
4.20 СОЛОМКА.....	28
4.21 ТКАНЬ.....	28
4.22 ФЛОРИСТИКА .....	29

## 1. ТЕОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. **Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты [Текст]** / Г. В. Беда. – М. : РИП-холдинг, 2016. – 268 с.
2. **Герчук, Ю. Я. Основы художественной грамоты [Текст]** : язык и смысл изобразительного искусства : учебное пособие / Ю. Я. Герчук. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : РИП-холдинг, 2013. – 191 с. : ил.
3. **Константинова, С. С. Техники изобразительного искусства [Текст]**: конспект лекций / С.С. Константинова. - Ростов н/Д: Феникс, 2004. - 173 с.

### 1.1 АКВАРЕЛЬ

1. **Акварель [Текст]** : шаг за шагом / пер.с англ. – М. : АСТ : Астрель, 2010. - 255 с.: ил. - (Мастер-класс)
2. **Шиков, М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Текст]** : учебное пособие / М. Г. Шиков ; Л. Ю. Дубовская. – Минск : Вышэйшая школа, 2011. – 167 с. : ил.

### 1.2 АНАТОМИЯ

1. **Барчаи, Е. Анатомия для художников [Текст]** / Е. Барчаи. – М. : Эксмо, 2002. – 344 с.
2. **Блейк, В. Как рисовать фигуру человека [Текст]** : учебник по искусству с подробными инструкциями / В. Блейк ; рис. У. Клевинс, пер. с англ. А. Ф. Зиновьева. – Минск : Попурри, 2005. – 80 с. : ил.
3. **Гордон, Л. Рисунок. Техника рисования головы человека [Текст]** / Л. Гордон ; пер. Е. Зайцева. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. – 120 с. : ил.
4. **Паранюшкин, Р. В. Рисунок фигуры человека [Текст]** : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Е. Н. Трофимова. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. – 104 с. : ил.
5. **Рисуем человека : шаг за шагом [Текст]** : пер. с англ. – М. : АСТ : Астрель, 2005. – 256 с. : ил. – (Мастер-класс)

6. **Харт, К. Анатомия для художников: совсем просто** [Текст] / К. Харт ; пер. с англ. В. И. Кашкан. – Минск : Попурри, 2002. – 144 с. : ил. – (Школа рисования)

### 1.3 КОМПОЗИЦИЯ

1. **Даглдиян, К. Т. Декоративная композиция** [Текст] : учебное пособие / К. Т. Даглдиян. – 3-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2011. – 312 с. : 32л.ил. – (Высшее образование)
2. **Как построить композицию и перспективу** [Текст] / под ред. О. Максимовой ; пер. с исп. К. Мишиной. – М. : АСТ : Астрель, 2004. – 32 с. : ил. – (Начинающему художнику)
3. **Корепанова, О. А. Композиция от А до Я. Ассоциативная композиция** [Текст] / О. А. Корепанова. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 458 с. – (Профессиональное мастерство)
4. **Кошаев, В. Б. Композиция в русском народном искусстве** [Текст] : (на материалах изделий из дерева) : учебное пособие для вузов / В. Б. Кошаев. – М. : Владос, 2006. – 120 с. : цв.ил. – (Изобразительное искусство)
5. **Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция** [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Г. М. Логвиненко. – М. : Владос, 2012. – 144 с. : ил. – (Изобразительное искусство)
6. **Натюрморт. Особенности жанра и композиции** [Текст]. – М. : Мир книги, 2005. – 96 с.
7. **Перспектива и композиция в примерах** [Текст] : шаг за шагом / пер. с англ. – М. : АСТ : Астрель, 2006. – 256 с. : ил. – (Мастер-класс)
8. **Устин, В. Б. Композиция в дизайне** [Текст] : методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учебное пособие / В. Б. Устин. – 2-е изд., уточненное и доп. – М. : АСТ, 2008. – 239 с. : ил.
9. **Шиков, М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель** [Текст] : учебное пособие / М. Г. Шиков ; Л. Ю. Дубовская. – Минск : Вышэйшая школа, 2011. – 167 с. : ил.

10. **Шорохов, Е. В. Композиция** [Текст] : учебное пособие для пед. училищ / Е. В. Шорохов, Н. Г. Козлов. – М. : Просвещение, 1978. – 160 с. : ил.
11. **Шоу, Дж. Шаг за шагом. Курс живописи** [Текст] : руководство для начинающих по цветоведению, композиции и декоративной росписи : пер. с англ. / Дж. Шоу. – М. : АСТ : Астрель, 2005. – 303 с. : ил.

#### 1.4 КОЛОРИСТИКА, ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

1. **Ломов, С. П. Цветоведение** [Текст] : учебное пособие для вузов, по спец. "Изобразительное искусство", "Декоративно-прикладное искусство" и "Дизайн" / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. – М. : Владос, 2015. – 144 с. + эл. опт. диск (CD-ROM).
2. **Омельяненко, Е. В. Цветоведение и колористика** [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. В. Омельяненко. – 3-е изд., испр. и доп. – СПб. : Лань, 2014. – 104 с. : ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература)
3. **Паранюшкин, Р. В. Цветоведение для художников. Колористика** [Текст] / Р. В. Паранюшкин, Г. Н. Хандова. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 93 с. : ил. – (Школа изобразительных искусств)
4. **Шоу, Дж. Шаг за шагом. Курс живописи** [Текст] : руководство для начинающих по цветоведению, композиции и декоративной росписи : пер. с англ. / Дж. Шоу. – М. : АСТ : Астрель, 2005. – 303 с. : ил.

#### 1.5 НАТЮРМОРТ

1. **Бесчастнов, Н. П. Графика натюрморта** [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов. – М. : Владос, 2008. – 255 с. : ил. – (Изобразительное искусство)
2. **Как рисовать натюрморт** [Текст] / пер. К. Мишина. – М. : Астрель, 2002. – 32 с.
3. **Натюрморт** [Текст] : шаг за шагом / пер. с англ. – М. : АСТ : Астрель, 2006. – 255 с. : ил.
4. **Натюрморт. Особенности жанра и композиции** [Текст] / пер. с исп. Н. К. Яковлевой. – М. : Мир книги, 2005. – 96 с.



## 1.6 ОРНАМЕНТ

1. **Бесчастнов, Н. П. Художественный язык орнамента** [Текст] : учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов. – М. : Владос, 2010. – 335 с. : ил. – (Изобразительное искусство)
2. **Буткевич, Л. М. История орнамента** [Текст] : учебное пособие / Л. М. Буткевич. – М. : ВЛАДОС, 2005. – 264 с. : ил.
3. **Герчук, Ю. Я. Что такое орнамент** [Текст] : структура и смысл орнаментального образа / Ю. Я. Герчук. – М. : РИП-холдинг, 2013. – 301 с. : ил.
4. **Русский орнамент X - XVI веков по древним рукописям** [Изоматериал]. – М. : АРТ-РОДНИК, 2008. – 333 с. : ил.
5. **Фокина, Л. В. Орнамент** [Текст] : учебное пособие / Л. В. Фокина. – Ростов н/Д : Феникс, 2000. – 96 с.
6. **Шерман, А. Современные и классические орнаменты** [Изоматериал] / А. Шерман ; пер. с англ. А. Н. Степановой. – М. : АСТ : Астрель, 2010. – 192 с. : ил.

## 1.7 ПАСТЕЛЬ

1. **Мягкая пастель** [Текст] : шаг за шагом / пер. с англ. – М. : АСТ : Астрель, 2006. – 176 с. : ил. – (Мастер - класс)
2. **Пастель** [Текст] : шаг за шагом / пер. с англ. – М. : АСТ : Астрель, 2005. – 304 с. : ил. – (Мастер-класс)

## 1.8 ПЕЙЗАЖ

1. **Кадырова, Л. Х. Пленэр** [Текст] : практикум по изобразительному искусству : учебное пособие в комплекте с CD-диском для студентов худ.-графич. факультетов / Л. Х. Кадырова. – М. : Владос, 2012. – 95 с. : ил. – (Изобразительное искусство)

2. **Куликов, В. А. Живопись маслом. Пейзаж** [Текст] : учебное пособие / В. А. Куликов. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. – 32 с. : ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература)

## 1.9 ПЕРСПЕКТИВА

1. **Красотина, Г. С. Перспектива** [Текст] : [курс лекций] : учебное пособие для студентов по специальности 54.02.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" / Г. С. Красотина. – Новосибирск : НОККиИ, 2014. – 107 с. : ил.
2. **Перспектива и композиция в примерах** [Текст] : шаг за шагом / пер.с англ. – М. : АСТ :Астрель, 2006. – 256 с. : ил. – (Мастер-класс)
3. **Степанова, А. И. Перспектива** [Текст] : учебно-методическое пособие для вузов / А. И. Степанова, М. С. Корж. – Ростов н/Д : Феникс, 2009. – 129 с. :ил. – (Высшее образование )

## 1.10 ПОРТРЕТ

1. **Блейк, В. Как рисовать портрет** [Текст] / В. Блейк ; рис. Дж. Лоуна, пер. с англ. А. Д. Швед. – Минск : Попурри, 2003. – 80 с.
2. **Портрет: шаг за шагом** [Текст] : пер. с англ. – М. : АСТ : Астрель, 2006. – 200 с. : ил. – (Мастер-класс)

## 1.11 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

1. **Гаррисон, Х. Рисунок и живопись. Полный курс. Материалы, техника, методы** [Текст] / Х. Гаррисон ; пер. с англ. Е. Зайцевой. – М. : Эксмо, 2012. – 253 с. : ил.
2. **Гордон, Л. Рисунок. Техника рисования головы человека** [Текст] / Л. Гордон ; пер. Е. Зайцева. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. – 120 с. : ил.
3. **Жабинский, В. И. Рисунок** [Текст] : учебное пособие / В. И. Жабинский ; А. В. Винтова. – М. : ИНФРА-М, 2012. – 256 с. : 16 с. цв. ил. – (Среднее профессиональное образование)

4. **Живопись** [Текст] : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов [и др.]. – М. : Владос, 2004. – 223 с. : ил. – (Учебное пособие для вузов)
5. **Зорин, Л. Н. Рисунок** [Текст] : учебник / Л. Н. Зорин. – СПб. : Лань, 2013. – 104 с. : ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература)
6. **Как научиться рисовать птиц** [Текст] / пер. с англ. И. Гиляровой. – М. : Эксмо, 2002. – 64 с. : ил. – (Как научиться рисовать).
7. **Киплик, Д. П. Техника живописи** [Текст] / Д. П. Киплик. – М. : Сварогик, 2000. – 503 с.
8. **Кирцер, Ю. М. Рисунок и живопись** [Текст] / Ю. М. Кирцер. – 3-е изд., стер. – М. : Высшая школа, 2000. – 271 с. : ил.
9. **Ключи к изображению лица и фигуры** [Текст] / под ред. Р. Вулф; пер. с англ. Е. А. Бакушевой. – Минск : Попурри, 2004. – 128 с. : ил.
10. **Куликов, В. А. Живопись маслом. Пейзаж** [Текст] : учебное пособие / В. А. Куликов. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. – 32 с. : ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература)
11. **Ли, Н. Г. Основы академического рисунка** [Текст] : учебник для студентов вузов / Н. Г. Ли. – М. : Эксмо, 2017. – 480 с. : ил.
12. **Ломоносова, М. Т. Графика и живопись** [Текст] : учебное пособие / М. Т. Ломоносова. – М. : Астрель : АСТ, 2002. – 206 с. : ил.
13. **Масляная живопись : шаг за шагом** [Текст] : пер. с англ. / А. Хэмптон, Дж. Лоулин, Т. Свимм, К. Циммерман. – М. : АСТ : Астрель, 2012. – 64 с. : ил. – (Библиотека художника)
14. **Никодеми, Г. Б. Школа рисунка** [Текст] / Г. Б. Никодеми ; пер. с итал. Г. Семеновой. – М. : Эксмо, 2003. – 160 с. : ил. – (Классическая библиотека художника)
15. **Новоселов, Ю. В. наброски и зарисовки** [Текст] : учебное пособие для вузов / Ю. В. Новоселов. – М. : Академический проект, 2009. – 59 с. : 48 с. ил. – (Фундаментальный учебник).
16. **Паранюшкин, Р. В. Рисунок фигуры человека** [Текст] : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Е. Н. Трофимова. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. – 104 с. : ил.

