

Новосибирский областной колледж культуры и искусств
Библиотека

Русский народный костюм

Библиографический указатель



Новосибирск
2016

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	2
Книги о русском народном костюме.....	3
Статьи из книг.....	7
Периодические издания.....	12
Статьи из периодических изданий.....	12
Полезные ссылки на интернет-ресурсы.....	14

Библиотека НОККИИ

Уважаемые преподаватели и студенты!

Представляем вашему вниманию библиографический указатель «Русский народный костюм», представляющий собой список библиографических описаний документов (книг, периодических изданий), находящихся в фонде библиотеки НОККИИ, а так же интернет-ресурсов в онлайн доступе.

Из всей массы изданий нами были отобраны те издания, которые в той или иной степени раскрывали тему традиционного русского костюма: его истории и современного сценического воплощения.

Данный библиографический указатель состоит из 5 разделов:

1. Книги по истории русского народного костюма и книги о современном сценическом воплощении традиционного костюма
2. Главы и статьи из книг по истории костюма, истории моды, о жизни, быте и нравах русских людей в старину, в которых содержатся сведения и о национальном русском костюме.
3. Журналы, посвященные истории народного костюма и современному изучению и сохранению традиций и традиционного костюма.
4. Статьи из периодических изданий (журналов), поступивших в фонд библиотеки за последние 10 лет.
5. Полезные ссылки на интернет-ресурсы по теме.

Целью создания данного указателя является: раскрытие фонда библиотеки Новосибирского областного колледжа культуры и искусств для педагогов и студентов.

Библиографический указатель «Русский народный костюм» предназначен для студентов, изучающих народное художественное творчество и особый вид народного искусства – *народный костюм*.

Книги

1. **Мерцалова, М. Н. Поэзия народного костюма** [Текст]: 2-е изд. / М. Н. Мерцалова. – М. : Молодая гвардия, 1988. - 224 с.

Автор в цикле новелл и очерков раскрывает поэтические черты народного костюма, рассказывает о том, как связан костюм с природой и народными обычаями. Издание богато иллюстрировано и рассчитано на широкий круг читателей. Уникальные цветные съемки были произведены в различных областях РСФСР в основном в начале 70-х годов 20-го века.

2. **Мерцалова, М. Н. Поэзия народного костюма** [Текст] / М. Н. Мерцалова. – М. : Молодая гвардия, 1975. - 192 с.

В первое издание книги М. Н. Мерцаловой включены главы, посвященные творчеству советских художников-модельеров, которые в поисках своего стиля обратились к народному искусству.

3. **Русский традиционный костюм** [Текст] : иллюстрированная энциклопедия / авт.-сост. Н. Соснина, И. Шангина. – Спб. : Искусство СПб, 2001. – 400 с.

В данном издании наиболее полно собраны сведения о русском традиционном (или народном) костюме последней трети XVIII – первой четверти XX века. Преимущественно это костюм крестьянский, однако в издании отмечаются заимствования из городского костюма.

Энциклопедия включает данные о всех основных типах народной одежды и вместе с тем, детальное описание предмета: будь то шуба или армяк, сарафан или ферязь, головной убор или обувь. Даются сведения о фасоне одежды, ее покрое, материале, орнаментации, назначении, манере ношения.

Издание иллюстрировано прорисовками предметов одежды и документальными фотографиями XIX – XX веков из фонда Российского этнографического музея.

4. **Исенко, С. П. Русский народный костюм и его сценическое воплощение** [Текст] : учебное пособие для вузов культуры и искусства / С. П. Исенко. – М. : Профиздат ; МГУ, 1999. – 144 с.

Пособие посвящено определению эстетической сущности народного костюма и выявлению его художественных взаимодействий с широким полем народной культуры, в частности с фольклором, на основе единства эстетического идеала. В связи с этим систематизируются и обобщаются данные, касающиеся традиционной крестьянской одежды европейской России (изначальной территории формирования русского этноса) в период XIX – начала XX веков.

Автором раскрываются особенности проектирования сценического народного костюма. В качестве связующего звена между искусствоведением и практикой в этой области предлагается оригинальный метод художественного моделирования народного костюма на куклах.

В приложении даны зарисовки деталей народной одежды, а также выкройки и рекомендации по изготовлению ряда сценических костюмов для исполнения русского фольклора.

