Арт Птица
Международный центр творческого развития
art-ptica.ru

Запись о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-78798 от 04.08.2020 выдана Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций «Роскомнадзор». Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.
сайт: art-ptica.ru; эл. почта: mail@art-ptica.ru

Утверждаю
Учредитель, главный редактор, руководитель
СМИ МЦТР «Арт Птица»
_____ Е.И.Монич
«02» ноября 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

VIII Всероссийский конкурс профессионального мастерства
в сфере образования, воспитания, культуры и искусства «Арт-Птица»

1. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ:

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации мероприятия: **VIII Всероссийский конкурс профессионального мастерства в сфере образования, воспитания, культуры и искусства «Арт-Птица»** (далее – Конкурс). Официальная страница Конкурса: https://art-ptica.ru/konkursy/art-pticza/ (далее – Страница Конкурса).

1.2. Организатором Конкурса является СМИ Международный центр творческого развития «Арт Птица» (Запись о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-78798 от 04.08.2020), индивидуальный предприниматель Коробчинская Полина Игоревна (ИНН 720695137935, ОГРНИП 326723200084419) г. Тобольск, Тюменская область (далее – Организатор), официальный сайт: art-ptica.ru (далее — Сайт Организатора).

1.3. Конкурс проводится с учётом положений ч. 2 ст. 77 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», предусматривающей право общественных и иных организаций организовывать и проводить интеллектуальные и (или) творческие конкурсы, направленные на выявление и развитие творческих способностей и интересов участников.

1.4. Общее руководство осуществляет Оргкомитет.

1.5. Ответственность за соблюдение авторских и смежных прав, достоверность сведений, указанных в заявке, а также соответствие представленных материалов требованиям настоящего Положения несёт лицо, подавшее заявку.

1.6. При подаче заявки на Конкурс участник подтверждает согласие с условиями его проведения и договором оферты, отдельно предоставляет предусмотренные формой подачи заявки согласия, в том числе согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

1.7. Организатор вправе использовать представленные на Конкурс работы, а также фото- и видеоматериалы с изображением участников, в том числе с церемоний награждения, в печатных, электронных, полиграфических и иных информационных материалах, публикациях в социальных сетях и СМИ в целях популяризации и развития проекта без выплаты авторского вознаграждения. Все исключительные авторские права на работы сохраняются за их авторами.

1.8. Организатор вправе вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, размещая информацию о внесённых изменениях на Странице Конкурса.

1.9. Дополнительные организационные документы доступны для ознакомления в Архиве документов, в том числе: «Регламент работы оргкомитета», «Регламент работы жюри», «Ранг наград», «Критерии оценки» и иные организационные документы.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

2.1. Цели Конкурса:

– Выявление, поддержка и поощрение профессионального мастерства, творческих инициатив и достижений педагогических работников, преподавателей, воспитателей, наставников и других специалистов в сфере образования, воспитания и развития.

– Содействие профессиональному развитию, раскрытию педагогического, научного, творческого и исследовательского потенциала участников, стимулирование их профессиональной активности и стремления к самосовершенствованию.

– Повышение престижа педагогической и наставнической деятельности, популяризация профессиональных достижений и передового опыта специалистов различных направлений образования, культуры, искусства, науки, техники и спорта.

2.2. Задачи Конкурса:

– Предоставление участникам возможности продемонстрировать результаты своей профессиональной деятельности и получить конкурсную оценку достижений на международном уровне, выходящем за рамки одного учреждения или профессионального объединения.

– Выявление и поощрение эффективных образовательных и воспитательных практик, оригинальных методических решений, творческих инициатив, научных исследований, инновационных технологий и авторских проектов.

– Содействие распространению и популяризации профессионального опыта участников посредством публикации конкурсных работ, информационного освещения их достижений и представления результатов Конкурса на информационных ресурсах Организатора.

– Стимулирование профессиональной инициативы, творческой самостоятельности, внедрения новых подходов и технологий в образовательную, воспитательную и развивающую деятельность.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ:

3.1. Конкурс проводится в один этап с 5 ноября 2026 года по 31 декабря 2026 года. Организатор оставляет за собой право досрочно завершить приём заявок до истечения установленного срока.

3.2. Публикация итогов и рассылка документов осуществляются регулярно в течение всего срока проведения Конкурса в соответствии с графиком, опубликованным на Странице Конкурса.