17. **Прокофьев, Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов** [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразит. искусство"/ Н. И. Прокофьев. – М. : ВЛАДОС, 2010. – 158 с. – (Учебное пособие для вузов)
18. **Художественная школа** [Текст] : [основы техники рисунка ; развитие творческого потенциала] / отв. ред. Л. Кондрашова, сост. С. Калинина. – М. : Эксмо, 2014. – 528 с. : ил. – (Классическая библиотека художника).
19. **Чаговец, Т.П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура** [Текст] : учебное пособие / Т. П. Чаговец. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. – 176 с. : ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
20. **Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства** [Текст] : учебное пособие для вузов / Ю.П. Шашков. – 2-е изд. – М. : Академический проект, 2010. – 128 с. : цв. ил.
21. **Шиков, М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель** [Текст] : учебное пособие / М. Г. Шиков ; Л. Ю. Дубовская. – Минск : Вышэйшая школа, 2011. – 167 с. : ил.
22. **Шоу, Дж. Шаг за шагом. Курс живописи** [Текст] : руководство для начинающих по цветоведению, композиции и декоративной росписи : пер. с англ. / Дж. Шоу. – М. : АСТ : Астрель, 2005. – 303 с. : ил.
23. **Штаничева, Н. С. Живопись** [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. С. Штаничева, В. И. Денисенко. – М. : Академический Проект, 2009. – 271 с. : [32] ил. – (Gaudeamus. Гриф УМО)

## **2. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗО И ДПИ**

1. **Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно - прикладного творчества** [Текст] : учебно-методическое пособие / С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова. – Ростов н/Д : Феникс, 2006. – 347 с. – (Высшее образование)
2. **Возвращение к истокам** [Текст] : народное искусство и детское творчество : учебно-методическое пособие / под ред. Т. Я.

- Шпикаловой, Т. А. Поровской. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 272 с. : ил. – (Воспитание и дополнительное образование детей)
3. **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** [Текст] : сб. метод. работ. **Вып. 1** / сост. О. В. Юзова ; НОККиИ. – Новосибирск, 2008. – 72 с. : ил. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику)
  4. **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** [Текст] : сб. метод. работ. **Вып. 2** / сост. Л. А. Порошина ; НОККиИ. – Новосибирск, 2011. – 72 с. : ил. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику)
  5. **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** [Текст] : сборник методических работ. **Вып. 3** / Т. С. Ижевкина-Русинова, Н. В. Хабарова, Т. А. Яковлева и др. ; сост. Е. П. Шнурко. – Новосибирск : НОККиИ, 2012. – 76 с. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику)
  6. **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** [Текст]. **Вып. 4** / сост. Е. П. Шнурко ; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. – Новосибирск, 2013. – 68 с. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику)
  7. **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** [Текст] : сборник методических работ. **Вып. 5** / сост. Е. П. Шнурко ; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. – Новосибирск, 2014. – 52 с. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику)
  8. **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** [Текст] : сборник методических работ. **Вып. 6** / сост. Е. П. Шнурко ; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. – Новосибирск, 2015. – 48 с. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику)
  9. **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** [Текст] : сборник методических работ. **Вып. 7** / сост. Н. В. Хабарова ; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. – Новосибирск, 2016. – 48 с. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику)
  10. **Комарова Т. С. Детское художественное творчество** [Текст] : методическое пособие для воспитателей и педагогов : для работы с

детьми 2–7 лет / Т. С. Комарова. – М. : Мозаика-синтез, 2005. – 120 с. : ил.

11. **Кузин, В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах** [Текст] : учебное пособие для учащихся пед. уч-щ / В. С. Кузин. – М. : Просвещение, 1984. – 319 с. : ил.
12. **Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства** [Текст] : 1 класс : учебное пособие. – М. : Мозаика-Синтез, 1996.
13. **Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: рисунок, живопись, народное искусство, декоративное искусств, дизайн** [Текст] : учебное пособие / Н. М. Сокольникова. – М. : Академия, 2002. – 368 с. : 12 ил.
14. **Школа-учитель-искусство** [Текст] : учебные работы : живопись, графика, скульптура, ДПИ. – М. : Просвещение, 1981. – 191 с.
15. **Шпикалова Т. А. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративного прикладного искусства** [Текст] : методические рекомендации для учителя / Т.А. Шпикалова. – М. : Мозаика - синтез, 1997. – 40 с.
16. **Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе** [Текст] : пособие для учителей / А. С. Хворостов. – М. : Просвещение, 1981. – 175 с. : ил.

### **3. ИСТОРИЯ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ**

1. **Грязнов, А. И. Федоскинские таланты** [Текст] : [история федоскинской лаковой миниатюры] / А. И. Грязнов. – М. : Московский рабочий, 1970. – 128 с.
2. **Жегалова, С. К. Русская народная живопись** [Текст] : книга для учащихся ст. классов / С. К. Жегалова . – М. : Просвещение, 1984. – 160 с.
3. **Изобразительные мотивы в русской народной вышивке (Музей народного искусства)** [Текст] / сост. Г. П. Дурасов, Г. А. Яковлева. – М. : Советская Россия, 1990. – 318 с. : ил.

4. **Каплан, Н. И. Народное декоративно-прикладное искусство Крайнего Севера и дальнего Востока** [Текст] : книга для учащихся старших классов / Н. И. Каплан. – М. : Просвещение, 1980. – 125 с.
5. **Константинова, С. С. История декоративно-прикладного искусства** [Текст] : конспект лекций / С. С. Константинова. – Ростов н/Д : Феникс, 2004. – 192 с. – (Сессия без депрессий)
6. **Латынин, Л. А. Образы народного искусства** [Текст] / Л. А. Латынин. – М. : Знание, 1983. – 48 с. – (Новое в жизни, науке, технике. Сер."Искусство"№2)
7. **Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство** [Текст] : учебное пособие : [история прикладных искусств и народных промыслов] / В. Н. Молотова. – М. : ФОРУМ, 2007. – 272 с. – (Профессиональное образование)
8. **Музей художественных тканей** [Текст] : путеводитель. – М. : Изобразительное искусство, 1983. – 34 с.
9. **Народное искусство СССР** [Текст]. – М. : Изобразительное искусство, 1972. – 229 репрод.
10. **Народные художественные промыслы** [Текст] : [книга о наиболее известных традиционных художественных промыслах РСФСР] / О. С. Попова, Н. С. Королева, Д. А. Чирков, Н. И. Каплан; под общ. ред. О. С. Поповой. – М. : Легкая и пищевая промышленность, 1984. – 192 с. : ил.
11. **Народные художественные промыслы РСФСР** [Текст] : учебное пособие для худож. Училищ / В. Г. Смолицкий и др. – М. : Высшая школа, 1982. – 216 с.
12. **Рогов, А. П. Кладовая радости** [Текст] : юному читателю о русском народном искусстве и его творцах / А. П. Рогов. – М. : Просвещение, 1982. – 240 с.
13. **Русские художественные промыслы** [Текст] / отв.ред. М. Шинкарук. – М. : Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2011. – 183 с. : ил. – (Самые красивые и знаменитые)
14. **Русский расписной поднос = Les Plateaux russes** [Изоиатериал] : Альбом : на француз. яз. – 2 е изд., испр. и доп. – Л. : Аврора, 1986. – 172 с.

15. **Семенова, Т. Художники Полховского Майдана и Крутца** [Текст] : об одном художественном промысле / Т. Семенова. – М. : Советский художник, 1972. – 200 с. : ил.
16. **Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство** [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 03.11 "Изобразительное искусство и черчение" / М. В. Соколов, М. С. Соколова. – М. : Владос, 2013. – 399 с. : ил.
17. **Украинское народное творчество. Ткани и вышивки** [Изоматериал] : [альбом] / авт. текста Н. Д. Манучарова. – Київ : Государственное издательство изобразительного искусства и музыкальной литературы УССР, 1960. – 549 с. : ил.
18. **Уткин, П. И. Народные художественные промыслы** [Текст] : учебник для проф. учеб. заведений / П. И. Уткин ; Н. С. Королева. – М. : Высшая школа, 1992. – 159 с.
19. **Фокина, Л. В. История декоративно-прикладного искусства** [Текст] : учебное пособие / Л. В. Фокина. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 242 с. : ил. 16л. – (Высшее образование)
20. **Чекалов, А. К. Основы понимания декоративно-прикладного искусства** [Текст] / А. К. Чекалов. – М. : Академия художеств СССР, 1962. – 67 с. : ил.
21. **Энциклопедия народных промыслов** [Текст] / сост. И. Панкеев. – М. : Олма-Пресс, 2000. – 464 с.

## **4. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

### **4.1 БАТИК**

1. **Давыдова, Ю. Роспись по шелку** [Текст] : платки, панно, палантины в технике "батик" / Ю. Давыдова. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 220 с. : ил. – (Это модно)
2. **Искусство батика для начинающих** [Текст] : для начинающих и студентов худ. вузов / пер. с нем. Е. Успенской. – М. : ПСТ, Астрель, Внешсигма, 2003. – 111 с.



3. **Масалова, Е. В. Батик в интерьере** [Текст] / Е. В. Маслова. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 76 с. : ил. – (Город Мастеров)
4. **Скребцова, Т. О. Шелковые картины в технике холодного батика** [Текст] / Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 188 с. : ил. – (Город мастеров)
5. **Терешина, Г. В. Батик своими руками** [Текст] / Г. В. Терешина. – М. : АСТ-ПРЕСС, 2007. – 88 с. : ил. – (Ручная работа)

#### 4.2 БЕРЕСТА

1. **Кочев, М. С. Секреты бересты** [Текст] / М. С. Кочев. – М. : Профиздат, 2009. – 80 с. – (Ремесло и рукоделие)
2. **Плетение из соломки, бересты и лозы** [Текст] / сост. Л. В. Загребаяева. – Минск: Миринда : Родиола-плюс, 1999. – 272 с. – (Ваш досуг)
3. **Трапезников, Ф. Ф. Плетение ивового прута и бересты** [Текст] / Ф. Ф. Трапезников. – М. : Нива России, 1992. – 192 с., ил.

#### 4.3 БИСЕР

1. **Артамонова, Е. Бисер** [Текст] : практическое руководство / Е. Артамонова. – М. : Эксмо, 2008. – 272 с. : ил.
2. **Бисер** [Текст] : уроки, приемы и схемы, а также полезные советы и поэтапные цветные иллюстрации : издание для досуга / авт.-сост. Н. Л. Ликсо. – Минск : Принтхаус, 2006. – 34 с. : ил.
3. **Петрова, З. А. Эксклюзивная бижутерия из бисера** [Текст] / З. А. Петрова. – 3-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2006. – 48 с. : фото. цв. – (Без проблем)

#### 4.4 ВОЙЛОК, ШЕРСТЬ

1. **Кокарева, И. А. Живописный войлок. Техника. Приемы. Изделия** [Текст] : энциклопедия / И. А. Кокарева. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 120 с. : ил. – (Золотая библиотека увлечений)
2. **Хошабова, Е. Художественный войлок своими руками** [Текст] / Е.