5. **Щербакова, Л. П. Московский народный костюм** [Текст] : методический материал для учителя / Л. П. Щербакова. – М. : ВЦХТ, 2000. – 148 с.

Данное издание содержит примерное планирование занятий по курсу «Московский народный костюм», при выполнении которой учащиеся знакомятся с культурой и промыслами Москвы и Московской области. Как один из компонентов культуры рассматривается народный костюм: его строение, оформление, особенности. Подробнее рассматривается строчевая вышивка, как один из видов оформления костюма. Особое внимание уделяется применению знаний и выполнению творческих заданий. Учащиеся работают над воплощением своих идей и замыслов, что способствует развитию творческого мышления.

6. **Фурсова, Е. Ф. Традиционная одежда русских крестьян-старожилов Верхнего Приобья (конец XIX - начало XX вв.)** [Текст] / Е. Ф. Фурсова ; ред. И. Н. Гемуев. – Новосибирск : Институт археологии и этнографии СО РАН, 1997. – 152 с.

В книге представлены результаты исследования одежды русских сибиряков-крестьян Верхнего Приобья конца XIX – начала XX в. Компонентный анализ позволил выявить территориальные, этнографические, конфессиональные особенности костюмов, тенденции их развития в различных этнокультурных группах. На основе обширного, впервые вводимого в научный оборот, материала сделаны интересные ретроспективные построения. Источником послужили архивные, литературные, а также, в наибольшей степени, экспедиционные материалы, собранные автором во время поездок по Алтаю и Новосибирской области.

Книга снабжена фотографиями и рисунками, картами, чертежами.

7. **Работнова, И. П. Русская народная одежда** [Текст] / И. П. Работнова. – М. : Легкая индустрия, 1964. – 73 с.

В книге И. П. Работновой русская народная одежда рассматривается как художественное явление. Разнообразие типов народного костюма показано на широком историческом фоне, в их развитии, с выделением локальных особенностей одежды южных и северных областей.

Автор раскрывает декоративную сторону русской крестьянской одежды, посвятив основную часть работы орнаменту, его композиции, сочетанию цветов, рассматривая их в связи с покроем, общей композицией костюма в целом. Книга предназначена как для специалистов, так и для широко круга читателей.

8. **Горожанина, С. В. Русский народный свадебный костюм** [Текст] : из собрания Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника / С. В. Горожанина, Л. М. Зайцева. – М.: Культура и традиции, 2003. – 128 с.

Настоящее издание знакомит с традиционной русской свадебной одеждой конца XIX – начала XX в., её региональными особенностями. Книга написана на основе уникального собрания народных костюмов из Сергиево-Посадского государственного музея-заповедника. Музейная коллекция состоит как из целых комплексов одежды, так и из отдельных деталей, аксессуаров.

Книга может быть полезной при создании традиционных свадебных костюмов для фольклорных коллективов, при проведении народных праздников, массовых мероприятий, таких, к примеру, как «День города», «Праздник села», Масленица. Важной частью издания являются выкройки с указанием точных размеров, а также схемы для вышивания и вязания.

9. **Пармон, Ф. М. Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества** [Текст] : монография : [иллюстрированная энциклопедия] / Ф. М. Пармон. – М. : Легпромиздат, 1994. – 272 с.

«Свой многолетний труд посвящаю также женщинам дня сегодняшнего и дня завтрашнего. Слава и низкий поклон безымянным русским женщинам прошлых времен, которые из поколения в поколение, из века в век создавали, шлифовали и несли в будущее неповторимую красоту, свое искусство, название которому – русский народный костюм. Он является сегодня гордостью национальной культуры». (Ф. М. Пармон)

Автором впервые исследованы художественные достоинства русского народного костюма как ансамбля. Выработана методика изучения подлинников. Систематизирован материал музейных коллекций. Разработан классификатор русского народного костюма. Выявлены костюмы-образы, характеризующие русский народный костюм по регионам.

Книга предназначена как для художников, занимающихся проектированием костюма, так и для всех тех, кому дорого народное искусство.

10. **Русский народный костюм** [Текст] : из собрания Государственного музея этнографии народов СССР : альбом / сост. Л. Н. Молотова, Н. Н. Соснина. – Л. : Художник РСФСР, 1984. – 221 с.