3.3. Порядок участия и оформления заявок в разных форматах, а также инструкция по заполнению полей заявки размещены на странице «Как принять участие».

3.4. Участник вправе представить на Конкурс одну работу в одной номинации.

3.5. Одна и та же работа может быть представлена для участия в разных конкурсах Организатора.

– Допускается представление ранее опубликованных, экспонировавшихся, исполнявшихся, размещённых в сети Интернет, получавших награды или участвовавших в других мероприятиях работ. Организатор не ограничивает авторов в дальнейшем использовании работ.

4. УЧАСТНИКИ:

4.1. К участию приглашаются совершеннолетние специалисты (от 18 лет), осуществляющие образовательную, преподавательскую, воспитательную, развивающую, наставническую, учебно-тренировочную, коррекционно-педагогическую и иную деятельность, связанную с обучением, воспитанием и развитием детей, молодёжи и взрослых.

Работники дошкольного образования: воспитатели, старшие воспитатели, педагоги дошкольного образования, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, педагоги раннего развития, руководители дошкольных студий и развивающих занятий, а также другие специалисты, непосредственно работающие с воспитанниками дошкольного возраста.

Учителя общеобразовательных организаций: учителя начальных классов, русского языка, литературы, родных и иностранных языков, математики, алгебры, геометрии, информатики, физики, химии, биологии, географии, истории, обществознания, экономики, права, технологии, труда, изобразительного искусства, музыки, физической культуры, астрономии, естествознания и других общеобразовательных предметов, включая преподавателей факультативных, элективных и внеурочных курсов.

Преподаватели профессионального и высшего образования: преподаватели колледжей, техникумов, училищ, вузов, институтов, академий и университетов; преподаватели общеобразовательных, общепрофессиональных и специальных дисциплин, мастера производственного обучения, руководители практической подготовки, преподаватели программ профессионального обучения, переподготовки и повышения квалификации.

Работники дополнительного образования: педагоги дополнительного образования, преподаватели детских школ искусств, художественных, музыкальных и хореографических школ, руководители кружков, секций, студий, клубов, творческих лабораторий, образовательных центров, домов и дворцов творчества, центров технического и естественно-научного творчества, станций юных техников, туристов и натуралистов.

Специалисты в области культуры и искусства, осуществляющие преподавательскую и наставническую деятельность: преподаватели живописи, рисунка, композиции, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, фотографии, кино, анимации, музыки, вокала, инструментального исполнительства, хорового искусства, хореографии, театрального искусства, актёрского мастерства, художественного

слова, литературы и других творческих направлений; художественные руководители, режиссёры-педагоги, хормейстеры, дирижёры, балетмейстеры, концертмейстеры и руководители творческих коллективов, непосредственно участвующие в обучении и подготовке воспитанников.

Специалисты физкультурно-спортивного направления: тренеры, тренеры-преподаватели, инструкторы по физической культуре и спорту, преподаватели спортивных дисциплин, руководители спортивных секций, школ, клубов, объединений, групп оздоровительной и физкультурной подготовки, спортивные наставники.

Специалисты психолого-педагогического и коррекционного сопровождения: педагоги-психологи, психологи, работающие с обучающимися, учителя-логопеды, логопеды, учителя-дефектологи, дефектологи, сурдопедагоги, тифлопедагоги, социальные педагоги, тьюторы, специалисты по инклюзивному образованию, коррекционному обучению, адаптации и развитию обучающихся.

Специалисты воспитательной, организационной и методической деятельности: классные руководители, кураторы учебных групп, воспитатели интернатов и иных учреждений, педагоги-организаторы, советники по воспитанию, методисты, старшие методисты, наставники, руководители образовательных проектов, организаторы детских и молодёжных объединений, специалисты по работе с детьми и молодёжью, непосредственно осуществляющие образовательную, воспитательную или наставническую деятельность.

Руководящие работники учреждений образования, культуры и спорта: директора, заведующие, заместители руководителей, руководители структурных подразделений, отделений, образовательных программ и творческих объединений — при условии их непосредственного участия в преподавательской, воспитательной, методической, развивающей или наставнической работе.