- Хошабова. – СПб. : Питер, 2011. – 64 с. + эл. опт. диск (DVD-ROM) "Мастер класс за час". – (Вне серии)
3. **Гофман, П. Картины из шерсти** [Текст] : модный декор интерьера / П. Гофман. – М. : АРТ-РОДНИК, 2007. – 46 с. : ил. – (Домашнее творчество)
  4. **Смирнова, Е. Игрушки из шерсти шаг за шагом** [Текст] : техника валяния / Е. Смирнова. – СПб. : Питер, 2012. – 128 с. : ил.
  5. **Яковлева, Т. А. Выполнение поделок способом фильцевания** [Текст] : методическое пособие для студентов и преподавателей / Т. А. Яковлева ; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. Фольклорно-этнографическое отделение. – Новосибирск : НОККиИ, 2011. – 12 с. : ил.

#### 4.5 ВЫШИВКА

1. **Вышивка** [Текст] : вышивка гладью, вышивка пестрым швом, вышивка по шелку и бархату, вышивка по канве, аппликации, отделка работ. – Минск : Харвест, 2005. – 240 с. : ил.
2. **Вышивка крестом. Полотенца, скатерти, салфетки** [Текст]. – М. : Росмен, 2005. – 94 с. : ил. – (Школа рукоделия)
3. **Изобразительные мотивы в русской народной вышивке (Музей народного искусства)** [Текст] / сост. Г. П. Дурасов, Г. А. Яковлева. – М. : Советская Россия, 1990. – 318 с. : ил.
4. **Моисеева, Н. Объемная вышивка и аппликация лентами** [Текст] : цветочные мастер-классы / Н. Моисеева. – М. : Контэнт, 2016. – 96 с. : ил.
5. **Моисеенко, Ю. Е. Волшебный стежок** [Текст] / Ю. Е. Моисеенко. – Минск : Полымя, 2000. – 224 с.
6. **Расина, Е. Г. Сутажная вышивка** [Текст] : пошаговые мастер-классы для начинающих / Е. Г. Расина. – М. : Эксмо, 2014. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия)
7. **Сотникова, Н. А. Русская вышивка** [Текст] : большая иллюстрированная энциклопедия / Н. А. Сотникова. – М. : Эксмо, 2013. – 192 с. : ил.

8. **Суаре, М. Ажурная меретка** [Текст] / М. Суаре. – М. : Контэнт, 2015. – 80 с. : ил.
9. **Украинское народное творчество. Ткани и вышивки** [Изоматериал] : [альбом] / авт. текста Н. Д. Манучарова. – Київ : Государственное издательство изобразительного искусства и музыкальной литературы УССР, 1960. – 549 с. : ил.
10. **Федюшкина, И. С. Вышивка. Белой нитью по белому фону** [Текст] / И. С. Федюшкина. – М. : Профиздат, 2001. – 160 с. : ил. – (Ремесло и рукоделие)
11. **Хапилина И. А. Художественная вышивка** [Текст] / И. А. Хапилина. – М. : Профиздат, 2004. – 112 с. – (Ремесло и рукоделие)
12. **Чемберлин, Р. Шитье золотом** [Текст] : практическое руководство для начинающих / Р. Чемберлин. – М. : Ниола-Пресс, 2007. – 80 с. : ил.
13. **Чернова, А. Г. Искусство вышивки лентами** [Текст] / А. Г. Чернова, Е. В. Чернова. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 157 с. : ил. – (Город Мастеров)

#### 4.6 ГЛИНА, КЕРАМИКА

1. **Алферов, Л. Г. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани** [Текст] / Л. Г. Алферов. – Ростов н/Д : Феникс, 2000. – 352 с.
2. **Бурдейный, М. А. Искусство керамики** [Текст] / М. А. Бурдейный. – М. : Профиздат, 2009. – 104 с. – (Ремесло рукоделие)
3. **Глаголев, О. Б. Лепим из глины** [Текст] / О. Б. Глаголев. – М. : Профиздат, 2009. – 96 с. – (Ремесло и рукоделие)
4. **Лещенко, Т. А. Нетканый гобелен** [Текст] : ткачество, вязание крючком, макраме, аппликация, лоскутное шитье, керамика и др. / Т. А. Лещенко. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 144 с. : ил. – (Город мастеров)
5. **Поверин, А. И. Гончарное дело** [Текст] : энциклопедия / А. И. Поверин. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. – 160 с. : ил. – (Золотая библиотека увлечений)
6. **Пруслина, К. Н. Русская керамика (конец 19- начало 20 в.** [Текст] / К. Н. Пруслина. – М. : Наука, 1974. – 136 с. – (АН СССР. Серия "Из

истории мировой культуры")

7. **Федотов, Г. Я. Глина и керамика** [Текст] / Г. Я. Федотов. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. – 160 с.
8. **Федотов, Г. Я. Дарите людям красоту** [Текст] : из практики народных художественных ремёсел : книга для учащихся старших классов / Г. Я. Федотов. – М. : Просвещение, 1985. – 255 с. : ил. – Содержание: Художественная обработка дерева; Художественная обработка металла; Художественная керамика и стекло; Художественная обработка камня, гипса, извести; Художественная обработка кости, рога и кожи.
9. **Федотов, Г. Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла** [Текст] / Г. Я. Федотов. – М. : АСТ-ПРЕСС, 1999. – 144 с.
10. **Фишер, Д. Расписываем керамику** [Текст] : пер. с англ. : учебное пособие / Д. Фишер. – М. : АСТ ; Астрель, 2006. – 63 с. : цв. ил. – (Библиотека художника)
11. **Чаварра, Х. Ручная лепка** [Текст] / Х. Чаварра. - М.: Астрель: АСТ, 2003. - 64 с.: ил. - (Уроки керамики).
12. **Чаварра Х. Техника работы на гончарном круге** [Текст] / Х. Чаварра. – М. : Астрель, 2003. – 64 с. : ил.
13. **Эткин, Дж. Керамика для начинающих** [Текст] : создание, декорирование и обжиг изделий из глины / Д. Эткин. – М. : АРТ-РОДНИК, 2006. – 128 с. : ил.

#### **4.7 ГОБЕЛЕН**

1. **Васильченко, А. А. Панно и гобелены в нетрадиционной технике** [Текст] / А. А. Васильченко. – М. : Олма-Пресс, 2004. – 64 с. : ил. – (Золотые страницы рукоделия)
2. **Лещенко, Т. А. Нетканый гобелен** [Текст] : ткачество, вязание крючком, макраме, аппликация, лоскутное шитье, керамика и др. / Т. А. Лещенко. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 144 с. : ил. – (Город мастеров)
3. **Мамонтова, Ю. Гобелены и ширмы** [Текст] / Ю. Мамонтова ; под ред. Г. Кондратьевой. – М. : Ниола-21-й век, 2004. – 96 с. : ил. – (Школа флористики)

4. **Хромова, С. А. Гобелены** [Текст] / С. А. Хромова. – М. : Профиздат, 2008. – 112 с. – (Ремесло и рукоделие)

#### 4.8 ДЕКУПАЖ

1. **Вешкина, О. Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом** / О. Б. Вешкина. – М. : АСТ, 2010. – 64 с.
2. **Вешкина, О. Б. Декупаж** [Текст] : креативная техника для хобби и творчества / О. Б. Вешкина. – М. : Эксмо, 2008. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия)
3. **Воронова, О. В. Декорирование стекла: роспись, декупаж, травление** [Текст] / О. В. Воронова. – М. : Эксмо, 2011. – 112 с. : ил. – (Азбука рукоделия)
4. **Декупаж. Искусство декора и украшения** [Текст]. – Минск : Харвест, 2010. – 160 с.
5. **Декупаж** [Текст] : практическое руководство / сост. О. М. Климова. – М. : Ниола-Пресс, 2009. – 32 с. – (Новые идеи)
6. **Стокс, Х. Объемный декупаж. Проекты для начинающих** [Текст] : практическое руководство / Х. Стокс. – М. : Ниола-Пресс, 2007. – 112 с. : ил.
7. **Чебаева, С. О. Декупаж - лучшие идеи** [Текст] / С. О. Чебаева. – М. : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2010. – 30 с. – (Для дома и семьи)

#### 4.9 ИГРУШКИ, КУКЛЫ

1. **Виданов, С. В. Бабенская игрушка** [Текст] : энциклопедия / С. В. Виданов. – Подольск : Московия, 2006. – 99 с.
2. **Войдинова, Н. М. Куклы в доме** [Текст] / Н. М. Войдинова. – М. : Профиздат, 2000. – 136 с. – (Ремесло и рукоделие)
3. **Ковычева, Е. И. Народная игрушка** [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Народное художественное творчество" / Е. И. Ковычева. – М. : Владос, 2012. – 159 с. : ил. – (Изобразительное искусство)
4. **Котова, И. Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла** [Текст] /

И. Н. Котова, А. С. Котова. – СПб. : Паритет, 2003. – 240 с.

5. **Моргуновская, Ю. О. Славянские обережные куклы** [Текст] : пошаговые мастер-классы для начинающих / Ю. О. Моргуновская. – М. : Эксмо, 2015. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия)
6. **Смирнова, Е. Игрушки из шерсти шаг за шагом** [Текст] : техника валяния / Е. Смирнова. – СПб. : Питер, 2012. – 128 с. : ил.
7. **Ткаченко, Т. Мягкая игрушка для начинающих** [Текст] : лучшие модели и выкройки / Т. Ткаченко, К. Стародуб. – Ростов н/Д : Владис ; М. : РИПОЛ классик, 2005. – 192 с. : ил.
8. **Шайдурова, Н. В. Традиционная тряпичная кукла** [Текст] : учебно-методическое пособие / Н. В. Шайдурова. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. – 176 с.

#### 4.10 КОЖА

1. **Белякова, О. В. Новая жизнь старой кожи** [Текст] / О. В. Белякова. – М. : Профиздат, 2009. – 96 с. – (Ремесло и рукоделие)
2. **Синеглазова, М. О. 1000 мелочей из кожи** [Текст] / М. О. Синеглазова. – М. : Профиздат, 2010. – 136 с. – (Ремесло и рукоделие)
3. **Скребцова, Т. О. Объемные картины из кожи** [Текст] / Т. О. Скребцова ; Л. А. Данильченко, А. Г. Ивлева. – 5-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 158 с. : ил. – (Город мастеров)
4. **Федотов, Г. Я. Дарите людям красоту** [Текст] : из практики народных художественных ремёсел : книга для учащихся старших классов / Г. Я. Федотов. – М. : Просвещение, 1985. – 255 с. : ил. – Содержание: Художественная обработка дерева; Художественная обработка металла; Художественная керамика и стекло; Художественная обработка камня, гипса, извести; Художественная обработка кости, рога и кожи.

#### 4.11 ЛОЗА

1. **Барaduлин, В. А. Сельскому учителю о народных промыслах** [Текст] : художественная обработка бересты и соломки ; плетение из лозы, корня, рогоза : пособие для учителей / В. А. Барaduлин. – М. : Просвещение, 1979. – 112 с.

