

Наличие оборудованных средств обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания - это объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Виды средств обучения	
Материально-технические ресурсы, необходимые в образовательном процессе	<ul style="list-style-type: none">- информационные стенды; магнитно-маркерные доски, интерактивные экраны, столы и стулья компьютерные, мольберты; планшеты; осветительные приборы; художественные материалы (кисти, краски, глина, и др.);- муфельная печь, сушильный шкаф, турнетки, гончарные круги, вытяжной шкаф, шлифовальная машинка, швейные машинки, воскоплав, краскопульт.- выставочное оборудование (мобильные выставочные стенды и др.)
Наглядные и демонстрационные пособия (методический и натурмортный фонды)	<ul style="list-style-type: none">- наглядно-дидактический материал (альбомы, каталоги и др., комплект учебных пособий по ОБЖ в плакатах, географические карты, схемы, рисунки по пластической анатомии, рисунку и др.);- противогазы;- наборы предметов быта, ткани, гипсовые фигуры, торсы, головы, розетки, орнаменты, муляжи, чучела птиц, ткани, костюмы, бутафория, посуда и др. для натуральных

	<p>постановок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методический фонд учебных, творческих и дипломных работ студентов
<p>Материально-технические ресурсы, необходимые в образовательном процессе</p>	<ul style="list-style-type: none"> - информационные стенды; магнитно-маркерные доски, интерактивные экраны, столы и стулья компьютерные, мольберты; планшеты; осветительные приборы; художественные материалы (кисти, краски, глина, и др.); - муфельная печь, сушильный шкаф, турнетки, гончарные круги, вытяжной шкаф, шлифовальная машинка, швейные машинки, воскоплав, краскопульт. <p>выставочное оборудование (мобильные выставочные стенды и др.)</p>
<p>Наглядные и демонстрационные пособия (методический и натюрмортный фонды)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактический материал (альбомы, каталоги и др., комплект учебных пособий по ОБЖ в плакатах, географические карты, схемы, рисунки по пластической анатомии, рисунку и др.); - противогазы; - наборы предметов быта, ткани, гипсовые фигуры, торсы, головы, розетки, орнаменты, муляжи, чучела птиц, ткани, костюмы, бутафория, посуда и др. для натуральных постановок; - методический фонд учебных, творческих и дипломных работ студентов

<p>Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учебники и учебные пособия; справочная литература, информационно-методические материалы; методические рекомендации; книги для чтения, раздаточный материал и др. - электронные образовательные мультимедийные образовательные обучающие программы, тестовые программы, учебные фильмы, видеоуроки по преподаваемым учебным дисциплинам и профессиональным модулям, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы.
<p>Средства воспитания (включая раздел «Виды средств обучения»)</p>	
<p>Внутренние условия (ресурсы)</p>	<p>1. Система неаудиторных мероприятий направленная на:</p> <ul style="list-style-type: none"> – гражданско-патриотическое воспитание и развитие толерантности; – нравственное воспитание; – эстетическое воспитание и поддержку – студенческого творчества; – физическое воспитание; – экологическое воспитание; – трудовое и профессиональное воспитание; – экономическое воспитание; – антитеррористическая безопасность; – формирование здорового образа жизни; – формирование антикоррупционного мировоззрения; – формирование антинаркотической информационной политики;

	<ol style="list-style-type: none">2. Студенческое самоуправление;3. Система работы кураторов учебных групп;4. Построение образовательного пространства на основе интеграции обучения, развития и воспитания;5. Взаимодействие с родителями.
Внешние условия (ресурсы)	<p>- сотрудничество с социокультурными, образовательными и спортивными учреждениями города (с возможностью использования материально-технического оборудования, информационного обеспечения учреждений, организацией единого социокультурного пространства).</p>