Специалисты негосударственного образования и частной практики: репетиторы, частные преподаватели, наставники, тренеры, педагоги индивидуального обучения, руководители и преподаватели частных школ, образовательных центров, языковых курсов, творческих студий, мастерских, развивающих клубов, онлайн-школ и иных образовательных проектов.

Другие специалисты, непосредственно работающие с обучающимися и воспитанниками: библиотекари-педагоги, музейные педагоги, экскурсоводы, осуществляющие образовательную деятельность, руководители научных, исследовательских, экологических, краеведческих, туристических, технических, волонтёрских и иных объединений, преподаватели мастер-классов и практических курсов, инструкторы, наставники и специалисты иных направлений.

4.2. Участвовать могут специалисты государственных, муниципальных, частных и иных организаций, а также лица, ведущие самостоятельную преподавательскую, воспитательную, тренерскую или наставническую практику.

5. НОМИНАЦИИ И ТЕМА:

5.1. Тематика работ свободная.

5.2. Номинация – направление, жанр или вид деятельности, в рамках которого оценивается конкурсная работа:

Педагогическое мастерство: уроки, занятия и мастер-классы. Авторские разработки уроков, учебных и практических занятий, лекций, семинаров, лабораторных работ, мастер-классов, открытых уроков, тренингов, практикумов, занятий в студиях, кружках, секциях и объединениях. Конспекты, технологические карты, планы занятий, методические описания и материалы проведения.

Образовательные программы и авторские курсы. Авторские образовательные программы, рабочие программы дисциплин, элективные и факультативные курсы, программы дополнительного образования, краткосрочные интенсивы, программы студий, секций и кружков, учебные модули, тематическое планирование, программы профессиональной подготовки, повышения квалификации и развивающих занятий.

Методические и дидактические материалы. Методические пособия и рекомендации, дидактические разработки, учебные игры, карточки, рабочие листы, сборники заданий, упражнения, практикумы, учебные комплекты, наглядные пособия, авторские образовательные материалы, задания для самостоятельной и групповой работы.

Оценочные материалы и диагностика образовательных результатов. Авторские контрольные и проверочные работы, тесты, диагностические задания, олимпиадные материалы, оценочные средства, критерии оценивания, диагностические карты, инструменты мониторинга учебных достижений, материалы для проверки и анализа результатов обучения.

Цифровые образовательные ресурсы и технологии. Электронные учебные пособия, интерактивные задания и тренажёры, образовательные сайты, приложения, онлайн-курсы, цифровые презентации, обучающие видеоматериалы, виртуальные лаборатории, образовательные игры, мультимедийные ресурсы, цифровые модели, авторские разработки с использованием современных информационных технологий.

Предметное обучение и межпредметные практики. Авторские разработки и образовательные проекты по учебным дисциплинам: русский язык, литература, родные и иностранные языки, математика, информатика, физика, химия, биология, география, история, обществознание, право, экономика, естествознание, астрономия, технология, искусство, физическая культура, безопасность жизнедеятельности и другие предметы. Межпредметные занятия, интегрированные курсы, практико-ориентированные задания, предметные недели, тематические уроки, разработки для олимпиадной подготовки и углублённого изучения дисциплин.

Дошкольное образование и раннее развитие. Конспекты развивающих занятий, игровые технологии, дидактические игры, программы раннего развития, материалы по речевому, познавательному, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному и физическому развитию дошкольников, сценарии праздников, развлечений и тематических мероприятий.

Воспитание, внеурочная и просветительская деятельность. Воспитательные программы и проекты, классные часы, беседы, тематические мероприятия, сценарии праздников, интеллектуальные игры, викторины, фестивали, гражданско-патриотические, нравственные, экологические, социальные, добровольческие, профориентационные и культурно-просветительские инициативы, проекты организации внеурочной деятельности и досуга.

Инклюзивное образование и психолого-педагогическое сопровождение. Адаптированные образовательные материалы, коррекционно-развивающие занятия, логопедические и дефектологические разработки, упражнения и игровые методики, программы сопровождения, материалы для развития речи, коммуникации, познавательных навыков, социальной адаптации, организации инклюзивной образовательной среды, психолого-педагогической поддержки обучающихся.

Исследовательская, проектная и инновационная деятельность. Авторские научные, научно-методические и прикладные исследования, исследовательские статьи, доклады, проекты, эксперименты, разработки новых образовательных подходов и технологий, анализ педагогического опыта, исследования в области науки, культуры, искусства, экологии, образования, технических и гуманитарных дисциплин.