2. **Плетение из соломки, бересты и лозы** [Текст] / сост. Л. В. Загребаяева. – Минск: Миринда : Родиола-плюс, 1999. – 272 с. – (Ваш досуг)
3. **Телегина, Н. В. Плетение из лозы** [Текст] / Н. В. Телегина ; Д. Н. Гайнулин. – М. : Профиздат, 2010. – 120 с. – (Ремесло и рукоделие)

#### 4.12 ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ

1. **Костикова, И. Ю. Школа лоскутной техники** [Текст]. – М. : Культура и традиции, 2000. – 200 с.
2. **Лещенко, Т. А. Нетканый гобелен** [Текст] : ткачество, вязание крючком, макраме, аппликация, лоскутное шитье, керамика и др. / Т. А. Лещенко. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 144 с. : ил. – (Город мастеров)
3. **Лоскутное шитье. Роспись тканей. Плетение шнуров** [Текст] / авт.-сост. Л. В. Загребаяева. – Минск : Миринда, 2002. – 224 с.
4. **Лоскутное шитье. Швейная мастерская дома** [Текст] / авт.-сост. Н. М. Волчек. – Минск : Современный литератор, 2001. – 192 с.
5. **Николь, Г. Шьем из лоскутов** [Текст] : покрывала, подушки, скатерти, шторы и аксессуары для дома / Г. Николь ; пер. с англ. У. Сапциной. – М. : Контэнт, 2005. – 128 с. – (Идеи выходного дня)

#### 4.13 МАКРАМЕ

1. **Ананьина, Е. А. Макраме** [Текст] / Е. А. Ананьина. - Новосибирск: СО РАН, 1993. - 156 с: ил.
2. **Исполнева, И. Ю. Секреты макраме** [Текст] : уроки ремесла / И. Ю. Исполнева. – М. : АСТ, Астрель, 2002. – (Учимся у народных мастеров)
3. **Лещенко, Т. А. Нетканый гобелен** [Текст] : ткачество, вязание крючком, макраме, аппликация, лоскутное шитье, керамика и др. / Т. А. Лещенко. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 144 с. : ил. – (Город мастеров)

#### 4.14 МЕТАЛЛ

1. **Алферов, Л. Г. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани** [Текст] / Л. Г. Алферов. – Ростов н/Д : Феникс, 2000. – 352 с.
2. **Бочаров, Г.Н. Художественный металл Древней Руси** [Текст] : X – начало XIII вв. / Г. Н. Бочаров ; отв. ред. М. В. Седова. – М. : Наука, 1984. – 241 с. : ил.
3. **Скворцов, К. А. Художественная обработка металла, стекла, пластмассы** [Текст] / К. А. Скворцов. – М. : Профиздат, 2010. – 144 с. – (Ремесло и рукоделие)
4. **Техника художественной эмали, чеканки иковки** [Текст] : учебное пособие / А. В. Флеров [и др.]. – М. : Высшая школа, 1986. – 191 с. : ил.
5. **Федотов, Г. Я. Дарите людям красоту** [Текст] : из практики народных художественных ремёсел : книга для учащихся старших классов / Г. Я. Федотов. – М. : Просвещение, 1985. – 255 с. : ил. – Содержание: Художественная обработка дерева; Художественная обработка металла; Художественная керамика и стекло; Художественная обработка камня, гипса, извести; Художественная обработка кости, рога и кожи.

#### 4.15 МОЗАИКА

1. **Дьеркс, Л. Мозаика своими руками** [Текст] : материалы, инструменты, техника и базовые композиции / Л. Дьеркс. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2000. – 128 с. – (Школа изящных рукоделий)
2. **Еценков, В. Г. Мозаика** [Текст] / В. Г. Еценков. – Новосибирск : НОККиИ, 1998. – 55 с.
3. **Художественная резьба и мозаика по дереву** [Текст]. – Минск : Элайда, 1999. – 224 с. : ил.



#### 4.16 ОРИГАМИ

1. **Агапова, И. А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона** [Текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М. : ЛАДА, 2007. – 192 с. : ил. – (Домашняя мастерица)
2. **Быстрицкая, А. И. Бумажная филигрань** [Текст] / А. И. Быстрицкая. – 2-е изд. – М. : Айрис-пресс, 2008. – 128 с. – (Внимание: дети!)
3. **Гончар, В. В. Модульное оригами** [Текст] / В. В. Гончар. – М. : Айрис-пресс, 2009. – 112 с. – (Внимание: дети!)
4. **Маббс, Л. Оригами из ткани** [Текст] : идеи для стильного интерьера / Л. Маббс, В. Лоуз ; пер. с англ. У. Сапциной. – М. : Контэнт, 2008. – 111 с. : ил.
5. **Оригами. Игрушки из бумаги** [Текст]. **Вып. 3.** – Новосибирск : Студия Дизайн ИНФОЛИО, 1995. – 80 с. : ил.
6. **Оригами. Игрушки из бумаги** [Текст]. **Вып. 3.** – Новосибирск : Студия Дизайн ИНФОЛИО, 1995. – 80 с. : ил.
7. **Сборник лучших моделей из бумаги, опубликованных в журнале "Оригами. Искусство складывания из бумаги"** [Текст] : 1996 – 1997 гг. – М. : ТЕРРА-Книжный клуб ; "Аким", 2005. – 416 с.
8. **Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами** [Текст] / Т. Б. Сержантова. – 7-е изд. – М. : Айрис-пресс, 2007. – 192 с. – (Внимание: дети!)
9. **Черныш, И. Удивительная бумага** [Текст] / И. Черныш. – М. : АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с. : ил. – (Основы художественного ремесла)

#### 4.17 ПЛЕТЕНИЕ

1. **Барaduлин, В. А. Сельскому учителю о народных промыслах** [Текст] : художественная обработка бересты и соломки ; плетение из лозы, корня, рогоза : пособие для учителей / В. А. Барaduлин. – М. : Просвещение, 1979. – 112 с.
2. **Дубровский, В. М. Плетение из ивового прута** [Текст] / В. М. Дубровский, В. В. Логинов. – М. : Лесная промышленность, 1990. – 376 с. : ил.

3. **Кружева. Шьем сами [Текст]** : вышитые кружева, кружева, плетенные на коклюшках, гардины, шторы. – Мн.: Харвест, 2005. – 240 с. : ил.
4. **Кузьмина, Т. А. Азбука плетения [Текст]** / Т. А. Кузьмина. – М. : Легпромбытиздат, 1991. – 318 с.
5. **Лобачевская, О. А. Плетение из соломки [Текст]** / О. А. Лобачевская. – М. : Культура и традиции, 2000. – 207 с.
6. **Лоскутное шитье. Роспись тканей. Плетение шнуров [Текст]** / авт.-сост. Л. В. Загребаева. – Минск : Миринда, 2002. – 224 с.
7. **Плетение из соломки, бересты и лозы [Текст]** / сост. Л. В. Загребаева. – Минск: Миринда : Родиола-плюс, 1999. – 272 с. – (Ваш досуг)
8. **Телегина, Н. В. Плетение из лозы [Текст]** / Н. В. Телегина ; Д. Н. Гайнулин. – М. : Профиздат, 2010. – 120 с. – (Ремесло и рукоделие)
9. **Трапезников, Ф. Ф. Плетение ивового прута и бересты [Текст]** / Ф. Ф. Трапезников. – М. : Нива России, 1992. – 192 с., ил.

#### 4.18 РЕЗЬБА

1. **Абросимова, А. А. Художественная резьба по дереву, кости и рогу [Текст]** : учебное пособие для проф. тех. учебных заведений / А. А. Абросимова, Н. И. Каплан, Т. Б. Митлянская. – М. : высшая школа, 1978. – 152 с.
2. **Андреева, Е. А. Художественная работа по дереву [Текст]** / Е.А. Андреева. – М. : РИПОЛ классик, 2008. – 384 с. : ил. – (Правильный дом)
3. **Гусарчук, Д. М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву [Текст]** / Д. М. Гусарчук. – 2-е изд., стер. – М. : Лесная промышленность, 1977. – 248 с. : ил.
4. **Иляев, М. Уроки резьбы по дереву [Текст]** / М. Иляев. – М. : Лукоморье, 2002. – 288 с. : ил.
5. **Кошаев, В. Б. Композиция в русском народном искусстве [Текст]** : (на материалах изделий из дерева) : учебное пособие для вузов / В. Б. Кошаев. – М. : Владос, 2006. – 120 с. : цв.ил. – (Изобразительное искусство)

6. **Логачева, Л. А. Основы мастерства резчика по дереву** [Текст] / Л. А. Логачева. – М. : Народное творчество, 2002. – 136 с.
7. **Осипенко, В. Резьба по дереву** [Текст] / В. Осипенко. – М. : Профиздат, 2010. – 112 с. – (Ремесло и рукоделие)
8. **Семенцов, А. Ю. Резьба по дереву** [Текст] / А. Ю. Семенцов. – Минск : Современное слово, 2003. – 672 с.
9. **Федотов, Г. Я. Дерево** [Текст] : практическое руководство / Г. Я. Федотов. – М. : Эксмо, 2005. – 272 с. : ил. – (Школа ремесла)
10. **Федотов, Г. Я. Дерево** [Текст] : [оригинальные рисунки, чертежи, схемы, описание приемов обработки древесины, практические советы] / Г. Я. Федотов. – М. : Эксмо, 2003. – 192 с. – (Золотая библиотека домашнего умельца)
11. **Художественная резьба и мозаика по дереву** [Текст]. – Минск : Элайда, 1999. – 224 с. : ил.

#### **4.19 РОСПИСЬ**

1. **Алферов, Л. Г. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани** [Текст] / Л. Г. Алферов. – Ростов н/Д : Феникс, 2000. – 352 с.
2. **Бадаев, В. С. Искусство русской кистевой росписи** [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / В. С. Бадаев. - М.: Владос, 2013. - 71+64 с.: ил.
3. **Бадаев, В. С. Русская кистевая роспись** [Текст] : учебное пособие для студ. высших учебных заведений / В. С. Бадаев. – М. : Владос, 2007. – 32 с. : 40 с. ил. – (Учебное пособие для вузов)
4. **Величко, Н. К. Мезенская роспись** [Текст] / Н. К. Величко. – М. : АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2014. – 128 с. : ил. – (Золотая библиотека увлечений)
5. **Величко, Н. К. Русская роспись** [Текст] : энциклопедия / Н. К. Величко. – М. : АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2016. – 224 с. – (Золотая библиотека увлечений)

6. **Воробьева, Н. Г. Точечная роспись** [Текст] : курс для начинающих / Н. Г. Воробьева. – М. : АСТ-ПРЕСС, 2014. – 64 с. : ил. – (Мастер-класс на дому)
7. **Воронова, О. В. Декорирование стекла: роспись, декупаж, травление** [Текст] / О. В. Воронова. – М. : Эксмо, 2011. – 112 с. : ил. – (Азбука рукоделия)
8. **Гильман, Р. А. Художественная роспись тканей** [Текст] : учебное пособие для ВУЗов / Р. А. Гильман. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 160 с.
9. **Давыдова, Ю. Роспись по шелку** [Текст] : платки, панно, палантины в технике "батик" / Ю. Давыдова. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 220 с. : ил. – (Это модно)
10. **Костина, Г. Н. Мастерская мезенской росписи** [Текст] : учебно-методическое пособие / Г. Н. Костина; Новосибирский областной Центр русского фольклора и этнографии. – Новосибирск : Книжица, 2005. – 56 с. – (Библиотека сибирской старины)
11. **Лоскутное шитье. Роспись тканей. Плетение шнуров** [Текст] / авт.-сост. Л. В. Загребаева. – Минск : Миринда, 2002. – 224 с.
12. **Мастерская ракульской росписи** [Текст] : учебно-методическое пособие / авт.-сост. Г. Н. Костина. – Новосибирск : АртПресс, 2012. – 64 с.
13. **Полежаев, Ю. О. Художник росписи по дереву** [Текст] : учебное пособие для учащихся нач. проф. учебных заведений / Ю. О. Полежаев. – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2012. – 192 с. – (Начальное профессиональное образование)
14. **Сараева, Ю. С. Роспись по ткани** [Текст] / Ю.С. Сараева. – Ростов н/Д: Феникс, 2000. – 160 с. – (Рукодельница)
15. **Седман, Э. Роспись по стеклу** [Текст] : практическое руководство / Э. Седман ; пер.с англ. – М. : Ниола-Пресс, 2009. – 104 с. : ил.
16. **Соколова, М. С. Художественная роспись по дереву** [Текст] : технология народных промыслов : учеб. для ВУЗов / М. С. Соколова. – М. : Владос, 2002. – 16 с. – (Учебное пособие для ВУЗов)
17. **Тарасевич, Н. А. Домовая роспись Урала, Сибири и Алтая** [Текст] : учебно-методическое пособие / Н. А. Тарасевич. – Новосибирск : Сова,

2005. – 56 с.