Построенный на обширном и уникальном материале из коллекций Государственного музея этнографии народов СССР (ныне – Российский этнографический музей), альбом знакомит с богатством и разнообразием форм русской народной одежды, бытовавшей на территории России с конца XVIII века до наших дней. Авторы

показывают самобытность композиционного решения крестьянского будничного и праздничного костюма, раскрывают своеобразие его декора, назначение отдельных частей ансамбля. В 242 иллюстрациях представлены наиболее типичные и выразительные комплекты крестьянского костюма и его детали: головные уборы, украшения, обувь, а так же уникальные этнографические фотографии.

11. **Одежда русских в коллекциях Новосибирского государственного краеведческого музея** [Текст] / отв. ред. Н. А. Томилов, Д. Г. Коровушкин. – Новосибирск : Институт археологии и этнографии СО РАН, 2002. – 192 с.

Во вступительной статье описывается система производства и бытования одежды у русских такого обширного и исторически значимого региона, как Сибирь. Разделы книги – «Женская одежда», «Мужская одежда», «Детская одежда», «Верхняя одежда» – содержат описания одежды русского населения Западной и Южной Сибири, хранящейся в фондах одного из крупнейших музеев Сибири – Новосибирского государственного краеведческого музея.

Статьи из книг:

1. **Костюм в допетровской Руси XVI–XVIII вв.** [Текст] // Захаржевская, Р. В. История костюма: от античности до современности / Р. В. Захаржевская. – М. : РИПОЛ классик, 2004. – С. 240 – 258.

Книга Р. В. Захаржевской представляет собой методическое и практическое пособие для студентов и преподавателей. Образная и увлекательная манера изложения делает книгу доступной и для широкого круга читателей.

Необыкновенная способность автора отбирать и сопоставлять исторические факты с красочными описаниями современниками облика своих граждан, сталкивать тонко, с чувством меры тщательно отобранные цитаты известных деятелей культуры с остроумными собственными наблюдениями и характеристиками, раздвигает пространство мира костюма и устанавливает многообразные формы

контакта с читателем книги, поощряя его к собственным художественным открытиям.

2. **Русский народный костюм** [Текст] // Плаксина-Флеринская, Э. Б. История костюма. Стили и направления : учебное пособие для студентов сред. проф. образования / Э. Б. Плаксина-Флеринская, Л. А. Михайловская, В. П. Попов. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Академия, 2010. – С. 208 – 222.

В учебном пособии показана связь костюма с различными искусствами, в том числе с живописью и архитектурой. Исторический костюм представлен как часть понятия «исторический художественный стиль». Рассмотрены характерные черты русского народного костюма (региональные особенности северорусского и южнорусского костюмов), в том числе казачьего, а также костюмов народов России. Специальной темой выделен костюм донских казаков.

3. **Древнерусский костюм (X – XVIII века)** [Текст] // Киреева, Е. В. История костюма / Е. В. Киреева. – М.: Просвещение, 1976. – С. 45 – 64.

Учебное пособие по истории европейского костюма охватывает огромный период – от древнегреческого и древнеримского костюма до начала XX века. Специальные главы пособия посвящены русскому костюму.

Автор широко привлекает материал по истории общественной жизни, науки, искусства, раскрывая историю культуры в органическом единстве.

4. **Город мастеров** [Текст] : [кто жил в старинных русских городах, чем они занимались и как одевались] // Короткова М. В. Путешествие в историю русского быта / М. В. Короткова. – М. : Дрофа, 2003. – С. 52 – 62.

Как одевались жители древних русских городов: бояре, купцы, ремесленники. В книге содержатся иллюстрации, в том числе и цветные.

5. **Одежда** [Текст] // Костомаров Н. И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа / Н. И. Костомаров. – М. : Экономика, 1993. – С. 87 – 109.

Известный историк Н. И. Костомаров описывает в своей книге, как одевались в старину люди на Руси, рассказывает об одежде разных сословий.

6. **Одежда** [Текст] // Полная энциклопедия быта русского народа / сост. И. Панкеев. – М. : ОЛМА-ПРЕСС, 1998. – С. 420 – 436.

«Старинная русская одежда представляет с первого вида большую сложность и разнообразие; но, присмотревшись к частностям ее, легко узнать во множестве наименований больше сходства, чем отличия, которое преимущественно основывалось на особенностях покроя, к сожалению, теперь мало понятных для нашего времени. Вообще одежда была одинакова по покрою как у царей, так и у крестьян, носили одни и те же названия и отличались только степенью убранства».