Профессиональное образование, наставничество и профориентация. Материалы профессионального и практического обучения, программы подготовки специалистов, разработки производственных занятий и практик, профориентационные проекты, авторские мастер-классы, программы наставничества, практико-ориентированные учебные материалы, проекты профессионального самоопределения и развития компетенций.

Изобразительное искусство, графика и дизайн. Авторские произведения живописи, графики, академического рисунка, иллюстрации, композиции, плакатного искусства, каллиграфии, художественного и графического дизайна, декоративного оформления, цифровой живописи, компьютерной графики, архитектурного и интерьерного дизайна, художественные проекты и эскизы.

Декоративно-прикладное искусство, ремёсла и народное творчество. Авторские изделия и работы в техниках декоративно-прикладного искусства, росписи, керамики, лепки, скульптуры, художественной обработки дерева, металла, стекла и других материалов, вышивки, вязания, ткачества, шитья, валяния, бисероплетения, бумагопластики, флористики, народных художественных промыслов и ремесленных технологий.

Музыкальное искусство и исполнительское мастерство. Авторское вокальное и инструментальное исполнение, сольные и ансамблевые выступления, хоровое искусство, дирижирование, концертмейстерская деятельность, композиция, сочинение музыки, аранжировка, обработка музыкальных произведений, музыкально-педагогические и исполнительские проекты.

Хореография, пластическое и цирковое искусство. Авторские хореографические постановки, народный, классический, современный, эстрадный, спортивный и другие виды танца, балет, пластические этюды, танцевальные композиции, оригинальный жанр, цирковые номера, художественная гимнастика, акробатические и сценические постановки, авторские разработки движенческого и пластического искусства.

Театр, литература и художественное слово. Авторские театральные постановки, режиссёрские работы, драматургия, сценарии, актёрское исполнение, художественное чтение, декламация, ораторское искусство, сценическая речь, литературное творчество, поэзия, проза, эссе, рассказы, сказки, литературные композиции и постановочные проекты.

Фотография, видео, анимация и медиатворчество. Авторские фотографии, фотопроекты, видеофильмы, документальные и художественные видеоработы, образовательные и просветительские видеоматериалы, анимационные фильмы, мультфильмы, компьютерная анимация, видеопрезентации, медиапроекты, подкасты, авторские аудиовизуальные произведения.

Техническое творчество, инженерия и программирование. Авторские технические проекты, изобретательские разработки, конструирование, моделирование, робототехника, программирование, разработка программных продуктов, 3D-моделирование, прототипирование, проекты по электронике, механике, инженерии, автоматизации и современным техническим технологиям.

Физическая культура, спорт, туризм и безопасность. Авторские спортивно-педагогические разработки, программы физического воспитания, комплексы упражнений, тренировочные методики, спортивные проекты, материалы по здоровому образу жизни, физкультурно-оздоровительной деятельности, спортивным мероприятиям, туристско-краеведческой работе, основам безопасности, профилактике травматизма и формированию культуры безопасного поведения.

Организация образовательной среды и профессиональные инициативы. Авторские разработки в области организации образовательной деятельности, наставничества, профессионального взаимодействия, методической работы, развития образовательных сообществ, проектирования образовательной среды, организации фестивалей, конкурсов, конференций, выставок, творческих и исследовательских мероприятий, реализации межучрежденческих и социальных образовательных проектов.

Иные авторские профессиональные работы и проекты. Работы, разработки, творческие произведения, проекты и материалы иных направлений, связанные с непосредственной образовательной, воспитательной, развивающей, преподавательской или наставнической деятельностью участника и не вошедшие в перечисленные номинации.

– Если подходящая номинация отсутствует среди предложенных, участник вправе предложить свою формулировку.

5.3. Не принимаются работы: нарушающие авторские права; нарушающие общепринятые моральные ценности и этические нормы; противоречащие Законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения; с признаками рекламы; политически ангажированные произведения, в том числе с лозунгами и призывами.

– Организатор вправе отказать в приёме заявки и допуске работы к участию, в том числе в случаях, прямо не предусмотренных настоящим Положением, если её содержание, форма представления или иные обстоятельства не соответствуют целям, формату и принципам Организатора.

