

**Секция преподавателей декоративно-прикладного искусства
Новосибирский областной колледж культуры и искусств
(пр. К. Маркса 24/3), Концертный зал им. А. Иванова**

30.08.2024

10.00

Работа секции осуществляется в очном и заочном форматах. Трансляция будет вестись на каналах Новосибирского областного колледжа культуры и искусств:

ВКонтакте <https://vk.com/club35493459>

Rutube <https://rutube.ru/channel/24092155/>

Контакты технической поддержки: 8(383)346-42-14 – *научно-методический центр Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.*

Руководитель секции:

О.В. Юзова, преподаватель, заведующий отделением декоративно-прикладного искусства Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

- «Итоги вступительных испытаний в Новосибирский областной колледж культуры и искусств на специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» в 2024 году. Проведение областного конкурса «Осенняя мозаика»» – О.В. Юзова, руководитель секции.
- «Развитие традиционного керамического искусства и Международные фестивали керамики в Новосибирске» - М.В. Соколов, доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, заведующий кафедрой декоративно-прикладных искусств Института искусств ФГБОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет».
- «Формирование декоративно-графического образа на занятиях по рисунку» - А.Д. Исакова, преподаватель отделения декоративно-прикладного искусства Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.
- «Традиционная народная вышивка в образовательной практике отделения декоративно-прикладного искусства ДХШ р.п. Краснообск» - Т.Н. Халявина, Т.Г. Кузнецова, Л.О. Певень преподаватели МБУДО ДХШ р.п. Краснообск.
- «От замысла до воплощения». О результатах итоговой аттестации учащихся предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» ДШИ №17 - Т.М. Никонова, преподаватель, заместитель директора по учебной работе МБОУ ДО ДШИ №17 г. Новосибирска.

- «Тряпичная кукла. Сохранение традиций и технология изготовления» - В.А. Балябкина, преподаватель отделения декоративно-прикладного искусства Барабинского филиала Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.
- «Особенности декорирования керамических изделий методом молочения» - А.Г. Стародубцев, преподаватель отделения декоративно-прикладного искусства Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.
- Мастер-класс «Декоративные интерьерные композиции с использованием текстурной пасты» - К.А. Смирнова, преподаватель МБОУ ДО ДШИ№12 г. Новосибирска.
- «Соломоплетение, как основа сохранения белорусских народных традиций в системе образования» - Калацкая Анастасия Владимировна, преподаватель, председатель цикловой комиссии «Декоративно-прикладное искусство. Дизайн», учреждение образования «Минский государственный колледж искусств» (Республика Беларусь). Участие заочное.