

с изм. на 06.03.2024

**СОСТАВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
ПРЕДМЕТНО-ЦИКЛОВОЙ КОМИССИИ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

Контактные данные: тел. (383)346-48-04 электронная почта: artcol@nokkii.ru

№	ФИО, должность	Преподаваемые дисциплины	Образование (специальность, квалификация)	Повышение квалификации/стажировка	Опыт деятельности	Аттестация (категория/соответствие), ученая степень/звание	стаж	
							общ.	спец.
1	Копытов Роман Борисович, преподаватель.	Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»: сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки. Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»: сольфеджио. Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду: инструменты народного оркестра): сольфеджио, гармония. Специальность 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по	Диплом Бийского государственного музыкального колледжа специальность: инструментальное исполнительство (по видам инструмента - фортепиано), квалификация: преподаватель игры на инструменте, концертмейстер, артист ансамбля (2009). Диплом ФГБОУ ВО «НГК им. М.И. Глинки» специальность: музыковедение, квалификация: музыковед, преподаватель (2017).	Удостоверение ГБПОУ НСО «НППК» по программе «Инклюзивное образование инвалидов и лиц с ОВЗ в профессиональных образовательных учреждениях» - 24 час. (2020). Удостоверение ЧПОУ «ЦПОУ «ЛАНЬ»» по дополнительной профессиональной программе: «Новые эффективные инструменты для вовлечения студентов в обучение на электронном курсе» - 18 час. (2023). Удостоверение ФГБОУ ВО «СибГИИ им. Д. Хворостовского» по дополнительной профессиональной программе: «Актуальные вопросы авторского права в	МБОУ ДОД «ЦДТ № 4», концертмейстер (11 мес.). МБОУДО № 1, концертмейстер (8 мес.).	Первая квалификационная категория, 08.06.2021.	8 л.	6 л.

		виду: хореографическое творчество). МДК 01.01. Основы музыкальных знаний.		сфере культуры и искусств» - 36 час. (2023).				
2	Медведева Юлия Игоревна, преподаватель.	<p>Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»: ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная).</p> <p>Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»: ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p> <p>Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду: инструменты народного оркестра): ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная). ОП.02. Сольфеджио. ОП.03. Элементарная теория музыки. ОП.04. Гармония.</p>	<p>Диплом Омского музыкального училища им. В.Я. Шебалина специальность: теория музыки, квалификация: преподаватель (198.4)</p> <p>Диплом НГК им. М.И. Глинки специальность: музыковедение, квалификация: музыковед, преподаватель (1989).</p>	<p>Удостоверение ФГБОУ ВО «НГК им. М.И. Глинки» по дополнительной профессиональной программе «Теория и история музыки» - 72 час. (2022).</p> <p>Удостоверение Российской академии музыки о повышении квалификации по теме: «Инновационные подходы в психологии музыкального образования» - 36 час. (2022).</p>	<p>Новосибирское хореографическое училище, педагог музыкальной литературы и общего фортепиано (1 г. 3 мес.).</p> <p>Детская школа искусств № 16, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин (1 г. 11 мес.).</p>	<p>Высшая квалификационная категория, 09.04.2019.</p>	33 г.	33 г.

		<p>Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду: фортепиано): ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная). ОП.02. Сольфеджио ОП.04. Гармония.</p>						
3	<p>Павлючик Сергей Константинович, преподаватель.</p>	<p>Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду: инструменты народного оркестра): ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная). ОП.02. Сольфеджио. ОП.04. Гармония.</p> <p>Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду: фортепиано): ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная). ОП.02. Сольфеджио. ОП.03.</p>	<p>Диплом НМУ специальность: теория музыки, квалификация: преподаватель теоретических дисциплин и общего фортепиано ДМШ (1977).</p> <p>Диплом НГК им. М.И. Глинки специальность: музыковедение, квалификация: музыковед, преподаватель (1982).</p>	<p>Удостоверение Российской академии музыки им. Гнесиных проект Культура по программе «Инновационные подходы в психологии музыкального образования» - 36 час. (2021).</p> <p>Удостоверение ГБПОУ НСО «НППК» по программе дополнительного профессионального образования «Инклюзивное образование инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях» - 36 час. (2022).</p> <p>Удостоверение АНО ДПО «МИЦ» по дополнительной профессиональной программе «Особенности</p>	<p>Институт истории, филологии и философии СО АН СССР, младший научный сотрудник (1 г. 5 мес.)</p> <p>ДШИ № 18, преподаватель (3 г. 10 мес.).</p>	<p>Высшая квалификационная категория, 27.02.2019.</p> <p>Почетный работник культуры Новосибирской области (2024).</p>	43 г.	39 л.

		Элементарная теория музыки. ОП.04. Гармония.		реализации обновленных ФГОС СПО» - 36 час. (2023).				
4	Тамарова Ирина Вячеславовна, преподаватель.	<p>Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»: ОД.02.03. Народная музыкальная культура.</p> <p>Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»: ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная).</p> <p>Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду: инструменты народного оркестра): ОД.02.03. Народная музыкальная культура. ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная).</p> <p>Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду: фортепиано): ОД.02.03. Народная музыкальная</p>	<p>Диплом Томского областного музыкального училища, специальность: теория музыки, квалификация: преподаватель музыкальной школы по сольфеджио, музыкальной литературе и общему фортепиано (1986).</p> <p>Диплом НГК им. М.И. Глинки специальность: музыковедение, квалификация: музыковед, преподаватель (1992).</p>	<p>Удостоверение ГБПОУ НСО «НППК» повышение квалификации по программе «Основы инклюзивного образования инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях» - 24 час. (2021).</p> <p>Удостоверение Российской академии музыки им. Гнесиных проект Культура по программе «Инновационные подходы в психологии музыкального образования» - 36 час. (2021).</p> <p>Удостоверение АНО ДПО «МИЦ» по дополнительной профессиональной программе «Особенности реализации обновленных ФГОС СПО» - 36 час. (2023).</p>		Высшая квалификационная категория, 16.02.2021.	30 л.	30 л.

		<p>культура. ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная).</p> <p>Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по виду: этнохудожественное творчество): слушание музыки.</p>						
5	Ушакова Наталья Владимировна, преподаватель.	<p>Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду: фортепиано): ОП.05. Анализ музыкальных произведений.</p> <p>Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду: инструменты народного оркестра): ОП.05. Анализ музыкальных произведений.</p> <p>Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»: ОП.02. Сольфеджио. ОП.05. Анализ музыкальных</p>	<p>Диплом НМУ специальность: теория музыки, квалификация: преподаватель ДМШ (1990).</p> <p>Диплом НГК им.М.И. Глинки специальность: музыковедение, квалификация: музыковед, преподаватель (1995).</p>	<p>Удостоверение ГБПОУ НСО «НППК» по дополнительной профессиональной программе «Инклюзивное образование инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях» - 36 час. (2022).</p>	<p>Кызылское училище искусств, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин (2 г. 1 мес.).</p> <p>ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, доцент (7 мес.).</p>	<p>Высшая квалификационная категория, 14.02.2020.</p> <p>Кандидат искусствоведения.</p>	32 г.	30 л.

		<p>произведений. Элементарная теория музыки ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная).</p> <p>Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»: ОП.02. Сольфеджио. ОП.04. Элементарная теория музыки. ОП.05. Гармония ОП.06. Анализ музыкальных произведений.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--