18. **Терешина, Г. В. Роспись по шелку** [Текст] / Г. В. Терешина. – М. : АСТ-ПРЕСС, 2013. – 80 с. : ил. – (Мастер-класс на дому)
19. **Шоу, Дж. Шаг за шагом. Курс живописи** [Текст] : руководство для начинающих по цветоведению, композиции и декоративной росписи : пер. с англ. / Дж. Шоу. – М. : АСТ : Астрель, 2005. – 303 с. : ил.

#### 4.20 СОЛОМКА

1. **Лобачевская, О. А. Плетение из соломки** [Текст] / О. А. Лобачевская. – М. : Культура и традиции, 2000. – 207 с.
2. **Масленникова, Ю. Н. Изделия из соломки** [Текст] / Ю. Н. Масленникова. – М. : Профиздат, 2008. – 80 с. : ил. – (Ремесло и рукоделие)
3. **Плетение из соломки, бересты и лозы** [Текст] / сост. Л. В. Загребаяева. – Минск: Миринда : Родиола-плюс, 1999. – 272 с. – (Ваш досуг)

#### 4.21 ТКАНЬ

1. **Алферов, Л. Г. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани** [Текст] / Л. Г. Алферов. – Ростов н/Д : Феникс, 2000. – 352 с.
2. **Гильман, Р. А. Художественная роспись тканей** [Текст] : учебное пособие для ВУЗов / Р. А. Гильман. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 160 с.
3. **Лоскутное шитье. Роспись тканей. Плетение шнуров** [Текст] / авт.-сост. Л. В. Загребаяева. – Минск : Миринда, 2002. – 224 с.
4. **Маббс, Л. Оригами из ткани** [Текст] : идеи для стильного интерьера / Л. Маббс, В. Лоуз ; пер. с англ. У. Сапциной. – М. : Контэнт, 2008. – 111 с. : ил.
5. **Сараева, Ю. С. Роспись по ткани** [Текст] / Ю.С. Сараева. – Ростов н/Д: Феникс, 2000. – 160 с. – (Рукодельница)

6. **Хартэл, Т. Ткань и краска** [Текст] : шаблоны, окраска, печать / Т. Хартэл ; пер. с нем. М. Плаховой. – М. : Профиздат, 2002. – 64 с. : ил.

#### 4.22 ФЛОРИСТИКА

1. **Анисимова, А. Домашняя флористика** [Текст] / А. Анисимова. – М. : Ниола 21-й век, 2004. – 144 с. : ил. – (100 новых идей)
2. **Асманн, П. Современная флористика** [Текст] : книга для начинающих и совершенствующихся в профессии флориста / П. Асманн ; пер. с нем. Е. Юдаевой. – М. : Культура и традиции, 2003. – 224 с.: ил.
3. **Белецкая, Л. Б. Прессованная флористика** [Текст] : картины из цветов и листьев / Л.Б. Белецкая. – М. : Эксмо, 2008. – 64 с. : ил.
4. **Крысько, Н. А. Стильный коллаж: Техника. Приемы. Изделия** [Текст] : энциклопедия : [коллажи из природных материалов] / Н. А. Крысько, Г. В. Нехорошева. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. – 128 с. : ил. – (Золотая библиотека увлечений)
5. **Мамонтова, Ю. Гобелены и ширмы** [Текст] / Ю. Мамонтова ; под ред. Г. Кондратьевой. – М. : Ниола-21-й век, 2004. – 96 с. : ил. – (Школа флористики)
6. **Сарафанова, Н. А. Второе рождение цветка** [Текст]: [композиции из сухих цветов, которые украсят ваше жилище]/ Н. А. Сарафанова. - М.: Профиздат, 2009. - 104 с. - (Ремесло и рукоделие)
7. **Спичакова, С. Современные композиции** [Текст] : [сухоцветы] / С. Спичакова ; под ред. Г. Кондратьевой. – М. : Ниола 21-й век, 2005. – 96 с. – (Школа флористики)
8. **Федотов, Г. Я. Сухие травы: Основы художественного ремесла** [Текст] / Г. Я. Федотов. – М. : АСТ- ПРЕСС, 1999. – 208 с. : ил.
9. **Хён, Р. Азбука цветов** [Текст] : как дарить цветы, составлять букеты и ухаживать за срезанными цветами / Р. Хён. – Берлин, 1971. – 94 с. : ил.
10. **Шнурко, Е. П. Флористический коллаж** [Текст] : методические рекомендации для учащихся / Е. П. Шнурко ; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. Отделение декоративно-прикладного искусства. – Новосибирск, 2013. – 32 с.

## Раздел 2. Статьи из периодических изданий по ДПИ, ИЗО и дополнительному образованию.

### Оглавление раздела

- Теория и история живописи.....30
- Декоративно-прикладное искусство.....32
- Дополнительное образование детей в области ИЗО и ДПИ.....34

### Теория и история живописи

1. **Белошапкина, Я. Дело техники** [Текст] : виды живописи и графики и художественные средства для них / Я. Белошапкина // Искусство. – 2015. – № 9. – С. 28 – 39.
2. **Васильева, О. Псковская икона** [Текст] : [значение псковской иконописной культуры для осмысления русской культуры в целом] / О. Васильева // Юный художник. – 2016. – № 11. – С. 8 – 12.
3. **Волкова, О. Франческо Бонами «Я тоже так могу!» Почему современное искусство всё-таки искусство** [Текст] : [обзор книги искусствоведа Ф. Бонами] / О. Волкова // Искусство. – 2015. – № 12. – С. 50 – 57.
4. **Воронцова, Т. Бессмертная мозаика: символика и наглядность** [Текст] / Т. Воронцова // Искусство. – 2014. – № 1. – С. 40 – 43.
5. **Герц, Э. Художник по костюмам** [Текст] : о тонкостях мастерства / Э. Герц // искусство. – 2013. – № 11. – С. 24 – 35.
6. **Епишин, А. Кубизм. Путь к свободе** [Текст] : [из истории модернистского направления в искусстве] / А. Епишин // Дом культуры. – 2016. – № 11. – С. 62 – 66.
7. **Епишин, А. Импрессионизм. Искусство впечатления** [Текст] / А. Епишин // Дом культуры. – 2016. – № 12. – С. 49 – 55.

8. **Кожин, С. Дерево как материал живописи** [Текст] / С. Кожин // Юный художник. – 2013. – № 10. – С. 18 – 19.
9. **Куракин, В. Свет и цвет** [Текст] : [вопросы и проблемы содержания обучения изобразительному искусству] / В. Куракин // Юный художник. – 2016. – № 11. – С. 41 – 45.
10. **Мажейкате, И. Художник кино – человек невидимка?** [Текст] : [о профессии «художник кино»] / И. Мажейкате, С. Австриевских // Юный художник. – 2016. – № 9. – С. 27 – 29.
11. **Медкова, Е. Стилиевые течения XIX – начала XX века. Символизм, постимпрессионизм, модерн** [Текст] / Е. Медкова // Искусство. – 2013. – №№ 1, 2, 3, 4.
12. **Медкова, Е. Коллаж как мышление** [Текст] : новые тенденции в изобразительном искусстве XX века / Е. Медкова // Искусство. – 2013. – № 5. – С. 36 – 47.
13. **Медкова, Е. Стилиевые течения XIX века. Романтизм, реализм, натурализм, импрессионизм** [Текст] / Е. Медкова // Искусство. – 2012. – №№ 10, 11.
14. **Медкова, Е. Укрощенный мир** [Текст] : животные в изобразительном искусстве / Е. Медкова // Искусство. – 2013. – № 9. – С. 32 – 39.
15. **Плунгян, Н. Цвет в советской печатной графике** [Текст] : экспериментальные поиски 1930–1940-х гг. / Н. Плунгян // Искусство. – 2015. – № 5–6. – С. 34 – 41.
16. **Трофимова, С. Натюрморт в пятновой черно-белой графике** [Текст] / С. Трофимов // Юный художник. – 2013. – № 11. – С. 46 – 47.
17. **Семенова, М. Работа в смешанной технике** [Текст] : [применение смешанной техники на занятиях акварельной живописью] / М. Семенова // Юный художник. – 2016. – № 3. – С. 40 – 42.
18. **Сопин, О. Рисуем летом** [Текст] : [работа с натуры] / О. Сопин // Юный художник. – 2013. – № 7. – С. 40 – 43.
19. **Чернецова, Е. Американские натюрморты-обманки** [Текст] : [из истории жанра] / Е. Чернецова // Юный художник. – 2016. – № 11. – С. 36 – 40.



20. **Чернецова, Е. Стоит комод, на комодe – бегемот** [Текст] : о пародии в изобразительном искусстве / Е. Чернецова // Искусство. – 2013. – № 7–8. – С. 46 – 49.
21. **Шаньков, М. Контраст как средство выразительности** [Текст] / М. Шаньков // Юный художник. – 2013. – № 5. – С. 37 – 41.
22. **Щедринская, М. Пейзаж на одном дыхании** [Текст] : мастерство с первого раза / М. Щедринская // Искусство. – 2013. – № 9. – С. 25 – 26.

### **Декоративно-прикладное искусство**

1. **Баукин, А. Из глубины веков: новинская деревянная игрушка** [Текст] : [возрожденный старинный игрушечный промысел] / А. Баукин // Дом культуры. – 2015. – № 10. – С. 25 – 29.
2. **Белашапкина, Я. Движение искусств и ремесел: от фабричного производства к ручному труду** [Текст] : [художественное направление, пропагандирующее превосходство ручного труда над фабричным] / Я. Белашапкина // Искусство. – 2014. – № 1. – С. 28 – 34.
3. **Белых, И. Старооскольская игрушка** [Текст] : история и современность / И. Белых // Дом культуры. – 2015. – № 10. – С. 14 – 17.
4. **Беляева, О. Фантазии и реальность** [Текст] : [оригинальные способы создания творческих работ в технике монотипии] / О. Беляева, Н. Кондратенкова // Юный художник. – 2016. – № 5. – С. 40 – 41.
5. **Бокова, Э. Кукла предназначенная судьбой** [Текст] : изготовление театральной текстильной куклы / Э. Бокова // Народное творчество. – 2015. – № 5. – С. 35 – 37.
6. **Воронцова, Т. Русская матрёшка** [Текст] : история сюрпризов и смыслов / Т. Воронцова // Искусство. – 2015. – № 2. – С. 34 – 37.
7. **Ганцева, Н. Мастер-мебельщик французского рококо** [Текст] : статья посвящена творчеству Бернара II Ванризенбурга – одного из выдающихся мебельщиков периода Людовика XV / Н. Ганцева // Юный художник. – 2013. – № 5. – С. 17 – 19.

