

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытой региональной научно-практической конференции
«У ПЕСНИ РУССКАЯ ДУША»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение (далее - Положение) определяет порядок и регламент проведения открытой региональной научно-практической конференции «У песни русская душа» (далее – Конференция), которая проводится государственным автономным профессиональным образовательным учреждением Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» (далее - Организатор).

1.2. Конференция представляет собой форму организации методической, общественной и практической деятельности преподавателей учебных заведений и специалистов учреждений культуры различных уровней в области народно-певческого искусства.

1.3. Конференция приурочена к 125-летию со дня рождения советской певицы, заслуженной артистки РСФСР Лидии Андреевны Руслановой.

1.4. Настоящее Положение определяет цель, задачи, круг участников, тематику рассматриваемых вопросов, условия участия, требования к материалам.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНФЕРЕНЦИИ

2.1. Цель Конференции:

Организация обсуждения, обобщения и трансляции практического опыта преподавателей учебных заведений и специалистов учреждений культуры по применению инновационных, современных педагогических технологий, методов, приемов обучения и воспитания в образовательном процессе.

2.2. Задачи Конференции:

- привлечение внимания педагогического и культурного сообщества, органов государственной власти Новосибирской области к проблемам и достижениям в области детского и юношеского народного вокального искусства, сложившимся традициям и перспективам развития хорового пения;

- создание условий для профессионального общения педагогических работников и специалистов учреждений культуры;

- создание условий для обмена опытом практической деятельности, поддержки детского и юношеского творчества;

- мотивация специалистов к анализу, обобщению и трансляции своего практического опыта, решению актуальных проблем обучения и воспитания обучающихся;
- создание условий для развития творческой инициативы педагогических работников.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

Ответственным Организатором Конференции является ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств».

Организатор формирует организационный комитет, программу, перечень докладов, списки участников Конференции.

Контакты организатора: эл. адрес – artmetod@nso.ru, телефон: (383) 346-42-14.

Место и сроки проведения Конференции: 30-31 октября 2025 г., ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств», г.Новосибирск, пр.К Маркса, 24/3, концертный зал им.А.Иванова.

4. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ

Участниками могут быть представлены доклады в рамках следующей тематики:

- Биография и творческий путь Л.А.Руслановой.
- Современные тенденции организации и деятельности детского хорового народного пения в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования.
- Воспитательная функция хорового народного пения в культуре и образовании.
- Вопросы реализации модели создания воспитывающей культурной среды посредством развития детского хорового народного пения в образовательных организациях.
- Перспективы и направления развития детского хорового народного пения.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ

Участниками Конференции могут быть преподаватели образовательных заведений различных уровней, научные работники, а также аспиранты, магистранты, студенты, деятели искусств, педагоги дополнительного музыкального образования, методисты и специалисты в области преподавания народно-певческого искусства и музыкального искусства.

Участие в Конференции предполагается в качестве докладчика (очный, заочный, дистанционный формат) или слушателя (очный, дистанционный формат).

В качестве докладчика:

- очный формат - выступление на Конференции и публикация статьи;
- заочный формат - публикация статьи в сборнике Конференции;
- дистанционный формат - выступление на Конференции в формате прямого подключения и публикация статьи.

Регламент выступления докладчика – не более 7 минут.

По результатам работы Конференции планируется издание электронного сборника. Организаторы оставляют за собой право на отказ в размещении статьи в электронном сборнике, если оформление и содержание не отвечает требованиям к материалам электронного сборника (Приложение).

Для участия в Конференции необходимо:

- заполнить до 15 сентября 2025 г. заявку на участие в качестве докладчика в следующей форме <https://forms.yandex.ru/cloud/684fc434e010db7142188e07>;

- заполнить до 15 сентября 2025 г. заявку на участие в качестве слушателя в следующей форме <https://forms.yandex.ru/cloud/684fd2c884227c597c51a681>;

- направить до 12 октября 2025 г. в адрес Организатора по электронной почте с пометкой «КОНФЕРЕНЦИЯ «У ПЕСНИ РУССКАЯ ДУША» следующие материалы:

- ✓ презентацию и запись выступлений с концертными номерами, уроками и фрагментами мастер - классов, иллюстрирующими доклад, с полными данными об исполнителях и иллюстраторах (разрешение не менее 16:9) для очного и заочного участия;
- ✓ материалы статьи для публикации (для очного, дистанционного и заочного участия).

Участие в Конференции бесплатное.

Требования к материалам для электронного сборника Конференции

Материалы публикуются, в основном, в авторской редакции, с сохранением авторской орфографии и пунктуации. Возможны небольшие правки на усмотрение Организатора. Мнение составителей сборника может не совпадать с авторским мнением, излагаемым в публикуемых статьях.

Организатор не принимает к рассмотрению работы, не соответствующие требованиям к высылаемым материалам и оставляют за собой право экспертной оценки предлагаемых материалов. Объемные корректуры не осуществляются, материалы, содержащие текст со значительными нарушениями норм правописания (орфографии, пунктуации, стилистики), либо не прошедшие проверку на антиплагиат, не публикуются. Окончательное решение о публикации или необходимости доработки текста принимается Организатором. Корректуры авторам не высылаются, присланные материалы не возвращаются.

Просим представлять материалы в следующем виде:

1. Текст статьи в формате Word, кегль 14 «Times New Roman», межстрочный интервал 1,5; объем - не более семи страниц;
 2. Ссылки на использованные источники указывать в тексте заключенными в квадратных скобках (например [1] или [1. С. 27] или [1. С. 27-48]). Списки использованных источников и рекомендуемой литературы должны быть оформлены по правилам; примечания помещать после текста статьи, ссылки на примечания указывать в тексте заключенными в квадратных скобках (например [1]).
-

Приложение №2
к приказу директора
ГАПОУ НСО «НОККиИ»
от 26.06.2025 г. № 02-02/194

**Состав организационного комитета открытой региональной
научно-практической конференции «У песни русская душа»**

- | | |
|----------------------------------|--|
| Синкина
Елена Владимировна | - заместитель директора образовательной организации
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж
культуры и искусств», председатель
организационного комитета; |
| Шаравин
Юрий Алексеевич | - заместитель директора образовательной организации
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж
культуры и искусств; |
| Полина
Юлиана Юрьевна | - заведующий научно-методическим центром ГАПОУ
НСО «Новосибирский областной колледж культуры и
искусств», заместитель председателя
организационного комитета; |
| Веселовская
Екатерина Юрьевна | - преподаватель, заведующий отделением народно-
певческого искусства ГАПОУ НСО «Новосибирский
областной колледж культуры и искусств»; |
| Долбова
Анна Владимировна | - методист научно-методического центра ГАПОУ НСО
«Новосибирский областной колледж культуры и
искусств»; |
| Шеметова
Майя Виталиевна | - заведующий концертным залом ГАПОУ НСО
«Новосибирский областной колледж культуры и
искусств». |
-