– Организатор вправе аннулировать результаты участия при выявлении нарушения условий настоящего Положения, нарушения авторских прав или представления недостоверных сведений.

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ:

6.1. К участию в Конкурсе принимаются работы в любых жанрах и техниках, соответствующие тематике Конкурса, в том числе в формате фотографий, презентаций, проектов, текстовых файлов, видео- и аудиоматериалов.

6.2. **Требования к оформлению конкурсных работ:**

– Презентации и текстовые работы должны содержать титульный лист или подпись с ФИО участника в свободной форме. Специальные требования к содержанию, структуре и объёму текстовых работ не устанавливаются. Работа должна соответствовать общепринятым требованиям к выбранному виду и жанру (сочинение, эссе, исследовательская работа, реферат, доклад и др.).

– Для видео- и аудиофайлов допускается как любительская, так и профессиональная съёмка. Принимаются ссылками или файлами на почту оргкомитета. Продолжительность и формат – без ограничений.

– Фотографии художественных работ (рисунок, живопись, графика, ДПИ плоскостного характера) должны быть обрезаны ровно по краю работы; без перспективных искажений; без людей и посторонних предметов в кадре, без фона; без этикеток и бирок с персональными данными. Допускается ровное паспарту.

– Фотографии трехмерных прикладных, дизайнерских и проектных работ должны быть без авторов и посторонних предметов в кадре; без этикеток и бирок с персональными данными. Допускается демонстрация изделия на модели и оформление коллажей для демонстрации сторон.

– Фотографии могут быть как любительские, так и профессиональные.

6.3. Публикация конкурсных работ в Галерее на Сайте Организатора не является обязательным условием участия в Конкурсе и не влияет на результаты оценки жюри. Условия публикации в Галерее опубликованы на Странице Конкурса и/или в разделе «Галерея» на Сайте Организатора. Организатор оставляет за собой право осуществлять отбор конкурсных работ для публикации в Галерее.

6.4. **Участник обязан обеспечить наличие конкурсной работы в заявке и свободный доступ к материалам**, предоставленным по ссылке (видео, аудио), без запроса доступа, авторизации, регистрации, входа в аккаунт, установки программного обеспечения и иных ограничений.

– Оргкомитет не связывается с участниками по вопросам отсутствия/недоступности работы. При отсутствии конкурсной работы либо невозможности её просмотра на момент судейской работы оформляется диплом участника без присуждения места. Переоценка, повторное оформление документов в указанном случае не предусмотрены.

– В случае отказа в допуске конкурсной работы, отстранения участника или аннулирования результатов участия по основаниям, предусмотренным пунктом 5.3 настоящего Положения, а также вследствие иных нарушений условий настоящего Положения со стороны участника, наградные документы не оформляются, а ранее выданные документы признаются недействительными.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

7.1. Финансовое обеспечение организации и проведения Конкурса осуществляется за счёт средств Организатора.

7.2. Каждому участнику предоставляется однократное бесплатное участие в Конкурсе за весь период его проведения с представлением одной конкурсной работы в одной номинации.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ:

8.1. Конкурсные работы оцениваются коллегией экспертного жюри, состав которой формируется и утверждается приказом для каждого подведения итогов. В состав жюри входят представители Оргкомитета и внешние эксперты — специалисты в области искусства, культуры и образования из Российской Федерации и зарубежных стран. Эксперты осуществляют оценку работ в рамках своих профессиональных направлений на основании Регламента работы экспертного жюри и настоящего Положения.

8.2. Конкурсные работы предоставляются членам жюри для оценки в обезличенном виде. Каждая работа оценивается в соответствующей возрастной категории и номинации на основании установленных Критериев оценки, опубликованных на Странице конкурса, и личного профессионального суждения эксперта. В рамках оценки допускается взаимное сравнение уровня и качества исполнения работ в одной номинации и возрастной категории. Допускается учет образовательного компонента (разделение конкурсантов на подгруппы: участники от общеобразовательных школ и участники от организаций дополнительного и предпрофессионального образования). Итоговый результат по каждому участнику определяется на основании среднего балла полученных оценок, в соответствии с которым работе присваивается соответствующий ранг награды.

8.3. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным, не комментируется и пересмотру не подлежит. Работы не рецензируются, оценки, оценочные листы и комментарии членов жюри не предоставляются к ознакомлению.