7. **Одежда русских** [Текст] // Я познаю мир: Русский народ: традиции и обычаи : энциклопедия / авт.-сост. С. В. Истомин. – М. : АСТ ; Астрель ; Хранитель, 2008. – С. 83 – 126.

«Древнерусская одежда является своеобразным «зеркалом» традиционной русской культуры».

«Суровый климат оказал большое влияние на формирование костюма восточных славян в Древней Руси. Одежды были теплыми и закрытыми, очень широко использовался мех. Но не только природные и климатические условия сказались на формах и видах русских одежд. Тесные связи с Византией и влияние христианских традиций – все это тоже нашло отражение в русском костюме».

8. **Как одевались** [Текст] : [в том числе описание мужской и женской крестьянской одежды] // Федосюк Ю. А. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века / Ю. А. Федосюк. – М. : Флинта ; Наука, 2000. – С. 174 – 194.

В главе одиннадцатой «Как одевались» книги Федосюка рассказывается, какую одежду носили дворяне, городские жители, а

также крестьяне. Приведены примеры из русской литературной классики, в которых упоминается тот или иной вид одежды: кафтан, кушак, поддёвка, сибирка, зипун, сарафан, кика, шушун.

9. **История костюма на Руси** [Текст] // Будур Н. История костюма / Н. Будур. – М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – С. 347 – 475.

В книге рассказывается об истории костюма с древнейших времен до конца XIX века, когда произошла реформа одежды. Особое внимание в книге уделяется русскому костюму. Все описания костюмов сопровождаются старинными черно-белыми и раскрашенными вручную гравюрами.

10. **Россия** [Текст] : [русский народный костюм] // Энциклопедия костюма [Праздничные народные костюмы Европы и Европейской части России]/ авт. текста Д. Чалтыкьян. – М. : Аванта+ ; Астрель, 2010. – С. 52 – 57.

Народный костюм – важнейшая часть национальной культуры любого народа. Он, несомненно, является произведением искусства, в котором ярко проявляются самые разные виды народного творчества. В наши дни подлинные народные костюмы можно найти лишь в музейных коллекциях. С каждым годом их уникальность и ценность возрастают. Книга великолепно иллюстрирована.

11. **Россия** [Текст] : [русский национальный костюм] // Хэрольд Р. Костюмы народов мира / Р. Хэрольд. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. – С. 113 – 115.

Народный костюм – это характер нации, точно отражающий ее этнические корни, исторические, музыкальные и танцевальные традиции. Народная музыка может отлично выражать характер нации. В долгих протяжных напевах русских народных песен отчетливо видится плавность покроя и очертаний национальной одежды русских.

12. **Русская народная одежда** [Текст] // Русский костюм 1750–1917 : материалы для сценических постановок русской драматургии от Фонвизина до Горького : в 5-и выпусках. Вып. 2 (1830-1850) / В.

И.Козлинский, Е. М. Берман, Е. Д. Курбатова. – М. : ВТО, 1961. – С. 18 – 26.

«В 1830 – 1840-х годах русскую национальную одежду носят крестьяне, большинство рабочих, отчасти купцы и дворовые люди, а платье русское в своей основе, но приближенное к городскому модному, – подавляющая масса купечества и дворянство».

13. **Древнерусский костюм** [Текст] // Блейз А. История в костюмах / А. Блейз. – М. ОЛМА-ПРЕСС Экслибрис, 2002. – С. 50 – 55.

«По одежке встречают» – гласит русская пословица. Одежда всегда была самой ярчайшей приметой сословной принадлежности человека. И не только одежда. В роскошно иллюстрированной книге представлены костюмы, обувь, головные уборы, украшения, аксессуары. В главе «Древнерусский костюм» автор предлагает нам ознакомиться с костюмом древних восточных славян (VI – IX вв.) и костюмом Киевской Руси (домонгольского периода X – XIII вв.).

14. **Русская народная одежда** [Текст] // Калашникова Н. М. Одежда народов СССР : фотоальбом / Н. М. Калашникова, Г. А. Плужникова. – М. : Планета, 1990. – С. 6 – 45.