8. **Гончарова, А. Игрушка цвета радуги** [Текст] : [история филимоновской игрушки, мастер-класс по её изготовлению] / А. Гончарова, Г. Чекина, Т. Макарова // Народное творчество. – 2016. – № 2. – С. 48 – 50.
9. **Донская, О. Богородское: вчера, сегодня, завтра** [Текст] : [богородская резьба по дереву] / О. Донская // Юный художник. – 2013. – № 10. – С. 24 – 31.
10. **Дронова, И. Цианотипия** [Текст] : техника для работы с детьми / И. Дронова, О. Волкова // Искусство. – 2015. – № 12. – С. 58 – 61.
11. **Карасева, С. Пасхальная писанка** [Текст] : [история писанки – древнего искусства росписи куриных яиц воском + мастер-класс по росписи] / С. Карасева // Народное творчество. – 2016. – № 2. – С. 60 – 62.
12. **Люрис, Л. Детские крестильные одеяла** [Текст] : [история и реконструкция традиционного атрибута] / Л. Люрис // Народное творчество. – 2015. – № 4. – С. 32 – 34.
13. **Никитина, О. Арефьевская глиняная игрушка-заманка** [Текст] : [старинные воронежские игрушки] / О. Никитина // Дом культуры. – 2015. – № 10. – С. 18 – 19.
14. **Никитина, О. Тканые рушники села Кочетовка** [Текст] / О. Никитина // Народное творчество. – 2015. – № 4. – С. 18 – 19.
15. **Хан-Магомедова, В. Орнамент – это музыка для глаз** [Текст] / В. Хан-Магомедов // Искусство. – 2013. – № 5. – С. 9 – 11.
16. **Церетели, Т. Два века в дымке** [Текст] : [о дымковской игрушке – самом известном глиняном народном художественном промысле] / Т. Церетели // Свой. – 2016. – № 4. – С. 40 – 42.
17. **Чернецова, Е. Утраченная традиция** [Текст] : история фирмы Фаберже / Е. Чернецова // Искусство. – 2014. – № 1. – С. 36 – 39.

## Дополнительное образование детей в области ИЗО и ДПИ

1. **Березина, А. М. Особенности преподавания и воспитания при обучении написанию пейзажа** [Текст] : [опыта работы педагога дополнительного образования] / А. М. Березина // Дополнительное образование и воспитание. – 2015. – № 8. – С. 36 – 38.
2. **Божьева, Н. Белые узоры гладью** [Текст] : [старинное искусство шитья белой гладью] / Н. Божьева // Юный художник. – 2014. – № 11. – С. 46 – 48.
3. **Брагина, О. А. Особенности технологии плетения и художественные достоинства белёвского кружева** [Текст] : [методика] / О. А. Брагина // дополнительное образование и воспитание. – 2013. – № 7. – С. 45 – 47.
4. **Волкова, О. Эдит Крамер. Арт-терапия с детьми** [Текст] : [ об основательнице арт-терапии Эдит Крамер и её книге] / О. Волкова // Искусство. – 2015. – № 10. – С. 52 – 61.
5. **Гаврилова, С. Пошаговый мастер-класс выполнения изделия из чакана (камыша)** [Текст] / С. Гаврилова // Дом культуры. – 2014. – № 3. – С. 68 – 69.
6. **Герасимова, Д. Монотипия** [Текст] : современная техника для работы с детьми / Д. Герасимова // Искусство. – 2015. – № 3. – С. 56 – 61.
7. **Герасимова, Д. Рисование мыльной пеной** [Текст] : техника для работы с детьми / Д. Герасимова // Искусство. – 2015. – № 10. – С. 46 – 51.
8. **Гоголева, Н. Шерстяная акварель** [Текст] : [создание картин из шерсти] / Н. Гоголева // наука и жизнь. – 2014. – № 12. – С. 82 – 84.
9. **Годицкая, О. П. Изучение основ дизайнерского мастерства через ознакомление с техникой «Бумагопластика»** [Текст] : [создание объемных и рельефных изделий из бумаги] / О. П. Годицкая // Открытый урок. – 2015. – № 2. – С. 67 – 74.
10. **Голубева, А. Художественная роспись по металлу (нижнетагильская роспись)** [Текст] : мастер-класс / А. Голубева // Дом культуры. – 2014. – № 2. – С. 63 – 66.

11. **Дронова, И. Имитация набойки** [Текст] : работа со штампами и трафаретами / И. Дронова // Искусство. – 2014. – № 1. – С. 52 – 55.
12. **Дронова, И. Почти настоящее кружево** [Текст] : [техники имитации кружева] / И. Дронова // Искусство. – 2015. – № 7-8. – С. 50 – 53.
13. **Катухина, А. Работа над орнаментом** [Текст] : [декоративная композиция в обучении детей изобразительному искусству] / А. Катухина // Юный художник. – 2014. – № 11. – С. 36 – 39.
14. **Княгинин, А. В. Азбука мастера-игрушечника** [Текст] / А. В. Княгинин, Ю. Ю. Фигуровский // Образовательные программы дополнительного образования детей. Прил. к ж-лу Дополнительное образование и воспитание. – 2013. – № 6. – С. 43 – 69.
15. **Кондратьева, А. С. «Живопись и графика»** [Текст] : дополнительная общеобразовательная программа [детей 8-15 лет] / А. С. Кондратьева // Дополнительные образовательные программы. Приложение к ж-лу Внешкольник. – 2016. – № 1. – С. 4 – 39.
16. **Коптилин, И. Плетём соломенную куклу!** [Текст] : мастер-класс Н. Емельяновой / И. Коптилин // Народное творчество. – 2016. – № 6. – С. 34 – 36.
17. **Кузнецова, О. Богородская поэма** [Текст] : [история богородской игрушки] / О. Кузнецова // Искусство. – 2014. – № 1. – С. 13 – 14.
18. **Лексина, Э. Ф. Образовательные, воспитательные и развивающие возможности песчаного творчества** [Текст] : [декоративно-прикладное творчество с использованием песка] / Э. Ф. Лексина // Дополнительное образование и воспитание. – 2015. – № 7. – С. 14 – 16.
19. **Лукашева, Т. В. Особенности визуального восприятия детей в художественном творчестве** [Текст] / Т. В. Лукашева // Дополнительное образование и воспитание. – 2015. – № 3. – С. 16 – 18.
20. **Маркова, Л. Александр Невский и береста** [Текст] : интерактивное занятие по знакомству с берестой для школьников 7–11 лет / Л. Маркова, А. Полежаев // Народное творчество. – 2014. – № 1. – С. 32 – 36.
21. **Матюхова, О. Творите свою картину** [Текст] : [вышивка лентами] / О. Матюхова // Народное творчество. – 2014. – № 4. – С. 23 – 25.

22. **Моисеевкова, И. М. Сборка перчаточной куклы** [Текст] : [методика проведения занятия] / И. М. Моисеевкова // Открытый урок. – 2015. – № 9. – С. 65 – 69.
23. **Мощенская, Л. А. Аппликация из бумаги «Зимний сад»** [Текст] : техника складывания, скручивания / Л. А. Мощенская // Внешкольник. – 2015. – № 1. – С. I – IV приложения.
24. **Муранова, Н. Н. Народная кукла Глаша** [Текст] : [мастер-класс по изготовлению народной куклы] / Н. Н. Муранова // Открытый урок. – 2016. – № 4. – С. 56 – 63.
25. **Николаева, Т. Н. Декоративно-прикладное искусство** [Текст] : рабочая программа : обучающиеся 8-9 классов / Т. Н. Николаева // Дополнительные образовательные программы. Прилож. к ж-лу Внешкольник. – 2016. – № 6. – С. 49 – 64.
26. **Образовательная программа «Художественное образование»** [Текст] : комплексная : возраст обучающихся 1–11 классы / И. Г. Холина, И. М. Макарова, И. А. Гапич, А. Н. Коренкова и др. // Дополнительные образовательные программы. Прилож. к ж-лу Внешкольник. – 2016. – № 6. – С. 3 – 48.
27. **Островская, О. В. «Матрёшка» (аппликация в технике коллажа)** [Текст] : план-конспект открытого интегрированного занятия детского объединения «Сувенирный» / О. В. Островская // Открытый урок. – 2013. – № 10. – С. 73 – 80.
28. **Полежаев, А. Плетение из бересты** [Текст] : программа обучения основам работы с берестой в детской студии / А. Полежаев. – 2014. – № 1. – С. 28 – 31.
29. **Помазова, О. В. Изготовление новогодней игрушки-подвески в скандинавском стиле («Северный олень», «Карп», «Звезда»)** [Текст] : мастер-класс для учащихся 6-х классов / О. В. Помазова // Открытый урок. – 2013. – № 11. – С. 65 – 71.
30. **Путро, Н. Живопись шерстью** [Текст] / Н. Путро // Народное творчество. – 2013. – № 5. – С. 32 – 35.
31. **Рябикова, О. Когда каждый лист – цветок** [Текст] : [картины из высушенных цветов] / О. Рябикова // Наука и жизнь. – 2014. – № 1. – С. 142 – 144.

32. **Саливончик, Е. М. Гильоширование. Объемный цветок-роза** [Текст] : методика «выжигания по ткани» / Е. М. Саливончик // Дополнительное образование и воспитание. – 2015. – № 7. – С. 53 – 54.
33. **Сергеева, Т. А. Магия** [Текст] : дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка декоративно-прикладного творчества / Т. А. Сергеева // Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы для детей. Прил. к ж-лу ДОиВ. – 2016. – № 5. – С. 30 – 47.
34. **Середина, И. В. Национальные игрушечные символы России и Японии: диалог культур** [Текст] : создание новой росписи русской матрёшки и японской деревянной куклы кокэси в контексте диалога культур / И. В. Середина, И. Н. Сухоручкина // Дополнительное образование и воспитание. – 2015. – № 7. – С. 21 – 24.
35. **Скриниченко, С. Солецкая глиняная игрушка** [Текст] / С. Скриниченко // Народное творчество. – 2013. – № 6. – С. 18 – 19.
36. **Смирнова, Т. Технология выполнения мозаики из чакана (камыш)** [Текст] / Т. Смирнова, О. Масютина // Дом культуры. – 2014. – № 3. – С. 65 – 67.
37. **Щедринская, М. Роскошь своими руками** [Текст] : королевское кольцо из полимерной глины / М. Щедринская // Искусство. – 2013. – № 10. – С. 50 – 52.
38. **Щедринская, М. Традиционные голландские изразцы** [Текст] : встреча красоты и пользы / М. Щедринская // Искусство. – 2015. – № 7-8. – С. 54 – 59.