9. НАГРАЖДЕНИЕ:

9.1. Диплом и другие наградные документы содержат сведения: о статусе и названии мероприятия, об участнике и присужденной награде; имеют: индивидуальные серию и номер, содержат сведения о протоколе, дату и место проведения, сведения об Организаторе, заверены официальной печатью и подписаны учредителем СМИ, заверены подписью и печатью председателя жюри и оргкомитета. Примеры оформления опубликованы на сайте art-ptica.ru в разделе «Награды».

9.2. **Ранг наград:**

– Гран-При;
– Лауреат I степени;
– Лауреат II степени;
– Лауреат III степени;
– Дипломант;
– Специальные награды;
– Поощрительный диплом;
– Диплом участника.

Награды одного ранга могут присуждаться нескольким участникам. Порядок присвоения и характеристика рангов определяются документом «Ранг наград СМИ МЦТР «Арт Птица»**.**

9.3. Комплект наградных документов оформляется в электронном виде. Порядок и способ предоставления документов, а также актуальный график подведения итогов и рассылки размещаются на Странице Конкурса.

– Организатор не несёт ответственности за невозможность доставки электронных писем вследствие неверно указанного в заявке адреса электронной почты, а также за непрочитанные, пропущенные или автоматически перемещённые письма в «Спам», «Рассылки», «Промоакции» и другие папки. Участник самостоятельно обеспечивает контроль входящей корреспонденции.

9.4. Протокол итогов, Приказ о награждении, Приказ об утверждении состава жюри публикуются в течение трех рабочих дней с момента подведения итогов на Сайте Организатора в разделе «Итоги». Информационное сопровождение итогов Конкурса также осуществляется в официальной группе Организатора во ВКонтакте.

9.5. Организатор не несет ответственности за ошибки, опечатки и неточности в сведениях, указанных участником в заявке. Данные из заявки переносятся в документы с сохранением орфографии и пунктуации. После оформления документов исправление ошибок, допущенных участником при заполнении заявки, не производится.

9.6. Возможность учета результатов Конкурса при аттестации, формировании портфолио, участии в отборах и в других случаях определяется требованиями принимающей организации. Организатор Конкурса не несёт ответственности за решения принимающих организаций.

10. ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ:

10.1. Обработка персональных данных участников и их законных представителей осуществляется Организатором в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», Политикой в отношении обработки персональных данных и на основании соответствующих согласий субъектов персональных данных.

10.2. В целях организации и проведения Конкурса могут обрабатываться персональные данные, указанные участником при подаче заявки и предоставлении конкурсных материалов, в том числе: фамилия, имя, отчество; возрастная категория; сведения о месте обучения или работы, должности; сведения о наставнике; членстве в творческих союзах и объединениях; адрес электронной почты; изображения конкурсных работ; фото- и видеоматериалы, предоставленные в рамках участия в Конкурсе.

10.3. Персональные данные обрабатываются в целях приема и регистрации заявок, организации и проведения Конкурса, экспертной оценки работ, формирования результатов, оформления протоколов, приказов, наградных и иных документов, предоставления участникам документов по итогам Конкурса, а также выполнения иных действий, непосредственно связанных с организацией и проведением Конкурса.

10.4. Публикация и иное распространение персональных данных участников осуществляется при наличии соответствующего согласия на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Персональные данные, не необходимые для публикации результатов Конкурса и информационного освещения его проведения, в открытом доступе не размещаются.

10.5. Обработка персональных данных может включать сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление и уничтожение, а при наличии соответствующего правового основания — предоставление и распространение персональных данных.

10.6. Субъект персональных данных или его законный представитель вправе отозвать согласие на обработку персональных данных и обратиться с требованием о прекращении их обработки в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации и Политикой Организатора в отношении обработки персональных данных.

10.7. Политика Организатора в отношении обработки персональных данных, формы согласий и иные предусмотренные законодательством сведения размещены в открытом доступе на официальном Сайте Организатора.

11. КОНТАКТЫ:

СМИ МЦТР «Арт Птица» сайт: https://art-ptica.ru/
Группа ВК: https://vk.com/centr.art.ptica

Взаимодействие с Организатором осуществляется исключительно посредством эл.почты: mail@art-ptica.ru