Русские – самый крупный и широко расселенный народ в нашей многонациональной стране. Разнообразна их традиционная одежда (в особенности женская).

Альбом содержит фотографии костюмов из коллекций Государственного музея этнографии СССР (ныне Российского этнографического музея).

15. **Вохринцева, С. Национальные костюмы. 3. Народы России** [Изоматериал] : дидактический материал / С. Вохринцева. – Екатеринбург : Страна Фантазий, 2010. – 20 л.

Данное издание включает в себя описания и изображения 10 народов России, включая и русский народный костюм. На карточках представлен мужской, женский народные костюмы, рассказывается об особенностях внешнего вида одежды, истории костюма.

Периодические издания

1. **Искусство.** – 2006. – № 20. – Спец. выпуск «Русский народный костюм». В выпуске представлены: методика проведения урока по теме «Особенности народного костюма»; статья о том, как выглядела одежда разных губерний, чем отличался северный костюм от южного; изучение русского народного костюма по картинам русских художников и многое другое.
2. **Чудесные мгновения (серия «Традиционный костюм»).** – 2002. – № 1. В материалах журнала описывается история женского традиционного костюма села Нёнокса Архангельской области, крой, шитье, вышивка. Много цветных иллюстраций.
3. **Чудесные мгновения (серия «Традиционный костюм»).** – 2003. – №№ 2, 3. В материалах журнала описывается история женского традиционного костюма Каргополя Архангельской области (№2) и села Безводное Нижегородской области (№3), крой, шитье, вышивка. Много цветных иллюстраций.

Статьи из периодических изданий:

1. **Буфеева, И. Ю. Разговор о славянском костюме** [Текст] : [рассказ о межрегиональной научно-практической конференции «Единство и разнообразие славянского народного костюма» в Смоленске] / И. Ю. Буфеева // Народное творчество. – 2010. – №1. – С. 10 – 11.
2. **Валькова, Т. Чья рубаха ближе к телу** [Текст] : [история русской рубахи ; изготовление – крой и шитье – женской каргопольской рубахи] / Т. Валькова // Народное творчество. – 2009. – № 1. – С. 32 – 35.
3. **Глебушкин, С. Липецкий традиционный костюм** [Текст] : [иллюстрации и описания традиционной женской народной одежды]

- Липецкой области] / С. Глебушкин // Народное творчество. – 2015. – № 5. – С. 28 – 29.
4. **Гуторова, И. Традиционный курский женский праздничный костюм** [Текст] : женский народный костюм Курской области / И. Гуторова // Народное творчество. – 2013. – № 6. – С. 20 – 23.
 5. **Донская, О. Поэзия костюма** [Текст] : [о русском народном костюме] / О. Донская // Юный художник. – 2013. – № 7. – С. 36 – 39.
 6. **Донская, О. Русский головной убор** [Текст] : [девичьи и женские головные уборы русских красавиц] / О. Донская // Юный художник. – 2013. – № 9. – С. 33 – 35.
 7. **Донская, О. Русский платок** [Текст] : [об одном из самых популярных аксессуаров русского костюма] / О. Донская // Юный художник. – 2013. – №8. – С. 42 – 43.
 8. **Климова, Я. Весь спектр костюма** [Текст] : народный костюм Белгородского региона / Я. Климова // Народное творчество. – 2013. – № 5. – С. 18 – 25.
 9. **Королева, Т. Красота покоя** [Текст] : [традиционный женский праздничный костюм Брянской области] / Т. Королева // Народное творчество. – 2015. – № 3. – С. 26 – 27.
 10. **Королева, Т. Женский праздничный костюм Брянской области** [Текст] : [о куклах, женском брянском костюме и традиционной вышивке] / Т. Королева. – 2014. – № 5. – С. 25 – 30.
 11. **Королева, Т. Украсы Брянского костюма** [Текст] : [вышивка оплечья женского праздничного костюма Брянской области] / Т. Королева // Народное творчество. – 2014. – № 6. – С. 27 – 29.
 12. **Просина, С. Русский стиль** [Текст] : [программа курса «народный костюм» для обучения школьников на уроках технологии ; методическая разработка занятия-семинара «Народный костюм в творчестве модельеров XX – XXI веков] / С. Просина // Народное творчество. – 2012. – № 5. – С. 26 – 31.