## Раздел 3. Электронные ресурсы на дисках

### Оглавление раздела

- Приложения к книгам..... 38
- Приложения к журналам..... 39
- Разное ..... 41

### Приложения к книгам

1. **Забалуева, Т.Р. История искусств [Электронный ресурс] :** стили в изобразительных и прикладных искусствах, архитектуре, литературе и музыке: приложение к книге «История искусств». – Электрон. текстовые, граф. дан. – М. : АСВ, 2003. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (№5)
2. **Кадыйрова, Л. Х. Пленэр [Электронный ресурс] :** практикум по изобразительному искусству : приложение к учебному пособию / Л. Х. Кадыйрова. – М. : Владос, 2012. – Электрон. граф., дан. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (№395)
3. **Куликов, В. А. Живопись маслом [Электронный ресурс] :** приложение к учебному пособию : [видеоуроки] / В. А. Куликов. – СПб. : Лань; Планета музыки 2013. – 1 электрон. опт. диск (DVD-Video). – (№466)
4. **Хошабова, Е. Художественный войлок [Электронный ресурс] :** видеоуроки : приложение к книге. – СПб. : ПИТЕР, 2011. – 1 электрон. опт. диск (DVD). – (№399)

## Приложения к журналам

1. **Искусство** [Электронный ресурс] : прил. к журналу. – М., 2012. – №4. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD – ROM) (№ 342)
2. **Искусство** [Электронный ресурс] : прил. к журналу. – М., 2012. – № 6 Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD – ROM). (№ 355)
3. **Искусство** [Электронный ресурс] : прил. к журналу. – М., 2013. – №5. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (№ 415)
4. **Искусство** [Электронный ресурс] : прил. к журналу. – М., 2013. – №4. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (№ 407)
5. **Искусство** [Электронный ресурс] : прил. к журналу. – М., 2013. – №10. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (№433)
6. **Искусство** [Электронный ресурс] : прил. к журналу. – М., 2013. – №11. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (№436)
7. **Искусство** [Электронный ресурс] : прил. к журналу. – М., 2013. – №12. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (№446)
8. **Искусство** [Электронный ресурс] : прил. к журналу.– М., 2013. – №6. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (№420)
9. **Искусство** [Электронный ресурс] : прил. к журналу.– М., 2013. – №7-8. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) . – (№ 425)
10. **Искусство** [Электронный ресурс] : прил. к журналу. – М., 2013. – №9. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (№429)
11. **Искусство** [Электронный ресурс] : прил. к журналу. – М., 2012. – № 8. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (№ 361)
12. **Искусство** [Электронный ресурс] : прил. к журналу. – М., 2012. – № 9. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). ( № 365)
13. **Искусство** [Электронный ресурс] : прил. к журналу. – М., 2012. – №10. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD- ROM). – (№ 368)



14. **Искусство** [Электронный ресурс] : прил. к журналу. – М., – **2012.** – № **18.** – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (№ 354)
15. **Искусство** [Электронный ресурс] : прил. к журналу. – М., **2012.** – № **3.** – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (№ 321)
16. **Искусство** [Электронный ресурс] : прил. к журналу. – М., **2012.** – № **5.** – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (№ 346)
17. **Искусство** [Электронный ресурс] : прил. к газете. – М., **2012.** – № **1.** – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (№ 313)
18. **Искусство** [Электронный ресурс] : прил. к газете. – М., **2011.** – № **10.** – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (№292)
19. **Искусство** [Электронный ресурс] : прил. к газете. – М., **2011.** – № **11.** – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (№296)
20. **Искусство** [Электронный ресурс] : прил. к газете. – М., **2011.** – № **12.** – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (№ 306)
21. **Искусство** [Электронный ресурс] : прил. к газете 1 сентября. – М., **2011.** – № **1-4.** – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD – ROM). – (№258)
22. **Искусство** [Электронный ресурс] : прил. к газете. – М., **2012.** – №**2.** – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (№ 315)
23. **Искусство** [Электронный ресурс] : прил. к газете. – М., **2011.** – № **8.** – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (№294)
24. **Искусство** [Электронный ресурс] : электронное приложение к газете. – М., **2011.** – №**9.** – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (№286)
25. **Искусство** [Электронный ресурс] : электронное приложение к газете. – М., **2011.** – № **9-12.** – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (№283)

26. **Искусство** [Электронный ресурс] : электронное приложение к газете. – М., 2010. – № 16. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (№208)
27. **Искусство** [Электронный ресурс] : электронное приложение к газете. – М., 2010. – № 22. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD – ROM). – (№270)
28. **Искусство** [Электронный ресурс] : электронное приложение к газете. – М., 2011. – № 5-8. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (№271)

## Разное

1. **1000 великих художников** [Электронный ресурс] : энциклопедия. – Электрон. текстовые, граф. дан. – М. : Бизнессофт, 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (№ 52)
2. **Большая энциклопедия живописи** [Электронный ресурс] : [учебное пособие по истории искусства и мировой художественной культуры] : [более 1500 художников, более 11111 изображений]. – Электрон. текстовые, зв. дан. – СПб. : Сигма. – 1 электрон. опт. диск. – (DVD-SOFT). – (№ 27)
3. **Видеофильм по оригами** [Электронный ресурс] : энциклопедическое собрание сочинений. – Электрон. текстовые, граф. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Электронная библиотека). – (№67)
4. **Всемирная история живописи** [Электронный ресурс] : [путешествие по музеям и художественным галереям] / рассказывает В. Бэкет. – Электрон. текстовые, зв. дан. – СПб. : Бизнесальянс. – 1 электрон. опт. диск (DVD-SOFT). – (BBC. DVD коллекция). – (№ 25)
5. **Интерактивный курс Adobe Photoshop CS3.** [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (№192)
6. **Оригами в учебном процессе. IX Сибирская конференция г. Омск, 27 – 29 марта 2008 года** [Электронный ресурс] : материалы конференций [тексты, фотографии]. – Мин-во образования Омской обл., 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (№ 161)

7. **Путешествие в мир русского народного искусства** [Электронный ресурс] / авторы программы Соснина Н. Н., Земнухова Е. С., Степановна Н. С. – Электрон. текстовые, зв. дан. (CD-ROM). – СПб, 2005. – (№90)
8. **Стиль и дизайн** [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые, граф. дан. – М. : Новый диск, 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (№56)
9. **Текстильное творчество** [Электронный ресурс]. – Элек. текстовые, граф. дан. – Новосибирск : Terra, 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (№43)
10. **Фотошоп с нуля в видеоформате** [Электронный ресурс] : теоретический курс, практический курс, подарки. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (№191)
11. **Шедевры мировой живописи** [Электронный ресурс]: 11111 репродукций: [учеб. пособ. по истории искусства и мировой художественной культуры].– Электрон. текстовые, зв. дан. – СПб. : Бизнесальянс. – 1 электрон. опт. диск (DVD-SOFT). – Систем треб.: необходимы версии IE от 5.5. – (№26)
12. **Энциклопедия изобразительного искусства** [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые, граф. дан. – М. : Бизнессофт, 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (№50)
13. **Этностиль в интерьере** [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые, граф. дан. – Новосибирск : Terra, 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (№44)

## Раздел 4. Издания из электронно-библиотечных систем

1. **Академическая живопись** [Электронный ресурс] : для студентов очной и заочной форм обучения : учебно-методический комплекс / Министерство культуры Российской Федерации, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства ; авт. сост. Коробейников. – Кемерово : КемГУКИ, 2014. – 95 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. **Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства** [Электронный ресурс] : учебник / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". – Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
3. **Бадаев, В. С. Искусство русской кистевой росписи** [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. С. Бадаев. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. – 136 с. : ил. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
4. **Баранова, Е. В. От навыков к творчеству** [Электронный ресурс] : обучение детей 2-7 лет технике рисования : учебно-методическое пособие / Е. В. Баранова, А. М. Савельева. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 59 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
5. **Бесчастнов, Н. П. Графика натюрморта** [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. – 304 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6. **Бесчастнов, Н. П. Портретная графика** [Электронный ресурс] / Н. П. Бесчастнов. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006. – 368 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

7. **Бесчастнов, Н. П. Сюжетная графика** [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. – 432 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
8. **Бесчастнов, Н. П. Цветная графика** [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 224 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
9. **Буткевич, Л. М. История орнамента** [Электронный ресурс] / Л. М. Буткевич. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. – 272 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
10. **Гильман, Р. А. Художественная роспись тканей** [Электронный ресурс] / Р. А. Гильман. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. – 160 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
11. **Глухих, Е. А. Технология художественной обработки бересты** [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. А. Глухих ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : НГТУ, 2015. – 43 с. : ил. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
12. **Горохова, Е. В. Композиция в керамике** [Электронный ресурс] : пособие / Е. В. Горохова. – Минск : Вышэйшая школа, 2009. – 96 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
13. **Дегтева, В. Н. Оригами с детьми 3–7 лет** [Электронный ресурс] / В. Н. Дегтева. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 128 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
14. **Дорофеева, Ю. Ю. Пастельная живопись. Русская реалистическая школа** [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Ю. Дорофеева, А. А. Моисеев. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 128 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

15. **Ермаков, Г. И. Пленэр** [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Г. И. Ермаков. – М. : Прометей, 2013. – 182 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
16. **Кадырова, Л. Х. Пленэр** [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Х. Кадырова. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. – 104 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
17. **Кайзер, Н. В. Пленэр** [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. В. Кайзер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 78 с. : ил. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
18. **Ковычева, Е. И. Народная игрушка** [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. И. Ковычева. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. – 168 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
19. **Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок** [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Колосенцева. – Минск : Вышэйшая школа, 2013. – 160 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
20. **Комарова, Т. С. Школа эстетического воспитания** [Электронный ресурс] / Т. С. Комарова. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 352 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
21. **Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия, этапы развития** [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Б. Кошаев. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010. – 288 с. : ил. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
22. **Лебедева, Е. И. Резьба по дереву** [Электронный ресурс] / Е. И. Лебедева, Е. М. Бургунова ; под ред. А. Р. Кортес, В. Е. Рубайло, В. М. Карауш, В. А. Левадной и др. – М. : Аделант, 2004. – 167 с. : ил. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

23. **Лепская, Н. А. Художник и компьютер** [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Лепская. – М. : Когито-Центр, 2013. – 172 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
24. **Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция** [Электронный ресурс] / Г. М. Логвиненко. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010. – 144 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
25. **Ломов, С. П. Цветоведение** [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. – 152 с. : ил. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
26. **Лушников, Б. В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства** [Электронный ресурс] / Б. В. Лушников, В. В. Перцов. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006. – 240 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
27. **Материаловедение и технология изготовления художественных керамических изделий** [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов 1–2 курсов / сост. С. Ю. Пастухова. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 123 с. : табл., ил. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
28. **Махлис, А. А. Карвинг. Декоративная резьба по овощам и фруктам** [Электронный ресурс] / А. А. Махлис, А. Л. Сагайдачная. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. – 168 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
29. **Миненко, Л. В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири** [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. В. Миненко. – Кемерово : КемГУКИ, 2006. – 111 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

30. **Михайлова, Е. А. Украшаем цветочные горшки** [Электронный ресурс] / Е. А. Михайлова. – М. : Рипол Классик, 2013. – 264 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
31. **Нижибицкий, О. Н. Художественная обработка материалов** [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. – СПб. : Политехника, 2011. – 211 с. : схем., табл., ил. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
32. **Никитин, А. М. Художественные краски и материалы** [Электронный ресурс] : справочник / А. М. Никитин. – Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
33. **Омельяненко, Е. В. Основы цветоведения и колористики** [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Омельяненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2010. – 183 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
34. **Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство** [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 03.11 «Изобразительное искусство и черчение» / М. В. Соколов, М. С. Соколова. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. - 432 с. : ил. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
35. **Соломенникова, О. А. Радость творчества** [Электронный ресурс] / О. А. Соломенникова. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005. – 168 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
36. **Ткаченко, А. В. Художественная керамика** [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств». – Кемерово :



КемГУКИ, 2015. – 244 с. : ил. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

37. **Художественная керамика** [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства и др. – Кемерово : КемГУКИ, 2014. – 67 с. : табл. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
38. **Швайко, Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты** [Электронный ресурс] : пособие для педагогов дошкольного учреждений / Г. С. Швайко. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000. – 176 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

## Раздел 5. ССЫЛКИ НА ПОЛЕЗНЫЕ РЕСУРСЫ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

### Оглавление раздела

- Живопись и рисунок.....49
- Народные художественные промыслы.....52

### ЖИВОПИСЬ И РИСУНОК

#### 1. «АРТ РЕЦЕПТ» – сайт онлайн уроков рисунка и живописи.

<http://www.artrecept.com/>

На этом сайте собрано множество обучающих видеоуроков техники рисунка, акриловой и масляной живописи, полезная информация о композиции, использованию как традиционных художественных материалов и техник, так и о применении различных нестандартных подходов и методов в современном изобразительном искусстве.

