

с изм. на 27.03.2025

**СОСТАВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ  
ПРЕДМЕТНО-ЦИКЛОВОЙ КОМИССИИ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

Контактные данные: тел. (383)346-48-04 электронная почта: [artcol@nokkii.ru](mailto:artcol@nokkii.ru)

№	ФИО, должность	Преподаваемые дисциплины	Образование (специальность, квалификация)	Повышение квалификации/стажировка	Опыт деятельности	Аттестация (категория/соответствие), ученая степень/звание	стаж	
							общ.	спец.
1	Копытов Роман Борисович, преподаватель.	Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»: сольфеджио, гармония, элементарная теория музыки.  Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»: сольфеджио, элементарная теория музыки, гармония.  Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду: инструменты народного оркестра): сольфеджио, гармония.  Специальность 51.02.01. «Народное	Бийский государственный музыкальный колледж специальность: инструментальное исполнительство (по видам инструмента - фортепиано), квалификация: преподаватель игры на инструменте, концертмейстер, артист ансамбля (2009).  ФГБОУ ВО «НГК им. М.И. Глинки» специальность: музыковедение, квалификация: музыковед, преподаватель (2017).	Удостоверение ЧПОУ «ЦПОУ «ЛАНЬ»» по дополнительной профессиональной программе: «Новые эффективные инструменты для вовлечения студентов в обучение на электронном курсе» - 18 час. (2023).  Удостоверение ФГБОУ ВО «СибГИИ им. Д. Хворостовского» по дополнительной профессиональной программе: «Актуальные вопросы авторского права в сфере культуры и искусств» - 36 час. (2023).  Удостоверение ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства им. В.С. Попова» по дополнительной профессиональной программе	МБОУ ДОД «ЦДТ № 4», концертмейстер (11 мес.).  МБОУДО № 1, концертмейстер (8 мес.).	Высшая квалификационная категория, 09.04.2024.	9 л.	7 л.

		художественное творчество» (по виду: хореографическое творчество). МДК 01.01. Основы музыкальных знаний.		«Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин» - 36 час. (2024).				
2	Медведева Юлия Игоревна, преподаватель.	<p>Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»: Музыкальная литература. Сольфеджио. Гармония.</p> <p>Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность: музыка в театре.</p>	<p>Омского музыкального училища им. В.Я. Шебалина специальность: теория музыки, квалификация: преподаватель (1984)</p> <p>НГК им. М.И. Глинки специальность: музыковедение, квалификация: музыковед, преподаватель (1989).</p>	<p>Удостоверение ФГБОУ ВО «НГК им. М.И. Глинки» по дополнительной профессиональной программе «Теория и история музыки» - 72 час. (2022).</p> <p>Удостоверение Российской академии музыки о повышении квалификации по теме: «Инновационные подходы в психологии музыкального образования» - 36 час. (2022).</p>	<p>Новосибирское хореографическое училище, педагог музыкальной литературы и общего фортепиано (1 г. 3 мес.).</p> <p>Детская школа искусств № 16, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин (1 г. 11 мес.).</p>	Высшая квалификационная категория, 09.04.2024.	34 г.	34 г.
3	Павлючик Сергей Константинович, преподаватель.	<p>Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»: Музыкальная литература. Сольфеджио. Гармония. Элементарная теория музыки.</p>	<p>НМУ специальность: теория музыки, квалификация: преподаватель теоретических дисциплин и общего фортепиано ДМШ (1977).</p> <p>НГК им. М.И. Глинки специальность: музыковедение, квалификация: музыковед, преподаватель (1982).</p>	<p>Удостоверение ГБПОУ НСО «НППК» по программе дополнительного профессионального образования «Инклюзивное образование инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях» - 36 час. (2022).</p> <p>Удостоверение АНО ДПО «МИЦ» по дополнительной профессиональной программе</p>	<p>Институт истории, филологии и философии СО АН СССР, младший научный сотрудник (1 г. 5 мес.)</p> <p>ДШИ № 18, преподаватель (3 г. 10 мес.).</p>	<p>Высшая квалификационная категория, 20.02.2024.</p> <p>Почетный работник культуры Новосибирской области (2024).</p>	44 г.	40 л.

				«Особенности реализации обновленных ФГОС СПО» - 36 час. (2023).				
4	Тамарова Ирина Вячеславовна, преподаватель.	<p>Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»: Музыкальная литература. НМК.</p> <p>Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»: Музыкальная литература. НМК.</p> <p>Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»: Музыкальная литература.</p> <p>Специальность 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по виду: этно-художественное творчество): слушание музыки.</p>	<p>Томского областного музыкального училища, специальность: теория музыки, квалификация: преподаватель музыкальной школы по сольфеджио, музыкальной литературе и общему фортепиано (1986).</p> <p>НГК им. М.И. Глинки специальность: музыковедение, квалификация: музыковед, преподаватель (1992).</p>	<p>Удостоверение АНО ДПО «МИЦ» по дополнительной профессиональной программе «Особенности реализации обновленных ФГОС СПО» - 36 час. (2023).</p>		Высшая квалификационная категория, 25.02.2025.	31 г.	31 г.
5	Ушакова Наталья Владимировна, преподаватель.	<p>Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»: Анализ музыкальных произведений. Гармония. Сольфеджио. Музыкальная литература.</p>	<p>НМУ специальность: теория музыки, квалификация: преподаватель ДМШ (1990).</p> <p>НГК им. М.И. Глинки специальность: музыковедение, квалификация: музыковед, преподаватель (1995).</p>	<p>Удостоверение ГБПОУ НСО «НППК» по дополнительной профессиональной программе «Инклюзивное образование инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях» - 36 час. (2022).</p>	<p>Кызылское училище искусств, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин (2 г. 1 мес.).</p> <p>ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г.</p>	<p>Высшая квалификационная категория, 14.02.2020.</p> <p>Кандидат искусствоведения.</p>	32 г.	30 л.

		<p>Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»: Анализ музыкальных произведений, Гармония. Сольфеджио. Музыкальная грамота. Элементарная теория музыки.</p> <p>Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»: Анализ музыкальных произведений.</p>			<p>Шнитке, доцент (7 мес.).</p>			
--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	--	--