13. **Рогатых, Л. Женский поморский костюм** [Текст] : [исторический народный костюм женщин-поморок и его сценическая адаптация] / Л. Рогатых // Народное творчество. – 2012. – № 3. – С. 28 – 33.
14. **Росщупкина, Н. И. «Сорока» и «грибатка»** [текст] : [элементы белгородского народного костюма головной убор «сорока» и нагрудное украшение «грибатка»] / Н. И. Росщупкина // Народное творчество. – 2013. – № 5. – С. 26 – 28.
15. **Скопина, Н. Традиционный русский женский костюм Среднего Урала** [Текст] : [история женского костюма Среднего Урала ; кройка и шитье женской рубахи] / Н. Скопина // Народное творчество. – 2014. – № 2. – С. 28 – 31.
16. **Солдатенкова, Д. В. Сукман и шушпан** [Текст] : [происхождение однотипной народной одежды – северорусского сукмана и южнорусского шушпана] / Д. В. Солдатенкова // Живая старина. – 2011. – № 2. – С. 40 – 43.
17. **Фокина О. В. Сарафан и кафтан** [Текст] : урок, посвященный русскому народному костюму // Читаем, учимся, играем. – 2008. – № 2. – С. 70 – 73.

Полезные ссылки

1. Сообщество ВКонтакте «Русский национальный костюм – народное искусство». В группе огромное количество фотографий (более 180 альбомов): это и подборки из коллекций музеев, народный костюм в живописи, современная интерпретация народного костюма и многое другое. https://vk.com/russkij_kostjum
2. Группа ВКонтакте «Русский народный костюм XVII – XX вв.». Администрация сообщества состоит из сотрудников Государственного Русского музея. Многочисленные фотографии посвящены народному костюму и произведениям народных художественных промыслов и ремесел из собрания Государственного Русского музея. <https://vk.com/club65068529>

3. Группа ВКонтакте «Традиционный русский костюм». Более 160 фотоальбомов содержат колоссальное количество разнообразных фотографий, посвященных русскому народному костюму. Традиционный костюм представлен в коллекциях музеев, в живописи, графике, в кинематографе, старинных фотографиях. Более 130 тем в «обсуждениях», поднимающих разные вопросы о костюме и культуре русского народа. <https://vk.com/albums-4367359>
4. Российский этнографический музей. На сайте музея можно ознакомиться с выставочными коллекциями, в том числе посвященными русской старине (предметам быта и костюма). <http://ethnomuseum.ru/>
5. Книга авторов С. В. Горожаниной и Л. М. Зайцевой «Русский народный свадебный костюм» (Из собрания Сергиево-Посадского историко-художественного музея-заповедника) в онлайн доступе. <http://bibliotekar.ru/rusSvadba/index.htm>
6. Русский народный костюм (текст и иллюстрации). Материал с сайта http://melina-design.com/rus_nat_cost.html
7. Сайт «История костюма». На этом сайте вы найдете статьи об истории костюма народов мира, разных эпох и стилей, в том числе и русского народного костюма. <http://www.costumehistory.ru/>
8. «История костюма. История моды». На сайте есть раздел «Русский национальный костюм». http://7122.ru/istoriya_kostyuma
9. «Модный нюанс. Некраткий курс истории моды». Среди всех статей о моде есть и статьи по истории русского костюма. <http://afield.org.ua/fashion.html>
10. Народный костюм. Народный костюм от А до Я. Крой народного костюма. Декорирование одежды. Костюмы губерний, областей, стран. Костюм в театре и в истории. <http://www.narodko.ru>
11. История маски, куклы и костюма. На сайте есть раздел «Костюмы Руси XII — XVII века». <http://maskball.ru/dress/index.html/>
12. Электронная книга: Л.Ф. Кислуха Народный костюм Русского Севера XIX – начала XX века в собрании Государственного музейного

объединения «Художественная культура Русского Севера»
<http://www.booksite.ru/fulltext/kisl/uhal/index.htm>

Ещё много полезной информации можно найти, набрав в любой поисковой системе (Яндекс, Google др.) – «русский народный костюм».

Библиотека НОККИИ

Библиотека НОККИИ

©**Русский народный костюм** [Текст] : библиографический указатель / сост. зав. библиотекой Е. К. Мельникова, библиограф Т. Ф. Гордиевич ; НОККИИ, Библиотека. – Новосибирск, 2016. – 16 с.