#### 2. «Как научиться рисовать»

<http://paintmaster.ru/>

С помощью этого самоучителя по рисованию вы сможете научиться рисовать, получить уроки акварельной живописи, уроки по цветоведению, уроки по академическому рисунку, уроки по основам дизайна. Простота в изложении и поэтапность дают возможность просто усваивать материал и также просто учиться рисовать.

#### 3. «Уроки рисования»

<http://www.uroki-risovania.ru>

Уроки рисования для начинающих. От простого к сложному.

#### 4. «Уроки живописи» – онлайн обучение

<http://painting-lessons.ru/>

Огромное количество видеоуроков по рисованию в разных техниках от разных мастеров.

#### **5. «АРТПРОЕКТ. Энциклопедия искусства»**

<http://www.artprojekt.ru>

История искусства и основы рисования.

#### **6. «ЗА ХОЛСТОМ»**

<http://zaholstom.ru>

Сайт художника Алексея Епишина.

На сайте есть раздел «Уроки живописи и рисунка» (видео, фото).

#### **7. «DRAWSCHOOL»**

<http://www.drawschool.ru/>

Онлайн школа рисования.

#### **8. «ЛИНТЭУМ»**

<http://linteum.ru/>

Уроки рисования для начинающих и не только. Пошаговые уроки рисования в различных техниках.

#### **9. «Простой карандаш»**

<http://Prostoykarandash.ru>

Сайт для всех, кто хочет научиться рисовать. Профессионально составленные уроки хороших художников. Интересный форум и богатая галерея работ посетителей.

Мы собрали здесь лучшие онлайн Уроки Рисования. Уроки рисования карандашом для начинающих.

С сайтом «Простой карандаш» ты научишься рисовать.

## **10. «УРОКИ ЖИВОПИСИ»**

<http://paintinglessons.ru/>

«УРОКИ ЖИВОПИСИ» – это знания, которыми Вы сможете овладеть самостоятельно вместе с сайтом. Секреты и приёмы живописного рисунка и по сей день передаются мастерами своего дела. А ведь приятно любоваться произведениями выдающихся художников. А не попробовать ли и нам, взять в руки карандаш, кисть и воплотить свою мечту, сотворив на холсте свой шедевр? Возможно, в Вас всю жизнь таился великий творец.

## **11. «Уроки рисования и черчения для начинающих»**

<http://risovatlegko.ru/>

Создать перспективу в изображении очень легко; однако, на удивление, лишь немногие художники знакомы с простыми принципами, которые определяют эту легкость. Цель уроков рисования онлайн сайта РисоватьЛегко.ru – объяснить данные законы и принципы построения правильной перспективы.

Упрощает создание перспективы то, что нам известно как происходит строительство зданий и как формируются различные предметы. Мы живем в мире прямых углов. Здания, улицы, мебель — форма всего этого создана на основе прямоугольника. Нам ведь совсем не кажется необычным тот факт, что любой угол стола легко вписывается в произвольный угол комнаты. Так строятся дома, так делается мебель. Этот факт позволяет сделать рисование в перспективе очень простым занятием. Научившись рисовать обычный кирпич, легко научиться рисовать перспективу всего нашего мира.

В начале онлайн обучения рисованию разъясняется понятие перспективы в рисунке с помощью наглядных иллюстраций. Некоторые уроки по технике рисования повторяются, но это сделано специально для того, чтобы подчеркнуть их важность.

Глубокое понимание законов технической перспективы расширяет возможности художника по наблюдению и изображению различных объектов.

## **12. «ШЕДЕВРЫ ОМСКА»**

<http://shedevrs.ru/>

На сайте есть раздел «Школа искусств», где собрана информация по темам:

- Основы композиции
- Основы рисунка
- Основы живописи
- Цветоведение

- ДПИ
- Орнамент
- Искусствоведение
- История искусств
- История костюма  
и многое другое.

### **13. «Сайт художника Даниила Белова»**

<http://www.daniil-belov.com/ru/uroki-zhivopisi-risunka-video>

На сайте есть раздел «Уроки живописи», в котором автор сайта собрал полезные советы для тех, кто хочет заниматься живописью. Тут же вы найдете его видео уроки живописи и рисунка, в которых кратко и понятно рассказывается всё, как для новичков в рисовании, так и для более продвинутого уровня. Так, как это рассказывают в художественных институтах.

## **НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

### **1. «История русских народных художественных промыслов»**

<http://rusprom.biz>

#### **Разделы сайта:**

- Гжель
- Жостовская роспись
- Хохлома
- Федоскинская лаковая миниатюра
- Русская деревянная игрушка
- Русская глиняная игрушка
- Мстерская миниатюра
- Городецкая роспись
- Кружево
- Павловопосадские платки
- Куклы на Руси
- Виды росписи
- Разное
- Холуйская лаковая миниатюра
- Палехская роспись

## 2. «Путеводитель по русским ремеслам»

<http://handicrafts.drugiegoroda.ru>

Сайт «Путеводитель по русским ремёслам» предназначен для людей, интересующихся ремёслами и художественным творчеством народов России.

А знаете ли вы, что Гжель — далеко не только синяя? Что Хохлома бывает зелёная и голубая? Что матрёшка – совсем не «древняя русская кукла»?

А ещё в Путеводителе по русским ремёслам можно узнать:

- как из-за побоища под Вяткой, родился промысел Дымковской игрушки;
- почему молоток машкой назвали;
- как испечь козули и рисовать хохломскую «травку».

В путеводителе вы найдёте сведения об учебных заведениях, где учат ремеслу, о мастерах, о магазинах, издательствах и многое другое.

## 3. «Проект Traditions.ru: традиционные ремесла и промыслы»

<http://traditions.ru/>

Сайт посвящен традиционным ремеслам и промыслам. В разделе "Библиотека" размещены электронные версии книг и учебных пособий по плетению мебели, резьбе по дереву, изготовлению плетеных изделий, бондарному делу, резьбе по дереву, столярным работам и другим ремеслам. Представлена информация о деятельности общественной организации "Гильдия мастеров "Арт-Терем" и ее проектах.

## 4. «Земляки»

[http://www.ya-zemlyak.ru/nar\\_prom.asp](http://www.ya-zemlyak.ru/nar_prom.asp)

Публикация современной русской поэзии и прозы. Записи фольклора. **Справочная информация о народных промыслах.** Статьи о проблемах малых городов и деревень. Фото- и видеоматериалы.

## 5. «Центр современных народных художественных промыслов Кировской области»

<http://nhpko.ru/история-народных-промыслов>

На сайте есть раздел по истории русских народных промыслов.

На Вятке зародились и развивались более 70 видов народных промыслов и ремесел. В настоящее время из них сохранились основные:

- Дымковская игрушка
- Вятская матрешка
- Вятское кружево
- Капокорешковый промысел
- Резьба по дереву
- Роспись по дереву
- Бурачный промысел
- Токарный промысел
- Инкрустация соломкой
- Плетение из соломы
- Плетение из лозы
- Плетение из бересты
- Плетение из соснового корня
- Плетение из лыка
- Гончарство
- Ткачество
- Вышивальный промысел
- Художественная обработка металла

## **6. «Русское народное искусство»**

<http://www.artrusse.ca>

На сайте содержатся статьи о русских народных промыслах и ремеслах.

Лаковая миниатюра

- Федоскино
- Палех
- Мстера
- Холуй

Жостово

Гжель

Русские игрушки

- Богородское
- Дымка
- Новые игрушки

Вологодское кружево

Хохлома

Ростовская финифть

## **7. Портал информационной поддержки ремесел и народных промыслов России «РЕМЕСЛЕННИЧЕСТВО РОССИИ»**

<http://www.remeslennik.ru/>

Нам сайте есть раздел «История ремесел», в котором собраны статьи по истории русских ремесел и ремесел народов России и бывшего СССР.

## **8. «Мастерская-студия художников Федоскино»**

<http://fedoskinotoday.com>

На сайте есть раздел «*История народного промысла Федоскино*»

## **9. «Художественные техники»**

Всё об изобразительном искусстве и материалах для творчества

<http://arttechnika.info>

РУБРИКИ:

- Гравюра
- Декоративные техники
- Вышивка
- Керамика
- Ковроткачество
- Резьба по дереву
- Роспись ткани
- Народные промыслы
- Кавказ
- Россия
- Украина
- Скульптура
- Техники живописи
- Техники рисунка

## **10. «АРТЛИ.РУ»**

<http://www.artly.ru>

Разделы сайта:



## ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫЕ ИСКУССТВА

- Вышивка
- Гжель
- Деревянные игрушки
- Дымка
- Жостовская роспись
- Золотая хохлома
- Народные промыслы
- Палех
- Резьба
- Русские народные сказки
- Русское кузнечное ремесло

## ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА

- Архитектура
- Живопись
- Искусство в жизни человека
- История искусств
- Литература
- Музыка
- Русское зодчество
- Скульптура

## ДИЗАЙН, СИНТЕТИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ДРУГОЕ

- Декор
- Праздники и обряды
- Разное
- Страны и путешествия
- Театр и кино
- Флора и фауна
- Фотография

### **11. «КУЛЬТУРА.РУ»**

<http://www.culture.ru>

На сайте есть раздел статей, посвященных традиционным ремеслам.

**12. «KuklaStadt» - сайт о куклах, про кукол и о том, что есть для кукол**

<http://kuklastadt.ru>

Проект целиком и полностью посвящен куклам и всему, что с ними связано. На страницах сайта размещается много интересной информации о куклах, их появлении и их жизни. Всё о куклах – от технологий изготовления и разнообразия кукол до особенностей их характера и капризов, в том числе, и о русской традиционной кукле.

**13. «Народные тряпичные куклы»**

<http://www.rukukla.ru>

Материалы о традиционной тряпичной кукле, о народных деревянных и глиняных игрушках, и о том, как их делать самому.

**14. «Городецкая роспись»**

<http://my-gorodets.livejournal.com>

В этом сообществе собирается различная информация о городецкой росписи.

**15. «АРТОРБИТА»**

<http://artorbита.ru/>

Ресурс является свободной художественной энциклопедией. Художественная энциклопедия народных промыслов, технологии и виды росписи, декоративно-прикладное искусство и др.

**16. «ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА»**

<http://dymka.teploruk.ru>

История дымковской игрушки, технологии изготовления. Дымковская игрушка вошла в нашу жизнь под маркой «традиционное русское народное», но мало кто внимательно рассматривал ее и пытался понять «изюминку» манеры росписи и лепки, и, уж тем более, мало кто пробовал постичь мировоззрение создававших ее людей, которое отразилось в дымковской игрушке. Что же такое дымковская игрушка? Сувенир или детская забава? А может древний магический символ?

**©Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество**  
[Текст] : библиографический указатель / сост. зав. библиотекой Е. К.  
Мельникова, библиограф Т. Ф. Гордиевич ; НОККиИ, Библиотека. –  
Новосибирск, 2017. – 57 с.